桃園市 108 學年度龜山國民中學

藝術 領域課程計畫

壹、 依據：

1. 教育部十二年國民基本教育課程綱暨藝術領域課程綱要。
2. 教育部頒定九年一貫課程要。
3. 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
4. 本校課程發展委員會決議。
5. 本校課程發展委員會之藝術小組會議決議。

貳、 基本理念

1. 領域發展理念：

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

二、 課程目標

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下:

一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。三、提升對藝術

與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

參、 實施內容

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山國民中學108學年度第一學期 七 年級 藝術領域表演課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現
表1-IV-1
能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現
表1-IV-2
能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
表1-IV-3
能連結其他藝術並創作。
表2-IV-1
能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
表2-IV-2
能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。
表2-IV-3
能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。
表3-IV-1
能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。
表3-IV-2
能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。
表3-IV-3
能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。
表3-IV-4
能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
學習內容
表 E-IV-1
聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。
表 E-IV-2
肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。
表 E-IV-3
戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。
表 A-IV-1
表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
表 A-IV-2
在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
表 A-IV-3
表演形式分析、文本分析。
表 P-IV-1
表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。
表 P-IV-2
應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。
表 P-IV-3
影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</td></tr>
</table>

	表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題) 科技教育 環境教育
學習目標	對照課程目標 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) 2.教學方法 講授法　分組合作學習　討論法　角色扮演法　體驗式教學法 探究教學法 問題導向(PBL) 3.教學評量 實作評量、檔案評量、紙筆測驗

桃園市龜山國民中學 108 學年度第二學期 七 年級 藝術領域表演課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 學習內容		

	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 **表 E-IV-2** 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 **表 E-IV-3** 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 **表 A-IV-1** 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 **表 A-IV-2** 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 **表 A-IV-3** 表演形式分析、文本分析。 **表 P-IV-1** 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 **表 P-IV-2** 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 **表 P-IV-3** 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 **表 P-IV-4** 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)
學習目標	對照課程目標 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) 2.教學方法 講授法　分組合作學習　討論法　角色扮演法　體驗式教學法 探究教學法 問題導向(PBL) 3.教學評量 實作評量、檔案評量、紙筆測驗

桃園市龜山國民中學 108 學年度第一學期 七 年級 藝術領域音樂課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。		

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文 資訊或聆賞音樂，以培養自 主學習音樂的興趣與發展。 學習內容 **音 E-IV-1** 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 **音 E-IV-2** 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 **音 E-IV-3** 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 **音 E-IV-4** 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 **音 E-IV-5** 基礎指揮。 **音 A-IV-1** 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 **音 A-IV-2** 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 **音 A-IV-3** 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 **音 P-IV-1** 音樂與跨領域藝術文化活動。 **音 P-IV-2** 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 **音 P-IV-3** 音樂相關工作的特性與種類。
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)
學習目標	對照課程目標 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。
教學與評	1.教材編輯與資源

量說明	(教科書版本、相關資源) 2.教學方法 講授法　分組合作學習　討論法　角色扮演法　體驗式教學法 探究教學法 問題導向(PBL) 3.教學評量 實作評量、檔案評量、紙筆測驗

桃園市龜山國民中學 108 學年度第二學期 七 年級 藝術領域音樂課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文 資訊或聆賞音樂,以培養自 主學習音樂的興趣與發展。 學習內容 **音 E-IV-1** 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 **音 E-IV-2** 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 **音 E-IV-3** 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 **音 E-IV-4** 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 **音 E-IV-5** 基礎指揮。 **音 A-IV-1** 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 **音 A-IV-2** 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	

	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 **音 P-IV-1** 音樂與跨領域藝術文化活動。 **音 P-IV-2** 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 **音 P-IV-3** 音樂相關工作的特性與種類。
融入之議題	（融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、 環境議題 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題）
學習目標	對照課程目標 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) 2.教學方法 講授法　分組合作學習　討論法　角色扮演法　體驗式教學法 探究教學法 問題導向(PBL) 3.教學評量 實作評量、檔案評量、紙筆測驗

桃園市龜山國民中學 108 學年度第一學期 七 年級 藝術領域視覺 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 **視1-IV-1** 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 **視1-IV-2**		

	能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 **視**1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 **視**1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 **視**2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 **視**2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 **視**2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 **視**3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 **視**3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 **視**3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 學習內容 **視** E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 **視** E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 **視** E-IV-3 數位影像、數位媒材。 **視** E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 **視** A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 **視** A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 **視** A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 **視** P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 **視** P-IV-2 展覽策劃與執行。 **視** P-IV-3 設計思考、生活美感。 **視** P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)
學習目標	對照 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。

	四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) 2.教學方法 建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。 啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。 3.教學評量 學生自我評定，亦可採用同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞等。此外，強調質與量的多元呈現，包括時機的多元、情境的多元或評量策略的多元等。 語談、分組合作評量以及觀察法。

桃園市龜山國民中學 108 學年度第二學期 七 年級 藝術領域視覺課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 **視1-IV-1** 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 **視1-IV-2** 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 **視1-IV-3** 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 **視1-IV-4** 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 **視2-IV-1** 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 **視2-IV-2** 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 **視2-IV-3** 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 **視3-IV-1** 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 **視3-IV-2** 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 **視3-IV-3** 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 學習內容		

	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 **視 E-IV-2** 平面、立體及複合媒材的表現技法。 **視 E-IV-3** 數位影像、數位媒材。 **視 E-IV-4** 環境藝術、社區藝術。	
	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 **視 A-IV-2** 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 **視 A-IV-3** 在地及各族群藝術、全球藝術。	
	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 **視 P-IV-2** 展覽策劃與執行。 **視 P-IV-3** 設計思考、生活美感。 **視 P-IV-4** 視覺藝術相關工作的特性與種類。	
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	
學習目標	對照 藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下： 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。	
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) 2.教學方法 建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。 3.教學評量 學生自我評定，亦可採用同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或	

	報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞等。此外，強調質與量的多元呈現，包括時機的多元、情境的多元或評量策略的多元等。 學習日誌、晤談、分組合作評量以及觀察法。

桃園市108 學年度 第 一 學期龜山國民中學 七 年級 藝文 領域課程計畫表

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一	108 08/26 ｜ 09/01	8/30開學日第一次領域教學研究會	美的原理原則	第一課：與自然的對話	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	1.能理解美的定義及分類。 2.能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	4	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。

		週	第四課：躍動生活	歌唱不停歇	溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.認識當代國內外著名歌手。 2.能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4.學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			表演藝術	躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.認識西方劇場的形式與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3.認識表演藝術的四要素。 4.理解表演藝術的不同形式。 5.認識西方劇場的形式與名稱。 6.欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7.瞭解劇場禮儀與規範。 8.讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
	108 09/02		美的	第一	B 溝通互動	B3 藝術涵養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	1.能理解美的定義及分類。	4	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性	【人權教育】

二	| 09/08		原理原則	課：與自然的對話	C 社會參與	與美感素養 C3 多元文化與國際理解	聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	2.能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。			評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			第四課：躍動生活	課歌唱不停歇	溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、	1.認識當代國內外著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4.學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

									調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	的演唱形式。				
			表演藝術	躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.認識西方劇場的形式與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3.認識表演藝術的四要素。 4.理解表演藝術的不同形式。 5.認識西方劇場的形式與名稱。 6.欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7.瞭解劇場禮儀與規範。 8.讓同學清楚	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。

										獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。				
三	108 09/09 ｜ 09/15		美的原理原則	第一課：與自然的對話	B 溝通 互動 C 社會參與	B3 藝術涵養 與 美感素養 C3 多元文化 與 國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	1.能理解美的定義及分類。 2.能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	4	筆電/ 單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			第四課：躍動生活	歌唱不停歇	溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏	1.認識當代國內外著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

									形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4.學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。			示範 鑑賞 學生自我檢核	
				表演藝術	第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.認識西方劇場的形式與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3.認識表演藝術的四要素。 4.理解表演藝術的不同形式。 5.認識西方劇場的形式與名稱。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。

				術的世界						6.欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7.瞭解劇場禮儀與規範。 8.讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。				
四	108 09/16 ｜ 09/22		美的原理原則	第一課：與自然的對話	B 溝通 互動 C 社會參與	B3 藝術涵養 與 美感素養 C3 多元文化 與 國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	1.能理解美的定義及分類。 2.能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	4	筆電/ 單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			第四	歌唱	溝通互動	B1 符號運用與溝通	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌	1.認識當代國內外著名歌	1	投影機 電腦	1. 同儕	【性別平等教育】

			課：躍動生活	不停歇		表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	手。 2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4.學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。		擴音機 喇叭	互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
			表演藝術	蹲身閃耀舞臺：	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成	1.認識西方劇場的形式與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3.認識表演藝	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。

				表演藝術的世界		C2.人際關係與團隊合作		性發展。	鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	術的四要素。 4.理解表演藝術的不同形式。 5.認識西方劇場的形式與名稱。 6.欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7.瞭解劇場禮儀與規範。 8.讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。			生自我檢核 4.紙筆測驗	
五	108 09/23 ｜ 09/29		素描基礎	第二課：開啟繪畫的	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及	1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。	5	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

				溫度					各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				核 4.紙筆測驗	
			第四課：躍動生活	歌唱不停歇	溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.認識當代國內外著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4.學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1.同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			表演藝術	躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.認識西方劇場的形式與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3.認識表演藝術的四要素。 4.理解表演藝術的不同形式。 5.認識西方劇場的形式與名稱。 6.欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7.瞭解劇場禮儀與規範。 8.讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
六	108 09/30	10/0	素描	第二	B 溝通互動	B1 符號運用與	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、	1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。	5	筆電/單槍投	1. 歷程性	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發

	| 10/06	5 補上班上課	基礎	課：開啟繪畫的溫度		溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	聯，以展現美感意識。	材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。		影機/	評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
			第五課：玩樂生活	敲鼓玩樂樂逍遙	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音	1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4.藉團體合奏體會音樂中合作精神。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

							體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂語彙。						
			表演藝術	開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.建立班級團體上課的規則與共識。 2.學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3.養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4.以肢體造型來表達自己創作能力。 5.教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6.透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
七	108 10/07 ｜ 10/13		素描基礎	第二課：開	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常	1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。	5	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】

				啟繪畫的溫度		與 美感素養		品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。			評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
			第五課：玩樂生活	敲鼓玩樂樂逍遙	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4.藉團體合奏體會音樂中合作精神。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

			表演藝術	開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.建立班級團體上課的規則與共識。 2.學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3.養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4.以肢體造型來表達自己創作能力。 5.教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6.透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
八	108 10/14 ｜ 10/20	第一次段考 10/15、 10/1	素描基礎	第二課：開啟繪畫	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、	1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。	5	筆電/ 單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化

		6		的溫度				的觀點。	視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				我檢核 4.紙筆測驗	的價值。
			第五課：玩樂生活	敲鼓玩樂樂逍遙	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4.藉團體合奏體會音樂中合作精神。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
			表演藝	開啟肢	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參	A1.身心素質與自我精進	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.建立班級團體上課的規則與共識。 2.學習腹式呼吸法，正確的	1		1. 歷程性評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議

