

第九屆臺灣野望國際自然影展 春季放映計畫書

WildView Taiwan Film Festival

一、緣起

Wildscreen 為英國的非營利性組織，長年致力於國際生態保育傳播及推廣。其發跡於 1982 年起於英國布魯斯托 (Bristol) 舉辦 Wildscreen 影展 (Wildscreen Film Festival)，旨在授予自然領域影片榮耀與獎項，彰顯其成就，並提供新興製作人嶄露頭角的平臺，每 2 年舉辦一次，是世界最頂尖、且規模最大的自然影展，享有「綠色奧斯卡 (Green Oscar)」的美譽。參展影片為來自世界各地的生態與環境紀錄片，主題涵蓋物種、生命的興衰、一地的季節遞迭，乃至大環境的變遷及億萬年波瀾壯闊的演化史，參與角逐的國家及影片數量最多，獲獎難度也最高，為全世界自然影片工作者所追求的最高榮譽。

2011 年起，「臺灣野望自然傳播學社」與英國 Wildscreen 影展合作，每年挑選 20 部各大獎項的提名及獲獎作品，移師臺灣各地進行為期一年的巡迴播映，將全世界最新、最好的自然環境影片帶入臺灣許多都會城鎮的課堂與社區，藉由傳播高品質的影音內容，將更多優質自然影片與國人分享，為自然、環境的保護工作奠定基礎，也期待能讓臺灣自然影片的土壤更加豐厚。

去年，邁入第九屆的臺灣野望國際自然影展首度策畫主題影展，以「生物多樣性」為主題規劃影片內容。藉由最新、最優質的生態紀錄片，介紹「遺傳多樣性」、「物種多樣性」和「生態系多樣性」，提高觀眾對於威脅生物多樣性的主要因素：棲地破壞、過度利用、氣候變遷、環境污染以及外來種入侵之認知。為使更多觀眾有機會接觸本影展，促進社會大眾對生物多樣性的認識與環境議題的關注，本館規劃於 109 年寒假期間，辦理春季放映計畫，挑選 18 部得獎影片，於土銀展示館簡報室播映。

二、 影展內容

1. 日期：

109 年 1 月 5、12、23、26、27、28、29 日；2 月 1、8、9 日共 10 日，計 18 場。

2. 時間：除 1 月 5、12 日為當天 10:30 放映一場外，其餘日期皆為 10:30、14:00，各放映一場。

3. 地點：國立臺灣博物館土銀展示館 3 樓簡報室(臺北市襄陽路 25 號)。

4. 費用：活動免費，但需購票入館。

5. 報名方式：

(1)網路報名：80 名（請至臺博館官網 www.ntm.gov.tw 教育活動報名），活動前 10 分鐘未完成報到則視同棄權，名額將轉出給現場報名觀眾。

(2)現場報名：20 名（活動前 10 分鐘受理現場報名，額滿為止）。

★ 公務人員全程參與，每場次可獲學習認證 2 小時

★ 全程參與，每場次可獲環境教育時數認證 2 小時

6. 對象：一般民眾

7. 場次：

日期	時間/主題	日期	時間/主題
1/5(日)	10:30 龐然大物螞蟻山	1/28(二) 初四	10:30 瀕危物種影像方舟
			14:00 極限巔峰安地斯
1/12(日)	10:30 半島調查：盜獵黑市	1/29(三) 初五	10:30 剛果家園
			14:00 北極熊流亡記
1/23(四)	10:30 地球新荒野：森林	2/1(六)	10:30 魔幻挪威峽灣
	14:00 猩際戰士崛起		14:00 野性愛爾蘭
1/26(日) 初二	10:30 溫柔巨人長頸鹿	2/8(六)	10:30 與鷹偕行
	14:00 宇宙奇石：呼吸		14:00 生命的法則
1/27(一) 初三	10:30 海洋秘辛：漁撈黑數	2/9(日)	10:30 茱蒂丹契：愛樹成癡
	14:00 暴龍真貌		14:00 外來巨鼠成災