			術	體語言：劇場遊戲好好玩	與	B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	能力。	元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3.養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4.以肢體造型來表達自己創作能力。 5.教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6.透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。			2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
九	108 10/21 ｜ 10/27	第二次領域教學研究會週	素描基礎	第二課：開啟繪畫的溫度	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思	1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。	5	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

								考、生活美感。				驗		
			第五課：玩樂生活	敲鼓玩樂樂逍遙	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4.藉團體合奏體會音樂中合作精神。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
			表演藝術	開啟肢體語言：	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各	1.建立班級團體上課的規則與共識。 2.學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3.養成團體默	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

				劇場遊戲好好玩（校慶進場練習）		素養 C2.人際關係與團隊合作			類型文本分析與創作。	契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4.以肢體造型來表達自己創作能力。 5.教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6.透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。			生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
十	108 10/28 ｜ 11/03		認識平面構成	第三課：真是「構」了：	A 自主行動 B 溝通 互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2.欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3.觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。	5	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。

						多元文化與國際理解							驗	
			第五課：玩樂生活	敲鼓玩樂樂逍遙	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4.藉團體合奏體會音樂中合作精神。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
			表演藝術	開啟肢體語	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色	1.建立班級團體上課的規則與共識。 2.學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自

				言：劇場遊戲好好玩（校慶進場練習）		素養 C2.人際關係與團隊合作			建立與表演、各類型文本分析與創作。	3.養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4.以肢體造型來表達自己創作能力。 5.教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6.透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。			評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
十一	108 11/04 ｜ 11/10	11/11 校慶運動會	認識平面構成	第三課：真是「構」了	A 自主行動 B 溝通 互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2.欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3.觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於	5	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。

				：		美感素養 C3 多元文化與 國際理解			視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	生活與他人分享。			4.紙筆測驗	
			第五課：玩樂生活	敲鼓玩樂樂逍遙	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4.藉團體合奏體會音樂中合作精神。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
			表演藝	認識舞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參	A1.身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與	1	資訊設備	1. 歷程性評量	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與

			術	蹈藝術：與你共舞（校慶進場練習）	與	B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	空間的關係。 3.運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。			2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
十二	108 11/11 ｜ 11/17		認識平面構成	第三課：真是「構」了：	A 自主行動 B 溝通 互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2.欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3.觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。	5	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。

						多元文化與國際理解							驗	
			第六課：跳動生活	指尖上的黑白世界	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本

									感原則，如：均衡、漸層等。					
			表演藝術	認識舞蹈藝術：與你共舞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
十三	108 11/18 ｜ 11/24		認識平面構成	第三課：真是「構」了：	A 自主行動 B 溝通 互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2.欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3.觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。	5	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。

						國際理解								
			第六課：跳動生活	指尖上的黑白世界	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	閱讀教育】閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本

			表演藝術	認識舞蹈藝術：與你共舞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
十四	108 11/25 ｜ 12/01	第二次段考 11/28、 11/29	認識平面構成	第三課：真是「構」了：	A 自主行動 B 溝通 互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2.欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3.觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。	5	筆電/ 單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。

			第六課：跳動生活	指尖上的黑白世界	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	閱讀教育】閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本

			表演藝術	認識舞蹈藝術：與你共舞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
十五	108 12/02 ｜ 12/08	第三次領域教學研究會週	偶文化之旅	**當偶們同在一起**世界各地的角落	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2.藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3.藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4.由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	4	筆電/ 單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學

														瞭解自然環境的倫理價值。
			第六課：跳動生活	指尖上的黑白世界	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本

									感原則，如：均衡、漸層等。					
			表演藝術	認識舞蹈藝術：與你共舞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
十六	108 12/09 ｜ 12/15		偶文化之旅	**當偶們同在一起**世界各地的角落	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2.藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3.藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4.由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	4	筆電/ 單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經

				：										由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			第六課：跳動生活	指尖上的黑白世界	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本

									樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					
			表演藝術	認識舞蹈藝術：與你共舞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
十七	108 12/16 ｜ 12/22		偶文化之旅	**當偶們同在一起**世界各地的	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2.藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3.藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4.由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	4	筆電/ 單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教

				角落：										育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			第六課：跳動生活	指尖上的黑白世界	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本

								音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					
			表演藝術	偶像大師？歡迎來到偶的世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.認識世界偶劇的類型與特色。 2.藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。 3.透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。 4.認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
十八	108 12/23 ｜ 12/29		偶文化之旅	**當偶們同在一起**世界	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2.藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3.藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4.由製作紙偶	4	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體

				各地的角落						體驗三度空間造型的基本原則。				核 4.紙筆測驗	和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			當偶們同在一起掌中偶樂	與偶一起傾聽生活	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音	1.以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3.認識臺灣布袋戲的後場音樂 4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經

									樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	樂，完成戲劇與音樂的連結。 5.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。				由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			表演藝術	偶像大師？歡迎來到偶的世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.認識世界偶劇的類型與特色。 2.藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。 3.透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。 4.認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
十九	108 12/30 ｜ 109 01/05		作品欣賞	作品大觀園	A 自主行動 B 溝通 互動 C	A2 系統思考與 解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1 運用所學的色彩理論造型表現來表達自己的想法 2 聆聽不同人的創作想法	4	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量	無

					社會參與									3. 學生自我檢核	
			當偶們同在一起掌中偶樂	與偶一起傾聽生活	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3.認識臺灣布袋戲的後場音樂 4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。 5.藉由創作，	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價

									音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。				值。
			表演藝術	偶像大師？歡迎來到偶的世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.認識世界偶劇的類型與特色。 2.藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。 3.透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。 4.認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
二十	109 01/06 ｜ 01/12	第四次領域教學研究會	作品欣賞	作品大觀園	A 自主行動 B 溝通 互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1 運用所學的色彩理論造型表現來表達自己的想法 2 聆聽不同人的創作想法	4	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	無

		週												
			當偶們同在一起掌中偶樂	與偶一起傾聽生活	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3.認識臺灣布袋戲的後場音樂 4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。 5.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。

										百態。				
			表演藝術	偶像大師？歡迎來到偶的世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.認識世界偶劇的類型與特色。 2.藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。 3.透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。 4.認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
二十一	109 01/13 ｜ 01/19	第三次段考 01/17、 01/20	作品欣賞	作品大觀園	A 自主行動 B 溝通 互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1 運用所學的色彩理論造型表現來表達自己的想法 2 聆聽不同人的創作想法	4	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	無
			當偶	與偶	A 自主行動	A3 規劃執行與創新	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜	1.以調性、曲調、節奏、力	1	投影機電腦	同儕	【性別平等教育】

			們同在一起掌中偶樂	一起傾聽生活	B 溝通互動 C 社會參與	應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。。	唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3.認識臺灣布袋戲的後場音樂 4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。 5.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。		擴音機 喇叭	互評、實作評量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			表演藝	偶像大	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參	A1.身心素質與自我精進	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作	1.認識世界偶劇的類型與特色。 2.藉由偶戲配音訓練出發，	1		1. 歷程性評量	【多元文化教育】 多 J5 瞭

			術	師？歡迎來到偶的世界	與	B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	表達觀點與風格。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	瞭解聲音的情緒與表情。 3.透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。 4.認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。。			2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 境的倫理價值。
二十二	109 01/20 ｜ 01/26	第三次段考 01/17、01/20 01/20結業日	作品欣賞	作品大觀園	A 自主行動 B 溝通 互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1 運用所學的色彩理論造型表現來表達自己的想法 2 聆聽不同人的創作想法	4	筆電/單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	無
			當偶們同在一	與偶一起傾聽	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、	1.以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	同儕互評、實作評	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別

			起掌中偶樂	生活		素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。。	樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	關聯。 2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3.認識臺灣布袋戲的後場音樂 4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。 5.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。			量、作品集示範、鑑賞、學生自我檢核	特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			表演藝術	偶像大師？歡迎	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.認識世界偶劇的類型與特色。 2.藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。 3.透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

				來到偶的世界		C2.人際關係與團隊合作			表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	4.認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。。			生 自我 檢核 4.紙筆測驗	

桃園市108 學年度 第 二 學期龜山國民中學 七 年級 藝文 領域課程計畫表

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一	109 02/10 ｜ 02/16	02/11開學日正式上課第一次	視覺藝術	察言觀色看世界	B 溝通互動 A 自主行動	B1符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 A2 系統思考 與解決問題	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	5	筆電/ 單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。

		領域教學研究會週	第四課：人聲不設限	阿卡貝拉的魔力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 鑑賞 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合唱的歷史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。 4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式唱出基本三和弦，並融入歌曲創作中。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

			表演藝術	旋轉、跳躍、輕踮腳尖：穿越時空午芭蕾	A自行主動 B溝通互動 C社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式——宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾、新古典芭蕾，以及縣在芭蕾。 2.能夠認識與體驗芭蕾基本姿勢與動作表現。 3.能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾動作組合。 4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾小品。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
二	109 02/17 ｜ 02/23		視覺藝術	察言觀色看	B 溝通互動 A 自主行動	B1符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩	5	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞

				世界：關於色彩的一二事		美感素養 A2 系統思考 與解決問題	藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。			我檢核 4.紙筆測驗	其差異。 【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
				第四課：人聲不設限	阿卡貝拉的魔力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 鑑賞 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和	1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合唱的歷史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。 4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式唱出基本三和弦，並融入歌曲創作中。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

									聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
			表演藝術	旋轉、跳躍、輕踮腳尖：穿越時空午芭蕾	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式——宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾、新古典芭蕾，以及縣在芭蕾。 2.能夠認識與體驗芭蕾基本姿勢與動作表現。 3.能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾動作組合。 4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾小品。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
三	109 02/24 ｜		視覺藝	察言觀	B 溝通互動 A 自主行動	B1符號運用 與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀 點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩	5	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同

	03/01		術	色看世界		B3 藝術涵養與美感素養 A2 系統思考與解決問題	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。			評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			第四課：人聲不設限	阿卡貝拉的魔力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 鑑賞 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相	1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合唱的歷史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。 4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式唱出基本三和弦，並融入歌曲創作中。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

									關之一般性用語。					
			表演藝術	旋轉、跳躍、輕踮腳尖：穿越時空午芭蕾	A自行主動 B溝通互動 C社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式——宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾、新古典芭蕾，以及縣在芭蕾。 2.能夠認識與體驗芭蕾基本姿勢與動作表現。 3.能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾動作組合。 4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾小品。	1		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
四	109 03/02 ｜		視覺藝	察言觀	B溝通互動 A自主行動	B1符號運用 與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀 點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩	5	筆電/ 單槍投影機	1.歷程性評量 2.總結性	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同

	03/08		術	色看世界		B3 藝術涵養與美感素養 A2 系統思考與解決問題	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。			評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			第四課：人聲不設限	阿卡貝拉的魔力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 鑑賞 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相	1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合唱的歷史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。 4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式唱出基本三和弦，並融入歌曲創作中。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

									關之一般性用語。					
			表演藝術	旋轉、跳躍、輕踮腳尖：穿越時空午芭蕾	A自行主動 B溝通互動 C社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式——宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾、新古典芭蕾，以及縣在芭蕾。 2.能夠認識與體驗芭蕾基本姿勢與動作表現。 3.能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾動作組合。 4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾小品。	1		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
五	109 03/09 ｜		視覺藝	察言觀	B溝通互動 A自主行動	B1符號運用 與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀 點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 A-IV-1 藝術常	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩	5	筆電/ 單槍投影機	1.歷程性評量 2.總結性	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同

	03/15		術	色看世界		B3 藝術涵養與美感素養 A2 系統思考與解決問題	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。			評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			第四課：人聲不設限	阿卡貝拉的魔力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 鑑賞 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相	1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合唱的歷史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。 4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式唱出基本三和弦，並融入歌曲創作中。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

									關之一般性用語。					
			表演藝術	旋轉、跳躍、輕踮腳尖：穿越時空午芭蕾	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式——宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾、新古典芭蕾，以及縣在芭蕾。 2.能夠認識與體驗芭蕾基本姿勢與動作表現。 3.能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾動作組合。 4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾小品。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
六	109 03/16 ｜ 03/22		視覺藝術	第二課：	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、鑑賞方法。	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩	5	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文

				水色彩韻：水彩基礎	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	的類別及其特性。 3.能明瞭水彩畫的工具、材料和表現技法。 4.能熟練水彩靜物寫生的方法及質量感的表現。			3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	化，尊重並欣賞其差異。
			第五課：瘋世界、瘋臺灣	瘋音樂節	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.瞭解音樂節的由來與類型。 2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.認識常見的三和弦與和弦進行創作。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。

							培養團隊合作與溝通協調的能力。	及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
			表演藝術	人生的魔力：說唱魔法師	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.認識聲音表達的元素。 2.口語表達的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
七	109 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 03/26、	視覺藝術	**第二課：水色彩韻**	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的類別及其特性。 3.能明瞭水彩畫的工具、材料和表現技法。 4.能熟練水彩	5	筆電/單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		03/27		：水彩基礎		C3 多元文化與國際理解	異。	值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		靜物寫生的方法及質量感的表現。				
			第五課：瘋世界、瘋臺灣	瘋音樂節	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.瞭解音樂節的由來與類型。 2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.認識常見的三和弦與和弦進行創作。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。

									音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
			表演藝術	人生的魔力：說唱魔法師	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.認識聲音表達的元素。 2.口語表達的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
八	109 03/30 ｜ 04/05	第二次領域教學研究會週	視覺藝術	第二課：水色彩韻：水彩基礎	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的類別及其特性。 3.能明瞭水彩畫的工具、材料和表現技法。 4.能熟練水彩靜物寫生的方法及質量感的表現。	5	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

								視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
			第五課：瘋世界、瘋臺灣	瘋音樂節	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.瞭解音樂節的由來與類型。 2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.認識常見的三和弦與和弦進行創作。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。

			表演藝術	人生的魔力：說唱魔法師	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.認識聲音表達的元素。 2.口語表達的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
九	109 04/06 ｜ 04/12		視覺藝術	**第二課：水色彩韻：水彩基礎**	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的類別及其特性。 3.能明瞭水彩畫的工具、材料和表現技法。 4.能熟練水彩靜物寫生的方法及質量感的表現。	5	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

								決方案。						
			第五課：瘋世界、瘋臺灣	瘋音樂節	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.瞭解音樂節的由來與類型。 2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.認識常見的三和弦與和弦進行創作。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			表演藝術	人生的魔	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.認識聲音表達的元素。 2.口語表達的基本訓練。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文

				力：說唱魔法師		養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作		並在劇場中呈現。	表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。			3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	化的習俗與禁忌。
十	109 04/13 ｜ 04/19		視覺藝術	第二課：水色彩韻：水彩基礎	A 自主行動 B溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、鑑賞方法。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的類別及其特性。 3.能明瞭水彩畫的工具、材料和表現技法。 4.能熟練水彩靜物寫生的方法及質量感的表現。	5	筆電/ 單槍投影機	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
			第五課	瘋音樂	A自主行動 B溝通互動	A3規劃執行與創新應變	藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.瞭解音樂節的由來與類型。	1	投影機 電腦 擴音機	1. 同儕互評	【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自

			：瘋世界、瘋臺灣	節	C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.認識常見的三和弦與和弦進行創作。		喇叭	實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			表演藝術	身騎白馬，走過三	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術	1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展簡史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作腳色出場的自	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

				關：戲曲天地		係與團隊合作			與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	報家門臺詞以及簡單唱詞。 4.「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5.認識戲曲表演獨特的道具及場景。				
十一	109 04/20 ｜ 04/26		視覺藝術	第三課：另一雙眼睛：基礎攝影	B溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-3能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.認識攝影機處概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	4	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。

			第六課：音樂祕密	生活中的聽覺饗宴	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.認識五度圖與音樂中的調性。 2.認識弦樂器。 3.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			表演藝術	身騎白馬，走過三關：戲曲天地	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展簡史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作腳色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4.「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5.認識戲曲表	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

										演獨特的道具及場景。				
十二	109 04/27 ｜ 05/03	九年級第二次段考04/29、04/30	視覺藝術	第三課：另一雙眼睛：基礎攝影	B溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-3能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.認識攝影機處概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	4	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。
			第六課：音樂祕	生活中的聽覺饗	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.認識五度圖與音樂中的調性。 2.認識弦樂器。 3.欣賞並體會音樂元素的奧	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範	【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。

			密	宴				術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	妙與生活的串聯。			鑑賞 學生自我檢核	
			表演藝術	身騎白馬，走過三關：戲曲天地	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展簡史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作腳色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4.「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5.認識戲曲表演獨特的道具及場景。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十三	109 05/04 ｜ 05/10		視覺藝術	第三課：另	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與 媒體素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常	1.認識攝影機處概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3.引導嘗試練	4	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

				一雙眼睛：基礎攝影		B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識	意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	習及規畫各式主題攝影。			我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。
			第六課：音樂祕密	生活中的聽覺饗宴	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.認識五度圖與音樂中的調性。 2.認識弦樂器。 3.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			表演藝	身騎白	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文	1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展簡史。	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同

			術	馬，走過三關：戲曲天地		精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	異。		本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作腳色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4.「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5.認識戲曲表演獨特的道具及場景。			評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十四	109 05/11 ｜ 05/17	第二次段考 05/13、 05/14 05/16、 05/17 教育	視覺藝術	第三課：另一雙眼睛：基礎攝影	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.認識攝影機處概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	4	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使

		會考												用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。
			第六課：音樂祕密	生活中的聽覺饗宴	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.認識五度圖與音樂中的調性。 2.認識弦樂器。 3.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集示範 鑑賞 學生自我檢核	【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			表演藝術	身騎白馬，走過三關：戲曲	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展簡史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作腳色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4.「出將、入相」的舞臺空	1	資訊設備	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

				天地						間與文武場介紹。 5.認識戲曲表演獨特的道具及場景。				
十五	109 05/18 ｜ 05/24	第三次領域教學研究會週教科書評選	視覺藝術	**穿越街頭藝術的迴廊**城市環境的魔術師：街頭公共	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與 創新應變 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 6.認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。 7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。	4	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】

				藝術											生 J13 美感經驗的發現與創造。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

			第六課：音樂祕密	生活中的聽覺饗宴	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.認識五度圖與音樂中的調性。 2.認識弦樂器。 3.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
			表演藝術	身騎白馬，走過三關：戲曲天地	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展簡史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作腳色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4.「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5.認識戲曲表	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

										演獨特的道具及場景。				
十六	109 05/25 ｜ 05/31	畢業典禮預備	視覺藝術	**穿越街頭藝術的迴廊**城市環境的魔術師：街頭公共藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 6.認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。 7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。	4	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。

															【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
			音樂穿越街	作俱佳的	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁

			頭藝術的迴廊臥虎藏龍	街頭藝人		養與美感素養	藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	式、和聲等。 音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。			作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	忌。
			表演藝術	城市中絢爛活潑的一筆：街頭	A自行主動 B溝通互動 C社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-Ⅳ-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。	1		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J7從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。

				表演藝術										
十七	109 06/01 ｜ 06/07	畢業典禮預備	視覺藝術	**穿越街頭藝術的迴廊城市環境的魔術師：街頭公共藝術**	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 6.認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。 7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。	4	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。

															【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
			音樂穿越街	作俱佳的	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁

			頭藝術的迴廊臥虎藏龍	街頭藝人		養與美感素養	藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	式、和聲等。 音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。			作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	忌。
			表演藝術	城市中絢爛活潑的一筆：街頭	A自行主動 B溝通互動 C社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-Ⅳ-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。	1		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J7從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。

				表演藝術										
十八	109 06/08 ｜ 06/14	畢業典禮	視覺藝術	**穿越街頭藝術的迴廊城市環境的魔術師：街頭公共藝術**	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 6.認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。 7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。	4	筆電/ 單槍投影機	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。

															【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
			音樂穿越街	作俱佳的	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁

			頭藝術的迴廊臥虎藏龍	街頭藝人		養與美感素養	藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	式、和聲等。 音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。			作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	忌。
			表演藝術	城市中絢爛活潑的一筆：街頭	A自行主動 B溝通互動 C社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-Ⅳ-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。	1		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J7從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。

				表演藝術										
十九	109 06/15 ｜ 06/21	第四次領域教學研究會週	作品欣賞	作品大觀園	A 自主行動 B 溝通 互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1 運用所學的色彩理論造型表現來表達自己的想法 2 聆聽不同人的創作想法	4	筆電/ 單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	無
			音樂穿越街頭藝術的迴廊臥虎藏龍	作俱佳的街頭藝人	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集示範 鑑賞 學生自我檢核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

									語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
			表演藝術	城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
二十	109 06/22 ｜ 06/28	第四次領域教學	作品欣賞	作品大觀園	A 自主行動 B 溝通 互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1 運用所學的色彩理論造型表現來表達自己的想法 2 聆聽不同人的創作想法	4	筆電/ 單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	無

		研究會週	音樂穿越街頭藝術的迴廊臥虎藏龍	作俱佳的街頭藝人	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集 示範 鑑賞 學生自我檢核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
			表演藝術	城市中絢爛活潑的	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關

				一筆：街頭表演藝術		係與團隊合作				閃文化。				係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
二十一	109 06/29 ｜ 06/30	第三次段考 06/29、06/30 06/30結業日	作品欣賞	作品大觀園	A 自主行動 B 溝通 互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1 運用所學的色彩理論造型表現來表達自己的想法 2 聆聽不同人的創作想法	4	筆電/ 單槍投影機/	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	無
			音樂穿越街頭藝術的迴廊臥	作俱佳的街頭藝人	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。	1	投影機 電腦 擴音機 喇叭	1. 同儕互評 實作評量 作品集示範 鑑賞 學生自我檢核	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

			虎藏龍					性，關懷在地及全球藝術文化。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
			表演藝術	城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	A 自行主動 B 溝通互動 C 社會參與	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。	1		1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。