三、 影片簡介

日期／時間		片名／片長／國家	簡介
1/5 (日)	10:30	龐然大物螞蟻山 Attenborough' s Ant <u>Mountain</u> (51 分鐘， 奧地利)	寒冬中的瑞士侏羅山沉睡著由上千個蟻巢、上百萬隻蟻后和五億多隻螞蟻所組成的一個巨大的生物群落。牠們分工調節巢穴室溫、捍衛領土並肩作戰、成群捕獵各種昆蟲，互利養殖其他物種，還會取用樹脂製藥來維護群落的健康。 年輕的蟻后如何取得其他種類螞蟻的信任，並佔用其巢穴？就讓大衛艾登堡爵士幫我們上一堂寶貴的物種多樣性課吧！
1/12 (日)	10:30	半島調查：盜獵黑市 Al Jazeera Investigates – The Poacher's Pipeline (48 分鐘， 卡達)	鉅額的獲利使得任何保護法似乎都阻止不了犀牛瀕臨絕種的危機。為了揭開這條「從非洲野地到中國上流社會」既血腥又腐敗的非法盜獵管道，半島電視臺的臥底記者冒著極大風險，接洽一位資深的犀牛角販運者，暗中將犀牛角的運銷秘密完整記錄下來。
1/23 (四)	10:30	地球新荒野：森林 Earth: A New Wild – Forest (55 分鐘， 英國)	森林是陸地上生物多樣性最豐富的地方，但人類的恣意砍伐卻造成森林的急遽消逝。經濟活動與生態環境，衝突是否不可避免？蘇門答臘的人象合作為森林存續及人類用水帶來了貢獻；加拿大的巨熊雨林與葡萄牙的軟木塞產業，則證明了人類的友善介入能為人類、森林和野生動物帶來三贏的局面。巴西的蘇魯伊族更以新的估價法，為世人對森林的豐饒帶來了顛覆性的認知。透過改變觀點，就有可能實現與大自然和諧共處的願景！
	14:00	猩際戰士崛起	一群研究在非洲烏干達歷時 23 年進行一個關於黑猩猩文明佔據森林

		<u>Rise of the Warrior Apes</u> (87 分鐘， 英國)	的記錄。團隊跟拍數年終於取得黑猩猩的信任，得以近距離觀察這個龐大的黑猩猩群落。黑猩猩的領導者透過戰爭和結盟進行族群統治。牠們不斷被挑戰甚至倒下，但群落仍然持續擴大讓瀕危的紅疣猴生存 挑戰更加嚴峻。黑猩猩像人類一樣對族群成員有手足情誼，也像人一樣對族群成員有手足情誼，也像人一樣對資源的掠取不知節制，這個持續長大的族群能繼續維繫下去嗎？
1/26 (日) 初二	10:30	溫柔巨人長頸鹿 <u>Giraffes: Africa's Gentle Giants</u> (60 分鐘， 英國)	長頸鹿的外型十分親切討喜，但多數人卻不知道牠們其實不只一個物種。來自澳洲的朱利安博士橫跨非洲取得各個族群的 DNA 樣本，藉此重建物種分類系統，喚起世人對瀕危長頸鹿的重視。但長頸鹿所處的烏干達，油田的開採危及牠們的重要棲息地，朱利安和野生動保組織運用長途卡車和渡輪，能夠護送這批年輕的溫柔巨人們到更安全的棲地嗎？
	14:00	宇宙奇石：呼吸 <u>One Strange Rock</u> (60 分鐘， 美國)	生活在富含氧氣的地球上，人們總是將呼吸視為理所當然，但你可知道到目前為止，地球仍是唯一有生物、會呼吸的星球嗎？這麼大量的氧氣從哪裡來？氧氣越多對我們越好嗎？沒有氧氣的世界會是什麼樣子？沒有人比太空人更懂得氧氣的重要性了，且看 8 位太空人分享他們旅程中觀測地球的經驗，藍色星球的奇特美景蘊含了驚人的秘密。想知道足以供給全地球生物的氧氣是怎麼來的嗎？千萬別錯過的精彩內容！