桃園市 108 學年度 第一學期 龜山國民中學 八年級

藝文領域教學計畫表

學習總目標：

1.認識中國水墨手卷中「移動視點」的運用，以及一邊觀看一邊捲收的特殊視覺經驗。
2.藉由長卷形式的呈現，認識中國繪畫的主要題材類型：全景山水畫、敘事人物畫、花鳥魚藻畫以及風俗畫，欣賞各類題材的代表畫作。
3.認識中國繪畫的裝裱形式：立軸、手卷、冊頁。
4.以元代畫家趙孟頫的名作〈鵲華秋色圖卷〉，認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。
5.瞭解現代水墨畫家如何運用傳統長卷形式，發揮現代性的個人創意。
6.認識竹林七賢音樂美學。
7.認識古琴。
8.認識〈韓熙載夜宴圖〉創作背景。
9.瞭解南管表演藝術團體漢唐樂府重新詮釋之〈韓熙載夜宴圖〉內容。
10.認識鑼鼓經並能分辨武場擊樂器音色。
11.能說出京劇中何謂程式化及虛擬化。
12.能說出京劇生、旦、淨、丑角色的所代表的人物類型。
13.能舉例說明臉譜的形式所代表的意義與角色。
14.能說出京劇舞臺「一桌二椅」和道具砌末的特色與功用。
15.能說出京劇在臺灣發展的歷史與京劇代表人物及團體。
16.說明文明與設計的關係。
17.介紹傳統工藝的種類。
18.介紹中西方的陶瓷工藝。
19.介紹中西金屬工藝。
20.介紹中國玉器。
21.介紹中國刺繡與緙絲工藝。
22.概述中西方家具工藝與時代環境的關係。
23.介紹明式家具與洛可可風格家具。
24.解說現代設計的發展。

25.概述美學經濟。
26.說明創意的靈感來源。
27.能理解相機的構造與鏡射成像的原理。
28.能分辨相機圖示的功能，並懂得如何將其適當地應用於拍攝中。
29.認識文字的由來與圖像的關係。
30.認識中國書法字體的特色。
31.認識文字和現代藝術、日常生活物品之應用。
32.認識現代設計如何表現文字之美。
33.繪製 POP 春聯。
34.能認識立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等不同派別產生的時代背景。
35.能瞭解立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等不同的表現形式與技法。
36.能瞭解認識立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等畫派的代表畫家和畫作。
37.能說出巴洛克音樂特色與內涵，並能分辨巴洛克音樂家的作曲特色。
38.能確實分辨出大小調的樂曲、並能說出差異與感受。
39.認識協奏曲的內涵，並能說出協奏曲的特色與器樂位置。
40.認識古典樂派的風格。
41.能瞭解音樂的形式——曲式與樂句。
42.認識奏鳴曲式結構，以及與交響曲、奏鳴曲之關係。
43.認識輪旋曲式結構
44.認識總譜。
45.認識神劇、清唱劇與歌劇的音樂基本架構。
46.認識神劇、清唱劇與歌劇的緣起與發展。
47.認識神劇、清唱劇與歌劇重要作曲家、作品。
48.瞭解神劇、清唱劇與歌劇之題材並理解劇情。
49.比較神劇、清唱劇與歌劇三者異同。
50.認識世界各國傳統舞蹈的形式，以及舞蹈背後所代表的傳統文化精神。
51.能說出臺灣原住民的傳統舞蹈，如阿美族的豐年祭、歌舞馬利庫達、達悟族的頭髮舞等。
52.能說出其他國家的傳統舞蹈，如紐西蘭原住民的哈卡舞、非洲幾內亞人的木鼓舞等。
53.認識世界各地的偶戲類型，明白這些偶戲類型源自不同的民族文化色彩，更是無價的文化資產。

54.能說出臺灣的偶戲類型，如布袋戲、皮影戲。
55.能說出其他國家的偶戲類型，如越南的水傀儡、日本的人形淨琉璃、捷克的提線木偶等。
56.瞭解舞蹈的起源，並認識芭蕾舞、現代舞及近代舞蹈劇場的內涵發展背景與特色。
57.認識具代表性的舞蹈家或團體，如伊莎朵拉・鄧肯、碧娜・鮑許、雲門舞集等的生平、作品與貢獻。
58.認識臺灣當代舞蹈團體，引導學生認識臺灣的驕傲。
59.身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
60.資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	108 08/26 ｜ 09/01	8/30開學日第一次領域教學研究會週	華夏風情	1.徜徉水墨畫卷間（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識中國手卷的形式與美感。 2.認識中國的各種水墨形式的畫卷。	1.認識中國水墨手卷中「移動視點」的運用，以及一邊觀看一邊捲收的特殊視覺經驗。 2.藉由長卷形式的呈現，認識中國繪畫的主要題材類型：全景山水畫、敘事人物畫、花鳥魚藻畫以及風俗畫，欣賞各類題材的代表畫作。	1	1.中國水墨畫卷的相關資料和畫作圖片。 2.相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格），並以多媒體或圖卡的方式呈現。	・認知部分： （1）能藉由水墨長卷的鑑賞過程，體會中國繪畫獨特的風格特色與美感經驗之追求。 （2）能描述中國傳統繪畫的主要題材類別及其表現重點。 ・技能部分：能描述中國傳統繪畫的主要題材類別及其表現重點，具備鑑賞與說明的能力。 ・情意部分：藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	108 08/26 ｜ 09/01	8/30開學日第一次領域教學研究會週	華夏風情	2.抒情詠志華夏音（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	能知道中國文人音樂美學與精神。並從其體會中國文人的細膩思維與生命價值。	1.周朝的制禮作樂之重要性。 2.孔子提倡音樂的重要性。 3.「四藝」之於中國文人音樂的重要性。 4.認識古琴以及該樂器與中國文人音樂之關係。 5.竹林七賢之音樂美學。 6.中國文人透過音樂表達對生命情懷與自然哲學的觀照特質。	1	1.中國文人音樂特質、文學、繪畫之歷史背景與相互影響關係的資料。 2.古琴相關文獻。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能說出周朝制禮作樂之目的。 （2）孔子提倡音樂的意義。 （3）能說出「四藝」有哪些？以及「四藝」之於中國文人音樂的重要性。 ・情意部分： （1）能體會中國文人音樂特質之氣韻生動及傳達情意的詩歌一體方式。 （2）能體會竹林七賢之音樂美學。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	108 08/26 － 09/01	8/30開學日第一次領域教學研究會週	華夏風情	3.雅俗共賞話京劇（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	認識京劇的表演特色、角色行當與表演方法。	1.介紹京劇的起緣以及表現方法與特色。 2.介紹並認識京劇「生、旦、淨、丑」等行當。	1	1.京劇起源與發展資料。 2.京劇特色及「生、旦、淨、丑」等相關資料及圖片。 3.各類影音播放設備。	‧認知部分： （1）能認識傳統技藝及京劇的基本特色。 （2）能瞭解並認識京劇「生、旦、淨、丑」等行當。 ‧情意部分： （1）透過課程的學習能體會中國傳統藝術之美及培養藝術的鑑賞力。 （2）能從表演分享與討論活動中，瞭解每人創意及想法都有不同之處，並學習尊重差異。	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	108 09/02 － 09/08		華夏風情	1.徜徉水墨畫卷間（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	欣賞現代水墨畫卷的表現並認識中國繪畫的裝裱形式。	1.欣賞畫家陳其寬作品〈陰陽〉，體會現代水墨畫家如何運用傳統長卷形式，表現時間與空間交融的新詮釋。 2.認識中國繪畫的裝裱形式：立軸、手卷、冊頁。	1	1.現代水墨畫卷的相關資料和畫作圖片。 2.相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。 3.蒐集不同裝裱形式的水墨畫圖版及原件畫作。 4.預先告知學生，準備水墨創作時所需要的媒材和工具。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能識別中國傳統繪畫的裝裱形式。 （2）能認識現代水墨畫家其生平與繪畫風格。 ・情意部分：藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	108 09/02 ｜ 09/08		華夏風情	2.抒情詠志華夏音（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	認識中國的七聲音階並演唱歌曲〈橄欖樹〉。	1.介紹中國七聲音階的組織。 2.介紹〈橄欖樹〉歌詞意境、創作背景與詞曲家生平經歷。 3.教師引導學生先行練唱音階，後共同合唱歌曲〈橄欖樹〉。	1	1.中國七聲音階組織的介紹。 2.歌唱曲〈橄欖樹〉的創作者基本資料、創作背景。 3.〈橄欖樹〉音樂CD。 4.CD 播放器等影音設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能說出中國七聲音階的種類與組織排列。 （2）能瞭解〈橄欖樹〉創作背景與歌曲之美感。 ・情意部分：能體會中國文人音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	108 09/02 － 09/08		華夏風情	3.雅俗共賞話京劇（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	從京劇臉譜引導出靈感，創作屬於自己的面具。	1.介紹中國京劇臉譜。 2.教師請學生自行設計富有創意的臉譜，並賦予意義。	1	1.京劇「京劇臉譜」等相關資料及圖片。 2.空白面具、紙、畫筆。	・認知部分：能認識傳統技藝及京劇的基本特色。 ・技能部分： （1）能夠以京劇為素材，找到創作的靈感。 （2）能設計具有創意的臉譜並賦予意義。 ・情意部分： （1）透過課程的學習能體會中國傳統藝術之美及培養藝術的鑑賞力。 （2）能從表演分享與討論活動中，瞭解每人創意及想法都有不同之處，並學習尊重差異。	【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	108 09/09 － 09/15		華夏風情	1.徜徉水墨畫卷間（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1.認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。 2.進行水墨創意手卷的草稿設計。	1.以元代畫家趙孟頫的名作〈鵲華秋色圖卷〉，認識中國繪畫的裝裱形式與落款題識。 2.提示學生在七年級時對於中國筆墨技法學習的重點。 3.以小組方式，設計「創意手卷 DIY」草稿，讓學生以日常生活題材為命題，安排手卷內容及構圖。	1	1.準備中國繪畫的落款、題識以及鈐印之相關資料。 2.「創意手卷DIY」草稿的設計學習單。 3.水墨相關畫具(必要時對學生進行示範技法重點）。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（創作態度）。 2.總結性評量 ・認知部分：能以元代畫家趙孟頫的名作〈鵲華秋色圖卷〉，認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。 ・情意部分： （1）藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。 （2）體會水墨手卷的創意價值，將藝術落實於個人生活化的體驗。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	108 09/09 － 09/15		華夏風情	2.抒情詠志華夏音（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.欣賞〈韓熙載夜宴圖〉。 2.欣賞南管表演藝術團體「漢唐樂府」重新詮釋之《韓熙載夜宴圖》。	1.介紹韓熙載個人生平及其所在的時代背景。 2.介紹〈韓熙載夜宴圖〉的創作背景。 3.認識南管表演藝術團體「漢唐樂府」重新詮釋之《韓熙載夜宴圖》。	1	1.韓熙載之歷史背景。 2.〈韓熙載夜宴圖〉之歷史背景故事並熟知圖中之樂器與演奏的表演形式。 3.南管表演藝術團體「漢唐樂府」詮釋之《韓熙載夜宴圖》內容。 4.各類影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能說出韓熙載個人生平及〈韓熙載夜宴圖〉的創作背景。 （2）能舉例說出南管表演藝術團體「漢唐樂府」重新詮釋之《韓熙載夜宴圖》內容。 ・情意部分： （1）能體會中國文人透過音樂表達對生命情懷與自然哲學的觀照特質。 （2）能體會從中國文人的音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，進而落實於個人生活之美感追求。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	108 09/09 － 09/15		華夏風情	3.雅俗共賞話京劇（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識京劇「唱、念、做、打」的表現形式。 2.瞭解舞臺與砌末的表現形式。	1.介紹京劇「唱、念、做、打」的表現形式。 2.介紹京劇「舞臺」及「砌末」的表現形式。 3.教師讓學生學習京劇幾個基本身段。	1	1.京劇「唱、念、做、打」的表現形式資料。 2.京劇「舞臺」及「砌末」的表現形式資料。 3.京劇基本身段的介紹圖片、檔案。 4.各類影音播放設備。	・認知部分： （1）能認識京劇「唱、念、做、打」的表現形式。 （2）能認識京劇「舞臺」及「砌末」的表現形式。 ・技能部分：能夠以京劇為素材，找到創作的靈感。 ・情意部分： （1）透過課程的學習體會中國傳統藝術之美及培養藝術的鑑賞力。 （2）能從表演分享與討論活動中，瞭解每人創意及想法都有不同之處，並學習尊重差異。	【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	108 09/16 ｜ 09/22		華夏風情	1.徜徉水墨畫卷間（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	接續上節課程，小組共同合作完成「創意手卷 DIY」的圖畫。	1.完成創意手卷草稿並以水墨上色。 2.展示學習成果畫作給學生賞析並給予回饋。	1	「創意手卷 DIY」草稿設計學習單。	1.歷程性評量：隨堂表現記錄（創作態度）。 2.總結性評量 ・技能部分：能運用中國傳統之筆墨媒材進行創意手卷習作。 ・情意部分： （1）藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。 （2）體會水墨手卷的創意價值，將藝術落實於個人生活化的體驗。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	108 09/16 ｜ 09/22		華夏風情	2.抒情詠志華夏音（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能瞭解鑼鼓經並形容武場擊樂器音色。 2.能編寫並敲打自己設計的鑼鼓經。	1.介紹傳統京劇擊樂器之演奏方式、聲音特色、記譜法（即鑼鼓經）。 2.介紹文武場的演奏方式及特色。 3.介紹傳統京劇擊樂器生活化，縮短與學生之間的距離。 4.透過歌曲的播放完成〈鑼鼓經〉學習單。 5.以小組共同完成〈我的鑼鼓經〉學習單。	1	1. 鑼鼓經資料及相關圖片、投影片與影音光碟。 2. 傳統京劇的擊樂器。 3. 播放武場擊樂器演奏之相關圖片、投影片影音光碟。 4. 投影及影音播放等各項器材。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱與創作態度）。 2.總結性評量 ・認知部分：能認識傳統京劇擊樂器之演奏方式、聲音特色及記譜法（即鑼鼓經）。 ・技能部分： （1）能描述傳統京劇擊樂器之聲音特色。 （2）能創作與自己生活故事結合的鑼鼓經。 （3）能演奏與小組一起創作的鑼鼓經。 ・情意部分：體會中國文人音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	108 09/16 － 09/22		華夏風情	3.雅俗共賞話京劇（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	瞭解京劇在臺灣發展的歷史和代表性的表演團體及藝術家。	1.介紹京劇在臺灣發展的簡史。 2.介紹臺灣代表性的表演團體及藝術家。 3.討論生活中「京劇」的運用（歌曲、廣告）。	1	1.京劇在臺灣發展的歷史資料。 2.臺灣京劇的藝術家或團體等相關資料及影片。 3.生活中「京劇」的運用實例介紹。 4.各類影音播放設備。	‧認知部分： （1）京劇在臺灣的發展歷史。 （2）能認識京劇在臺灣的發展及表演團體。 ‧情意部分： （1）透過課程的學習體會中國傳統藝術之美及培養藝術的鑑賞力。 （2）能從表演分享與討論活動中，瞭解每人創意及想法都有不同之處，並學習尊重差異。	【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	108 09/23 ｜ 09/29		視覺藝術	1.文明與設（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	認識文明與設計的關係及中西方具有代表性的傳統手工藝經典作品。	1.概括說明文明與設計的關係。 2.介紹傳統手工藝的種類與經典作品。 3.介紹中西方的陶瓷工藝。 4.介紹中西金屬工藝。 5.比較中西方各種手工藝作品的差異及認識其特色。	1	1.文明與設計相互連結關係的歷史、地理背景等資料。 2.各類傳統工藝作品圖片三至五件。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）學習熱忱。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能瞭解設計與文明的關係。 （2）能認知各類手工藝的風格。 （3）能分辨中西方傳統工藝的差異。 ・技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 ・情意部分：能體會傳統手工藝的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	108 09/23 ｜ 09/29		華夏風情	2.抒情詠志華夏音（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	瞭解〈牡丹江〉創作背景並以直笛吹奏。	1.請學生分組上臺發表前一堂課與組員們一起設計的鑼鼓經。 2.介紹〈牡丹江〉之創作背景與曲中歌詞意義。 3.以直笛吹奏〈牡丹江〉。 4.課程回顧及總複習，並請學生做感想發表。	1	1.《詩經・大雅・卷阿》相關資料。 2.〈牡丹江〉歌曲音樂 CD。 3.CD 播放器等影音設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分：瞭解歌曲〈牡丹江〉創作背景、歌詞蘊含的意義。 ・技能部分：能以中音直笛吹奏〈牡丹江〉。 ・情意部分： （1）能體會中國文人音樂特質之氣韻生動及傳達情意的詩歌一體方式。 （2）體會中國文人音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	108 09/23 － 09/29		華夏風情	3.雅俗共賞話京劇（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	認識京劇的多元要素，並欣賞其美感。	1.介紹京劇舞臺「隨物賦形」的表現方式，運用創意加以延伸。 2.教師請小組一起合作，利用「一桌二椅」設計不同的舞臺場景。 3.學生欣賞同儕表演並給予回饋。	1	1.京劇舞臺「隨物賦形」的表現方式資料。 2.京劇相關資料及「一桌二椅」的意義說明。 3.若干表演道具(可提供給學生使用）。 4.各類影音播放設備。	・認知部分：認識京劇舞臺「隨物賦形」的表現方式。 ・技能部分：能藉由簡單的道具「一桌二椅」及生活中隨手可得的物品，完成表演。 （1）透過課程的學習能體會中國傳統藝術之美及培養藝術的鑑賞力。 （2）能從表演分享與討論活動中，瞭解每人創意及想法都有不同之處，並學習尊重差異。	【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	108 09/30 ｜ 10/06	10/05補上班上課	視覺藝術	1.文明與設計（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解中國傳統的特色工藝及經典作品。 2.介紹中西方家具工藝發展的時代環境背景與種類。	1.介紹中國玉器。 2.介紹中國刺繡與緙絲工藝。 3.概述中西方家具工藝與時代環境的關係。 4.介紹明式家具與洛可可風格家具。	1	1.準備中西方傳統家具工藝的相關照片以及檔案資料。 2.洛可可時代的背景及所影響的各類藝術範圍資料。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）學習熱忱。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解中國傳統玉器的製作用途及象徵。 （2）瞭解中國織品工藝的歷史發展與各時期代表作品。 （3）認識中西方家具工藝的風格，並比較其異同。 ・技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 ・情意部分：能體會傳統手工藝的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	108 09/30 ｜ 10/06	10/05補上班上課	音樂	1.華麗巴洛克（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識巴洛克的意涵。 2.比較巴洛克時期與文藝復興時期音樂特色之異同。	1.介紹巴洛克音樂特色、從文藝復興及巴洛克音樂的表現，瞭解此兩時期不同面向的音樂特徵。 2.透過插畫認識文藝復興時期與巴洛克時期在服裝、建築、音樂創作目的等差異。 3.介紹巴洛克時期的音樂風格與特色。	1	1.文藝復興及與巴洛克時期的音樂。 2.本單元的介紹中，文藝復興及巴洛克的服飾、建築等相關資料和作品圖片。 3.將所準備的資料，以多媒體或圖卡的方式呈現。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。琴或數位鋼琴。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能瞭解巴洛克音樂之特色。 （2）能瞭解巴洛克與文藝復興時期的音樂特色之異同。 ・技能部分：能描述巴洛克音樂與文藝復興音樂之特色與音樂表現，並具備鑑賞的能力。 ・情意部分：從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	108 09/30 ｜ 10/06	10/05補上班上課	表演藝術	1.來自原野的律動（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	認識大自然的神秘力量——「神靈」。	1.瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2.認識原住民舞蹈的種類與功能。	1	1.準備與原始祭儀舞蹈相關資料或VCD。 2.各種原住民的舞蹈種類及其代表意涵之資料。 3.各類影音播放設備。	・認知部分： （1）能瞭解原住民舞蹈的特色及類別。 （2）能瞭解原住民舞蹈活動與儀式對部落代表之意義與重要性。 （3）瞭解信仰與舞蹈之間的關係。 ・情意部分：從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	108 10/07 ｜ 10/13		視覺藝術	1.文明與設計（視覺藝術）（第一次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識現代設計的發展與創意，建立「美學價值」的新觀念。 2.增進鑑賞設計美的能力，以提高生活的品質。	1.介紹現代設計的發展、流變及劃時代的代表性人物。 2.概述美學經濟。 3.介紹各項現代設計產品。 4.說明創意的靈感來源，發現、引導或激發創意的方法。	1	1.各類現代設計的代表作品圖照資料。 2.數名現代設計代表性的人物。 3.創意設計相關的書籍以供學生參考。 4.預先告知學生，準備三視圖創作時所需要的媒材和工具。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）學習熱忱。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解現代設計的發展及流變。 （2）認識各類設計產品的創意發想源頭及代表性的人物。 （3）認識美學經濟所帶來的效益，與創意息息相關的部分。 ・技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 ・情意部分：能透過各項作品介紹或者其發想概念的認知來欣賞現代設計的創意。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	108 10/07 － 10/13		音樂	1.華麗巴洛克（音樂）（第一次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	認識巴洛克時期的代表音樂家及分辨大小調的差異。	1.分辨大小調的差異，並透過音樂欣賞的過程讓學生體會大小調之感受。 2.介紹巴洛克時期著名的音樂家。 3.介紹巴洛克式的情感美學之表達。	1	1.根據課本內容,準備相關音樂家資料(包括生平、所處時代背景和音樂風格）。 2.將所準備的資料,以多媒體或圖卡的方式呈現。 3.大小調種類的音樂CD。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6.琴或數位鋼琴。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能分辨大小調。 （2）認識巴洛克的音樂家。 ・技能部分：能運用聽覺的能力分辨出大小調的感覺並能習作出感受。 ・情意部分： （1）從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。 （2）能運用聽覺的能力分辨出大小調的感覺，除能體會之外並可習作出感受，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	108 10/07 ｜ 10/13		表演藝術	1.來自原野的律動（表演藝術）（第一次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	認識臺灣原住民以阿美族的豐年祭與達悟族的頭髮舞為例，說明其表現豐收的儀式與意義。	1.認識馬利庫達與頭髮舞。 2.教師請學生練習以動作和節奏模仿自然界的動物或狀態。 3.學生欣賞他組表演並給予回饋。	1	1. 臺灣阿美族、達悟族之相關文物、相片、文章、音樂等，或將圖片、影音或書面資料製成投影片播放。 2. 豐年祭與頭髮舞的資料介紹。 3. 各類影音播放設備。	・認知部分： （1）能瞭解臺灣原住民舞蹈的特色。 （2）能瞭解馬利庫達與頭髮舞的特色。 ・技能部分：能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 ・情意部分： （1）覺察自己身體表現情緒的方式。 （2）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	108 10/14 ｜ 10/20	第一次段考10/15、10/16	視覺藝術	1.文明與設計（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	嘗試創意產品設計，並學會繪製產品外觀的三視圖。	1.介紹產品設計的基本流程。 2.教師講述三視圖的繪製概念以及作畫時需要注意的細節還有事項。 3.教師指導學生以日常生活中的用品為主題，進行創意產品的草圖設計並按照步驟說明完成習作。 4.教師將學生們的作品展覽於班上供大家相互欣賞以及鼓勵並給予回饋。	1	1.日常生活中常見物品的設計三視圖。 2.鉛筆、紙張、各類色筆等繪畫用品。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）創作態度。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解產品設計流程。 （2）認識繪製三視圖所需要的基本概念與步驟操作。 ・技能部分： （1）能正確使用工具繪製產品三視圖。 （2）能依產品設計的創意表現評量。 ・情意部分： （1）透過作品的繪製察覺現代設計之美，並能將此創意發想運用在日常生活之中。 （2）能欣賞他人作品、鍛鍊自我藝術鑑察能力並給予回饋。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	108 10/14 ｜ 10/20	第一次段考10/15、10/16	音樂	1.華麗巴洛克（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識巴赫音樂風格與哥德式建築之美。 2.瞭解巴赫《創意曲》之對位法運用。	1.介紹巴赫的音樂風格，以及其與哥德式建築的關係、特色。 2.介紹巴赫的重要作品 ，如：《創意曲》。 3.介紹巴赫對於後世音樂家的各種影響。	1	1.巴赫的各項介紹資料(包括生平、所處時代背景和音樂風格）。 2.哥德建築介紹及與巴赫創作之關係資料。 3.巴赫的重要經典歌曲 CD，如《創意曲》。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 7.琴或數位鋼琴。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分：能瞭解巴赫創作與歌德式建築之間的關係。 ・技能部分：瞭解巴赫《創意曲》所運用之對位法及其特色。 ・情意部分： （1）從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。 （2）能瞭解「巴洛克音樂」與哥德式建築之美。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	108 10/14 ｜ 10/20	第一次段考10/15、10/16	表演藝術	1.來自原野的律動（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.理解非洲《木鼓舞》對神的尊敬儀式。 2.理解紐西蘭《哈卡舞》代表戰爭與和平。	1.介紹非洲《木鼓舞》和紐西蘭《哈卡舞》。 2.教師請學生練習用舞蹈動作和節奏呈現各種心情。	1	1.非洲及紐西蘭毛利人相關的文物、照片、影片、文章、音樂等，或將圖片、影音或書面資料製成投影片播放。 2.《木鼓舞》和紐西蘭《哈卡舞》儀式起源及代表意義。 3.不同類型的鼓。 4.各類影音播放設備。	・認知部分： （1）能瞭解非洲人與紐西蘭毛利人的民族特色。 （2）能瞭解《哈卡舞》與《木鼓舞》的風格。 ・技能部分：能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 ・情意部分： （1）覺察自己身體表現情緒的方式。 （2）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	108 10/21 － 10/27	第二次領域教學研究會週	視覺藝術	2.凝凍影像之美（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的	介紹攝影美學的緣起、意涵與相機成像原理。	1.介紹攝影美學的緣起與意涵，認識針孔成像的原理概念。 2.以各種具有代表性的攝影作品來引起學生的學習動機與興趣。 3.藉由攝影來引導學生觀察、欣賞各項照片，並發現生活中各種關於美的圖騰、符號。	1	1.攝影的各項媒材與設備。 2.相機成像的說明圖卡或教學影片。 3.各類經典代表性的攝影作品。 4.時下流行的攝影作品(如電影海報、知名名牌照片等）。	1.歷程性評量 （1）檔案評量（含審美札記等……）。 （2）動態評量（含學生上課的問答、發表與合作討論）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解攝影美學的緣起與意涵。 （2）瞭解攝影的定義以及特性。 （3）認識相機成像的原理。 （4）認識相機的基本配備及其功能。 （5）瞭解攝影與科技之間的關係，以及其影響所帶動的藝術變革現象。 ・情意部分：透過不同類型的攝影作品欣賞來引導自我發現日常	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	108 10/21 － 10/27	第二次領域教學研究會週	音樂	1.華麗巴洛克（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.能以中音直笛吹奏〈小步舞曲〉。 2.進行巴洛克大富翁遊戲。	1.練習中音直笛並與小組成員合奏巴赫的〈小步舞曲〉。 2.認識協奏曲的特色與代表曲目。 3.進行巴洛克大富翁，藉遊戲讓學生複習先前課堂所學，體會寓教於樂的感受。	1	1.〈小步舞曲〉的介紹資料。 2.協奏曲的特色與代表曲目。 3.音樂歌曲CD。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.影音播放器與音響。	1.歷程性評量隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分：瞭解協奏曲的特色與其代表曲目。 ・技能部分：能吹奏出〈小步舞曲〉。 ・情意部分： （1）從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。 （2）透過巴洛克大富翁遊戲，感受巴洛克其藝術內涵與增進美學的涵養。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	108 10/21 ｜ 10/27	第二次領域教學研究會週	表演藝術	1.來自原野的律動（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	認識傳統舞蹈的形成元素之一—「模仿」。	1.學生製作「祈福寶盒」。 2.學生以小組方式共同設計一段簡單的舞蹈動作，於下週呈現祈福儀式。	1	1.教師手冊中的相關資料。 2.祈福寶盒、祈福卡片。 3.適合祈福舞蹈的音樂及相關播放器材。	・認知部分：能瞭解從模仿動物與自然現象來體會如何用「身體」創作。 ・技能部分：能利用簡單的舞步創造屬於自己的祈福儀式。 ・情意部分： （1）覺察自己身體表現情緒的方式。 （2）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	108 10/28 － 11/03		視覺藝術	2.凝凍影像之美（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	認識相機的基本配備與功能，並瞭解多媒體科技帶動照像藝術的發展趨勢。	1.介紹相機的基本配備、各種使用的功能與保養維護的方法。 2.瞭解攝影由傳統到現代數位化的流變及發展過程。 3.認識攝影以及科技所帶動的藝術變革現象。 4.說明攝影與商業活動、日常生活密切不可分割之關係。	1	1. 相機及其基本的配備、零件。 2. 攝影發展流變的各時期圖片。 3. 攝影與現代科技、藝術結合的實例資料。	1.歷程性評量動態評量（含學生上課的問答、發表與合作討論）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識相機的基本配備及其功能。 （2）瞭解攝影的歷史流變及發展過程。 （3）瞭解攝影與科技之間的關係，以及其影響所帶動的藝術變革現象。 ・情意部分：透過不同類型的攝影作品欣賞來引導自我發現日常生活中的各項美的事物。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	108 10/28 ｜ 11/03		音樂	1.華麗巴洛克（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.習唱〈聖母頌〉。 2.進行巴洛克大富翁遊戲。 3.巴洛克音樂總整理及回顧。	1.習唱〈聖母頌〉。 2.進行巴洛克大富翁，藉遊戲讓學生複習先前課堂所學內容，體會寓教於樂的感受。 3.進行巴洛克時期的音樂總整理，讓學生回顧並發表感受。	1	1.〈聖母頌〉創作者之介紹資料。 2.音樂歌曲CD。 3.巴洛克音樂總整理。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.各類影音播放器。	