1/27 (一) 初三	10:30	海洋秘辛：漁撈黑數 <u>An Ocean Mystery: The Missing Catch</u> (46 分鐘，美國)	陸地上的人們望著無邊際的汪洋大海，總以為有取之不盡與用之不竭的資源；但是人類捕魚的方式日新月異，工業化的大型圍網船宛如海上加工廠，但是為什麼市場上的魚價格卻越來越高？跟著漁業管理學者走訪世界各地找出問題的根源，我們也能反思臺灣漁業管理到底出了什麼問題？
	14:00	暴龍真貌 <u>The Real T.rex with Chris Packham</u> (60 分鐘，英國)	你印象中的暴龍是什麼樣子呢？拖著巨大的尾巴行走？高聲咆哮震耳欲聾？ 狩獵時總是單打獨鬥？這些印象會不會是錯誤的呢？雖然暴龍生活的白堊紀末期距離我們已有 6500 萬年，但經由考古化石線索、古今生物比較、醫學斷層掃描等研究，不僅可以推測出暴龍的外觀，牠的步行方式、牠的叫聲、甚至是驚人的咬合力、與家族的互動也都能略知一二。跟著主持人克里斯以及特別來賓暴龍崔斯坦，利用科學的幫助，一起揭開暴龍的真正面貌！
1/28 (二) 初四	10:30	瀕危物種影像方舟 <u>RARE: Creatures of the Photo Ark</u> (53 分鐘，美國)	從馬達加斯加最小的狐猴到戰車般的亞達伯拉象龜，再從佛羅里達的美東沼澤兔、礁鹿到印度的恆河鱷。國家地理攝影師喬·沙托瑞以拍攝自己住家周圍的生物開始，因緣際會地開啟了物種影像方舟計畫。他走遍世界各地，利用戶外攝影棚作業的方式，紀錄全世界瀕臨滅絕的稀有物種。標準化格式的物種影像方舟，除了精采呈現整個地球生物圈的物種多樣性之，更凸顯了不同物種各自的生命力道。希望經由影像方舟的建立透過直視動物的雙眼，為環境帶來改變。

	14:00	極限巔峰安地斯 Mountain: Life at the Extreme - Andes (60 分鐘, 英國)	安地斯位於南美大陸的背脊，是地球上最長的山脈，各種不同的極端生態環境分佈其上。面對荒原、鹽沼、高山、沙漠與冰川等嚴苛環境，動物採取怎樣的生存策略？在物種繁多的雲霧森林裡，牠們又如何競爭、適應彼此呢？對於冰川鳥類家園消逝，我們究竟還能做些什麼？透過安地斯所呈現豐富的生態系多樣性，大家一起重新思考人類與大自然的關係以及未來。
1/29 (三) 初五	10:30	剛果家園 <u>My Congo</u> (60 分鐘, 英國)	來自剛果的野生動物攝影師維亞內，顛覆一般媒體報導關於非洲的負面印象，用珍視家園與敏銳觀察動物的角度出發，帶大家用心領略令人讚嘆的自然風光。追蹤草原上面臨威脅的森林象、探訪拯救黑猩猩的保育區、紀錄各種色彩繽紛的飛羽，追溯與原住民跨世代的情誼，箇中豐富的生物多樣性面貌，在赤道橫越的家園以各種生命姿態熱情展現。
	14:00	北極熊流亡記 <u>Queen without Land</u> (70 分鐘, 挪威)	美麗的北極熊媽媽佛羅斯特，帶著兩頭小熊在酷寒的北極地區生活。全球暖化、氣候變遷的緣故，讓冰棚快速融化崩裂，造成小至磷蝦、大至馴鹿、海豹等物種的數量驟減。除了面對太接近人類遊憩地有被槍殺的風險，極地生物多樣性的瓦解，對佛羅斯特一家三口的生存會造成怎樣的影響？牠們能夠幸運的熬過這個冬天的暴風雪嗎？
2/1 (六)	10:30	魔幻挪威峽灣 <u>Norway's Magical Fjords</u> (52 分鐘, 德國)	魔幻挪威峽灣位於高山到大洋的交界，特殊的地貌來自於冰川挖蝕的痕跡，也造就與眾不同的生態系：山林間的鳥類在峽灣中爭奇展翅、各取所需；海面下特殊的溫暖灣流支配著四季的氣候脈動；海洋生態系中的基礎能量來源——鯀於與大快朵頤的消費者鯨豚們、以及深海中循環生命的

			盲鰻與螃蟹，上演從溪流到海洋的各種生命奇景。
	14:00	野性愛爾蘭 <u>Wild Ireland:</u> <u>The Edge of the</u> <u>World</u> (60 分鐘，愛爾蘭)	愛爾蘭西岸面對著廣闊的大西洋，數千年來，一直被歐洲人視為世界的邊緣。知名野生動物攝影師暨主持人柯林·史塔佛·強生在「大河愛爾蘭」後，再一次帶領大家認識自己的家鄉。他沿著西海岸線沿途拍攝野生動物，那些曾有人類活動的離島修道院、岸邊城堡與農村沙灘，成為了眾多海鳥、灰海豹、渡鴉與紅隼等野生動物們的新居所。座頭鯨跟海豚的出沒讓他的航程不孤單，同時也顯示海洋仍有大量生命。跟著科林的腳步，一起徜徉在大西洋東岸吧！
2/8 (六)	10:30	與鷹偕行 <u>H is for Hawk:</u> <u>A New Chapter</u> (60 分鐘，英國)	海倫·麥克唐納從小對猛禽著迷。2007 年摯愛的父親離世後，她為了逃避悲傷而遠離人群，開始訓練世上最難以馴服的猛禽——蒼鷹；2014 年她出版與蒼鷹梅寶的故事 <u>H is for Hawk</u> 《鷹與心的追尋》，被世界文壇譽為超越《老人與海》的當代經典。然而曾拯救她脫離悲傷的蒼鷹梅寶染病離世，八年後海倫再次決定讓蒼鷹重返她的生活，而蒼鷹則將她的心帶進自然的視野。
	14:00	生命的法則 <u>The Serengeti Rules</u> (84 分鐘，美國)	從 1960 年代開始，五位青年科學家懷著對世界的好奇投入自然，從塞倫蓋蒂草原到亞馬遜雨林，從北極海到太平洋潮間帶，藉由關鍵物種的發現，重新了解生態系統運作的方式。關鍵物種對於生物多樣性的維護為什麼是舉足輕重的角色，科學家所發現的法則，能否讓已受破壞而退化生態系統重新連結？

2/9 (日)	10:30	茱蒂丹契：愛樹成癡 <u>Judi Dench:</u> <u>My Passion for Trees</u> (58 分鐘，英國)	茱蒂丹契是英國知名的資深莎劇演員，從小就對樹木有無比的熱情，還將所擁有的花園打造成六英畝大的秘密林地。她將帶領我們，跟著樹木科學家和歷史學家的腳步，一起解開樹木們不可思議的生活奧秘。看看神奇的樹木巨人，究竟是如何感受世界、相互溝通連絡，並且抵禦入侵的敵人大軍和極端氣候。
	14:00	外來巨鼠成災 <u>Rodents of Unusual</u> <u>Size</u> (71 分鐘，美國)	強硬的路易西安納漁民湯斯，一生中經歷過颶風肆虐和石油洩漏的威脅，卻絕不容許從南美洲來的海狸鼠，用他們橙色的牙齒和驚人的食居民們用心守護的沿海家園。磨刀霍霍的賞金獵人和繁殖力旺盛的巨型齧齒類動物，誰會是最終的獲勝者呢？