1.歷程性評量隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・技能部分：能習唱〈聖母頌〉。 ・情意部分： （1）從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。 （2）透過巴洛克大富翁遊戲，感受巴洛克其藝術內涵與增進美學的涵養。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	108 10/28 ｜ 11/03		表演藝術	1.來自原野的律動（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	綜合匯整本單元之課程學習並實際上臺表演。	1.上臺表演先前共同設計的祈福舞蹈。 2.藉由觀賞表演訓練藝術的敏銳及感受力。	1	1.教師手冊中的相關資料。 2.祈福寶盒、祈福卡片。 3.適合祈福舞蹈的音樂及相關播放器材。	・認知部分：能瞭解從模仿動物與自然現象來體會如何用「身體」創作。 ・技能部分：能利用簡單的舞步創造屬於自己的祈福儀式。 ・情意部分： （1）覺察自己身體表現情緒的方式。 （2）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （3）能欣賞他人表演內容並給予回饋。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	108 11/04 ｜ 11/10	11/11校慶運動會	視覺藝術	2.凝凍影像之美（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的	瞭解相機的基本操作方式、各種攝影構圖的技巧與鏡頭之間的關係。	1.介紹相機的操作方法。 2.介紹攝影畫面構圖取景的基本類型。 3.介紹各種鏡頭（標準鏡頭、廣角鏡頭、望遠鏡頭）與拍攝成像之間的關係。 4.介紹光線在攝影時的應用。 5.透過攝影作品介紹構圖取景時主體位置的情境表現。	1	1.相機及其基本配備與各類鏡頭。 2.不同情境（如光線影響、各主體位置構圖）的攝影作品。	1.歷程性評量 （1）檔案評量（含審美札記等……）。 （2）動態評量（含學生上課的問答、發表與合作討論）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解相機的操作方法。 （2）瞭解攝影畫面的構圖、取景類型。技能部分：能正確使用相機及進行攝影。 ・情意部分： （1）透過不同類型的攝影作品欣賞來引導自我發現日常生活中的各項美的事物。 （2）藉由相機的實際操作，體會攝影美學及樂趣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	108 11/04 ｜ 11/10	11/11校慶運動會	音樂	2.優雅的古典樂派（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識古典樂派的風格、代表音樂家。 2.認識音樂的形式：曲式。 3.認識交響曲。	1.認識古典時期的時代背景，瞭解當時的音樂文化以及重要作曲家。 2.認識音樂的形式：曲式，以及學會劃分音樂中的樂句。	1	1.古典時期的文化背景與音樂風格特色等資料。 2.古典樂派的重要音樂家之生平與其代表作品。 3.本單元樂曲欣賞 VCD、DVD、歌曲CD。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 （2）單元學習單。 （3）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能列舉出古典樂派的風格特色及代表作曲家。 （2）認識曲式、樂句，並學習如何劃分曲中樂句。 （3）認識交響曲。 ・情意部分：感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	108 11/04 ｜ 11/10	11/11校慶運動會	表演藝術	2.偶的精彩世界（表演藝術）	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學習欣賞臺灣最有特色的布袋戲，以及致力於推廣的大師們。	1.瞭解臺灣布袋戲的發展歷史及特色。 2.認識臺灣的布袋戲大師，李天祿與黃海岱。 3.認識傳統布袋戲與現代金光戲的異同與風格。	1	1.臺灣布袋戲相關介紹圖片、文件或DVD。 2.臺灣布袋戲代表大師與表演團體資料。 3.傳統布袋戲和現代金光戲的影片。 4.各類影音播放設備。	・認知部分： （1）能瞭解布袋戲的源起和表演特色。 （2）能簡單說明臺灣布袋戲的特色，及大師級人物代表。 （3）能表達對傳統布袋戲和現代金光戲的看法和感覺。 ・情意部分： （1）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （2）認識臺灣布袋戲之美並引起觀賞的興趣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	108 11/11 － 11/17		視覺藝術	2.凝凍影像之美（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的	理解攝影取景與繪圖結合的創意趣味，實際操作並拍攝作品。	1.介紹以攝影為創作靈感的各類經典畫作。 2.分組討論並決定主題，各自進行拍攝，將課堂上所學的重點實際應用。 3.學生填寫拍攝學習單以記錄創作的心情與獨特的發現。	1	1.攝影操作歷程之學習單。 2.構圖優良的攝影作品以提供學生參考。 3.各種經典的攝影與藝術結合的作品。	1.歷程性評量 （1）檔案評量（學生所拍攝的作品）。 （2）動態評量（學生於各種藝術學習活動表現的記錄）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識各類攝影與繪畫藝術結合的作品。 技能部分： （1）能正確使用相機及進行攝影。 （2）能運用構圖原理及掌握光線來進行主體的拍攝。 ・情意部分： （1）透過不同類型的攝影作品欣賞來引導自我發現日常生活中的各項美的事物。 （2）藉由相機的實際操作，體會	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	108 11/11 ｜ 11/17		音樂	2.優雅的古典樂派（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	認識奏鳴曲式結構構，以及與交響曲、奏鳴曲之關係。	1.認識奏鳴曲式。 2.認識莫札特生平與欣賞其作品第十一號鋼琴奏鳴曲。	1	1.奏鳴曲式相關教學資源。 2.本單元樂曲欣賞 VCD、DVD、歌曲 CD。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 （2）單元學習單。 （3）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能說出奏鳴曲的主要形式。 ・技能部分：能學習如何辨別奏鳴曲式。 ・情意部分：感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	108 11/11 ｜ 11/17		表演藝術	2.偶的精彩世界（表演藝術）	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學習欣賞臺灣最有特色的布袋戲，以及致力於推廣的大師們。	1.接續上週課程內容，瞭解臺灣布袋戲的發展歷史及特色。 2.認識臺灣的布袋戲大師，李天祿與黃海岱。 3.認識傳統布袋戲與現代金光戲的異同與風格。	1	1.臺灣布袋戲相關介紹圖片、文件或VCD。 2.臺灣布袋戲代表大師與表演團體資料。 3.傳統布袋戲和現代金光戲的影片。 4.各類影音播放設備。	・認知部分： （1）能瞭解布袋戲的源起和表演特色。 （2）能簡單說明臺灣布袋戲的特色，及大師級人物代表。 （3）能表達對傳統布袋戲和現代金光戲的看法和感覺。 ・情意部分： （1）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （2）認識臺灣布袋戲之美並引起觀賞的興趣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	108 11/18 ｜ 11/24		視覺藝術	3.文字之美（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識文字的由來與圖像的關係。 2.認識中國書法字體的特色。	1.介紹文字的由來、圖案性的形成與其特色。 2.認識中國文字的美感，欣賞文字的特色及演變。 3.分組討論並發表各種字體的特色，並與同學分享心得。	1	各國文字及相關多媒體器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識文字的由來。 （2）認識中國文字字體演變的特色。 ・技能部分： 使用資訊科技蒐集資料。 ・情意部分： （1）認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。 （2）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	108 11/18 ｜ 11/24		音樂	2.優雅的古典樂派（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	瞭解莫札特的創作風格及以中音直笛吹奏〈優雅的行板〉。	1 能吹奏中音直笛二部合奏曲〈優雅的行板〉。 2 欣賞莫札特第四十號交響曲。	1	1.莫札特生平簡歷、創作風格及藝術呈現。 2.本單元樂曲欣賞 VCD、DVD、歌曲 CD。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 5.鋼琴或數位鋼琴。 6.中音直笛指法表。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 （2）單元學習單。 （3）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能說出奏鳴曲的主要形式。 ・技能部分：能演奏二部直笛合奏曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分：感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	108 11/18 ｜ 11/24		表演藝術	2.偶的精彩世界（表演藝術）	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	瞭解布袋戲偶的角色分類及其特色，並練習操偶的技巧。	1.認識布袋戲偶的角色分類及其人物特色。 2.認識布袋戲偶操作方式、口白配音、出場詩搭配等技巧。 3.教師請學生練習以動作和節奏模仿布袋戲偶的姿態，以瞭解操偶的技巧。 4.教師請學生發表戲偶的動作與真人的表演有何異同。	1	1.教師手冊中的相關資料(教學研究）。 2.與臺灣布袋戲有關的文物、照片、影片等。 3.布袋戲偶的角色圖片（生、旦、淨、丑、雜）。 4.各類影音播放設備。	・認知部分： （1）瞭解布袋戲偶的角色分類及其特色，並練習製作及操偶的技巧。 （2）能瞭解布袋戲的戲偶類別。 ・技巧部分：能用獨立的見解來表達對偶戲人物的觀察。 ・情意部分： （1）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （2）認識臺灣布袋戲之美並引起觀賞的興趣。 （3）覺察自己表現情緒的方式。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	108 11/25 ｜ 12/01	第二次段考11/28、11/29	視覺藝術	3.文字之美（視覺藝術）（第二次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識文字和現代藝術、日常生活物品之應用。 2.認識現代設計如何表現文字之美。	1.瞭解文字與生活息息相關，可以在生活中發現許多地方與文字密不可分的關聯。 2.介紹文字與藝術品結合的實例，師生共同討論作品特性。 3.能藉由與同學共同蒐集作品，體會合作互助的重要。	1	1.書法與現代藝術結合的作品與生活中的文字應用照片或物品。 2.雲門舞集的影片及多媒體播放器材。 3.相關藝術家及電影海報。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 認識文字與生活、藝術和設計結合的特色及其實例。 ・技能部分： 使用資訊科技蒐集資料。 ・情意部分： （1）認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。 （2）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	108 11/25 ｜ 12/01	第二次段考11/28、11/29	音樂	2.優雅的古典樂派（音樂）（第二次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識貝多芬生平及其創作不綴的堅持。 2.認識輪旋曲式的結構賞析。	1.認識貝多芬生平與欣賞其作品第五號交響曲《命運》。 2.透過《命運》交響曲再度複習奏鳴曲式結構。 3.欣賞鋼琴曲〈給愛麗絲〉，認識輪旋曲式。	1	1.貝多芬生平簡歷、創作風格及藝術呈現。 2.本單元樂曲欣賞 VCD、DVD、歌曲CD。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 （2）單元學習單。 （3）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能說出鋼琴曲〈給愛麗斯〉的曲式結構。 ・情意部分： （1）感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。 （2）藉由貝多芬的音樂作品及生平軼事，培養學生面對困境的信心與勇氣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	108 11/25 ｜ 12/01	第二次段考11/28、11/29	表演藝術	2.偶的精彩世界（表演藝術）（第二次段考）	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	認識臺灣皮影戲、傀儡戲的發展及世界各地不同風俗民情之下所發展出來的「偶戲」。	1.介紹臺灣皮影戲、傀儡戲的發展、歷史流變與特色。 2.認識皮影戲、傀儡戲偶的操作方式及音樂表現。 3.介紹世界上其他國家有特色的偶戲類型（如日本的人形淨琉璃、印尼仗頭傀儡及外國的懸絲傀儡偶戲）。 4.瞭解不同文化間的差異性，並學習尊重。	1	1.教師手冊中的相關資料(教學研究）。 2.臺灣皮影戲、傀儡戲的發展、歷史流變與特色資料。 3.世界各國偶戲有關的文物、照片、影片等(如日本的人形淨琉璃、印尼仗頭傀儡及外國的懸絲傀儡偶戲）。 4.各類影音播放設備。 5.提醒學生下週攜帶布偶製作所需的各項材料。	・認知部分： （1）能簡單說明臺灣皮影戲、傀儡戲的特色。 （2）認識皮影戲、懸絲傀儡戲偶的操作方式。 （3）認識其他國家的偶戲特色。 ・技巧部分：能用獨立的見解來表達對偶戲人物的觀察。 ・情意部分： （1）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （2）認識臺灣布袋戲之美並引起觀賞的興趣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	108 12/02 ｜ 12/08	第三次領域教學研究會週	視覺藝術	3.文字之美（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識現代設計如何表現文字之美。 2.繪製 POP 春聯。 3.引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1.認識現代字體設計。 2.認識手繪 POP 的書寫方式、技巧。 3.介紹各種 POP 字體，包括正體、變體以及書法變形體。	1	1. 相關藝術家及電影海報。 2.手繪 POP 相關資料與媒材（如麥克筆、春聯紙等）。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）使用資訊科技蒐集資料。 （2）學習正確運用麥克筆創作手繪 POP 春聯。 ・情意部分： （1）認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。 （2）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	108 12/02 ｜ 12/08	第三次領域教學研究會週	音樂	2.優雅的古典樂派（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	認識樂團總譜與習唱多聲部輪唱曲〈樂器歌〉。	1.認識樂團總譜。 2.習唱歌曲〈樂器歌〉。	1	1.交響樂團相關的總譜及教學檔案。 2.本單元樂曲欣賞 VCD、DVD、歌曲CD。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 （2）單元學習單。 （3）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：認識樂團總譜。 ・技能部分：能演唱多聲部輪唱曲〈樂器歌〉。 ・情意部分： （1）感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。 （2）藉由貝多芬的音樂作品及生平軼事，培養學生面對困境的信心與勇氣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	108 12/02 ｜ 12/08	第三次領域教學研究會週	表演藝術	2.偶的精彩世界（表演藝術）	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	練習製作簡單戲偶，並練習操作小型演出。	1.讓學生藉由觀察各式各樣的戲偶發揮創意，進行戲偶的設計構圖。 2.教師指導學生練習製作簡單手套戲偶。 3.請學生以分組方式共同設計一段簡單的偶戲，並編寫戲偶的自我介紹詞等。	1	1.教師手冊中的相關資料。 2.各式各樣的戲偶(提供給學生創作時的觀察）。 3.協助學生戲偶創作的材料，如熱熔槍、相機等。	・技巧部分： （1）能用獨立的見解來表達對偶戲人物的觀察。 （2）能運用自己的創意進行戲偶創作。 ・情意部分： （1）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （2）覺察自己表現情緒的方式。 （3）從製作戲偶的過程中察覺手作的樂趣並發現在日常生活中的偶戲藝術美感。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	108 12/09 ｜ 12/15		視覺藝術	3.文字之美（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識現代設計如何表現文字之美。 2.繪製 POP 春聯。 3.引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1.介紹裝飾性較多的 POP 字體。 2.教導學生如何寫POP字體。 3.認識麥克筆基本工具的使用方法。	1	1. 相關藝術家及電影海報。 2.手繪 POP 相關資料與媒材（如麥克筆、春聯紙等）。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）使用資訊科技蒐集資料。 （2）學習正確運用麥克筆創作手繪 POP 春聯。 ・情意部分： （1）認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。 （2）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	108 12/09 － 12/15		音樂	2.優雅的古典樂派（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	認識神劇、清唱劇與歌劇發展背景與架構內涵，並比較三者之異同。	1.介紹神劇、清唱劇與歌劇的發展背景，及在音樂上的風格與特色，並比較其異同。 2.搭配譜例及 CD 或 DVD 播放，分別介紹其音樂基本組織架構：序曲、間奏曲、宣敘調、詠唱調、重唱、合唱。 3.比較聲樂與流行歌曲唱腔之差異，藉此介紹美聲唱法。	1	1. 神劇、清唱劇、歌劇演出劇照，並以多媒體形式製作以便呈現。 2. 各類影音設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能瞭解神劇、清唱劇、歌劇的發展背景及音樂特色。 （2）能辨析神劇、清唱劇、歌劇的架構與內涵。 ・情意部分： （1）體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 （2）藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	108 12/09 － 12/15		表演藝術	2.偶的精彩世界（表演藝術）	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	練習製作簡單戲偶，並練習操作小型演出。	1.教師讓學生發揮團隊精神，分工合作完成戲劇（道具準備、音樂播放、背景搭建、戲劇演出）。 2.排練並呈現一段簡單的偶戲。 3.學生欣賞他組表演並適時給予回饋及鼓勵。	1	1.教師手冊中的相關資料。 2.協助學生偶戲演出的器材，如音響、相機等。	・技巧部分： （1）能用獨立的見解來表達對偶戲人物的觀察。 （2）能發揮自己的創意進行偶戲表演。 ・情意部分： （1）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （2）覺察自己表現情緒的方式。 （3）表演偶戲的過程中察覺樂趣並發現在日常生活中的偶戲藝術美感。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	108 12/16 ｜ 12/22		視覺藝術	3. 文字之美（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.繪製 POP 春聯。 2.引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1.練習麥克筆的基本寫法。 2.運用剪紙技巧剪出圖形並貼於春聯上。 3.完成一幅手繪 POP 字體的春聯。 4.教師展示作品，學生互相觀摩討論。	1	手繪 POP 相關資料與媒材(如麥克筆、春聯紙等）。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）使用資訊科技蒐集資料。 （2）學習正確運用麥克筆創作手繪 POP 春聯。 ・情意部分： （1）認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。 （2）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	108 12/16 － 12/22		音樂	3.劇樂交輝（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	欣賞歌劇、神劇與清唱劇的代表曲目。	1.欣賞歌劇《泰綺絲》間奏曲、《杜蘭朵公主》詠唱調〈公主徹夜未眠〉、《可愛的牧羊女》重唱。 2.欣賞神劇《創世紀》宣敘調〈上帝說：地上要長出青草〉、《彌賽亞》。 3.欣賞清唱劇《心、口、行為、生命》合唱〈耶穌是眾人仰望的喜悅〉。	1	1.準備歌劇、神劇、清唱劇三種類型的音樂CD。 2.各類影音設備。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能瞭解神劇、清唱劇、歌劇的代表曲目。 （2）能辨析神劇、清唱劇、歌劇的架構與內涵。 ・情意部分： （1）體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 （2）藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	108 12/16 － 12/22		表演藝術	3.在規範與奔放間起舞（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	認識、瞭解「舞蹈」從文藝復興時期後到現代間，風格上的轉變。	1.介紹舞蹈從文藝復興時期到現代的風格轉變。 2.介紹「芭蕾舞」的發展歷史。 3.欣賞西方芭蕾舞團的影片，讓學生學習認識芭蕾舞之美。 4.教師請學生分享戲劇中印象最深刻的部分，如演員表現、音樂呈現、服裝造型等。 5.藉由討論發表，使學生更加瞭解彼此的想法。	1	1.教師手冊補充資料(教學研究）。 2.芭蕾舞發展的歷史資料、圖片等。 3.芭蕾舞演出DVD。 4.各類影音播放設備。	・認知部分： （1）能簡單說明芭蕾舞的演變，及其經典作品。 （2）能瞭解芭蕾舞的基本動作與舞衣特色。 ・情意部分： （1）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （2）透過瞭解芭蕾舞其藝術美感，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	108 12/23 － 12/29		視覺藝術	4.形與色的解放（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	藉由攝影術的發明影響藝術創作的形式，導入二十世紀初期藝術史的發展。	1.介紹攝影術的發明與演進，直接、間接地促使西方現代藝術的多元發展。 2.介紹立體主義的緣起、歷史背景、代表人物，及所具備的意義。 3.介紹「另一種角度」：畢卡索的創作理念、畫作風格。 4.介紹表現主義的發展緣起、歷史背景及藝術表現內容。 5.介紹「主觀意象」：梵谷、孟克、盧奧的個人經歷、精神狀況與其藝術表現。	1	1.立體主義及表現主義的緣起和背景介紹。 2.課文所提及的畫作圖片與相關資料。 3.相關藝術家的資料(包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。 4.將以上資料,以多媒體或圖卡的方式呈現。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能藉由對繪畫作品的鑑賞過程，體會不同藝術家的獨特風格與美感追求。 （2）能識別畫作中的藝術元素與藝術家的創作手法。 ・技能部分：對繪畫作品的主題媒材及其表現重點，具備鑑賞與說明的能力。 ・情意部分：藉由對不同藝術家繪畫作品的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	108 12/23 － 12/29		音樂	3.劇樂交輝（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解神劇發展流變及藝術呈現方式。 2.完成〈哈利路亞〉動腦時間活動。	1.介紹神劇的發展與形式。 2.認識韓德爾與其神劇《彌賽亞》。 3.欣賞神劇《彌賽亞》合唱曲〈哈利路亞〉並完成學習活動。	1	1.準備三大神劇相關資訊並製成多媒體教材。 2.韓德爾個人生平簡歷、創作風格及代表作品等資料、影片。 3.剪輯〈哈利路亞〉音樂片段，以備課堂上之用。 4.各類影音設備。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解神劇的發展流變及背景。 （2）瞭解韓德爾《彌賽亞》的創作背景。 ・技能部分：賞析神劇合唱曲〈哈利路亞〉。 ・情意部分： （1）體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 （2）藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	108 12/23 － 12/29		表演藝術	3.在規範與奔放間起舞（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	透過舞蹈影片的觀賞，學習欣賞不同舞蹈風格的美。	1.介紹芭蕾舞在臺灣的緣起及發展、表演團體。 2.引導學生認識芭蕾舞衣，並其欣賞服飾之美。 3.欣賞臺灣芭蕾舞團的影片，讓學生學習認識芭蕾舞之美。 4.教師請學生分享戲劇中印象最深刻的部分，如演員表現、音樂呈現、服裝造型等。 5.介紹現代舞產生之緣起、並比較與芭蕾舞之間的異同。	1	1.閱讀教師手冊的補充資料（教學研究）。 2.各種芭蕾舞衣照片。 3.芭蕾舞演出作品的 VCD、DVD。 4.各類影音播放設備。	・認知部分： （1）能瞭解芭蕾舞的基本動作與舞衣特色。 （2）能瞭解現代舞的源起與表演特色。 （3）能瞭解現代舞蹈和發展演變的狀況。 ・情意部分： （1）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （2）透過瞭解芭蕾、現代舞其藝術美感，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	108 12/30 － 109 01/05		視覺藝術	4.形與色的解放（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	藉由欣賞各個不同派別的畫作，進而學會辨識並描述藝術品的內容。	1.介紹野獸派的發展緣起、歷史背景及藝術表現內容。 2.介紹「別具童趣的畫家」：夏卡爾、馬諦斯、盧梭、杜布菲的生平簡歷、繪畫上的趣味表現及藝術追求。 3.介紹超現實主義的核心思想與藝術技法呈現。 4.介紹「如夢似幻的圖像」：超現實主義與畫家－基里訶、馬格利特及達利。 5.介紹「畫家的私人符號」：米羅、克利的抽象符號與藝術靈感來源。	1	1.野獸派及超現實主義的緣起和核心精神的各項介紹資料。 2.課文所提及的畫作圖片與相關資料。 3.相關藝術家的資料(包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。 4.將以上資料,以多媒體或圖卡的方式呈現。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能藉由對繪畫作品的鑑賞過程，體會不同藝術家的獨特風格與美感追求。 （2）能識別畫作中的藝術元素與藝術家的創作手法。 ・技能部分：對繪畫作品的主題媒材及其表現重點，具備鑑賞與說明的能力。 ・情意部分：藉由對不同藝術家繪畫作品的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	108 12/30 － 109 01/05		音樂	3.劇樂交輝（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解清唱劇發展流變及藝術呈現方式。 2.欣賞清唱劇《禮物》。	1.認識清唱劇的發展與形式。 2.介紹臺灣清唱劇發展與知名作曲家。 3.認識清唱劇《禮物》創作背景，以及聆賞其序曲〈天使之歌〉。 4.回顧神劇，並比較與清唱劇風格、內容之異同處。	1	1.清唱劇的發展流變、藝術風格等資料介紹。 2.《禮物》的創作背景、圖片、音樂等資料，將之製成多媒體教材。 3.本單元樂曲欣賞 VCD、DVD、歌曲CD。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解清唱劇的發展流變及背景。 （2）認識臺灣清唱劇發展與流變。 （3）瞭解《禮物》的創作背景。 ・情意部分： （1）體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 （2）藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	108 12/30 － 109 01/05		表演藝術	3.在規範與奔放間起舞（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	瞭解現代舞更多元的發展並實際操作現代舞的各種開發可能性。	1.介紹現代舞的代表人物與其表演特色。 2.介紹現代舞發展至今及衍生出的後現代舞蹈及舞蹈劇場。 3.藉由欣賞現代舞及舞蹈劇場演出的影片，讓學生認識現代舞蹈之美。 4.教師引導學生比較芭蕾舞和現代舞兩者之間服裝、舞蹈動作等各方面的差異。	1	1.教師手冊的補充資料(教學研究）。 2.現代舞代表人物的簡歷、表演特色與影響介紹。 3.現代舞演出VCD、DVD。 4.各類影音播放設備。	・認知部分： （1）能認識現代舞代表人物與其表演特色。 （2）能瞭解現代舞更多元的發展。 （3）能瞭解並實際操作現代舞的各種開發可能性。 ・情意部分： （1）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （2）透過瞭解現代舞其藝術美感，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	109 01/06 － 01/12	第四次領域教學研究會週	視覺藝術	4.形與色的解放（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	透過各種畫作欣賞進而瞭解各個藝術家的生平及風格演變的過程。	1.介紹「抽象裡的即興與理性」：康丁斯基、蒙德里安在繪畫中的抽象表現。 2.介紹帕洛克「滴流畫」半自動性技法、封塔那切割畫布的空間表現。 3.配合畫作，引導學生瞭解「簡化與變形」、「改變比例」、「改變固有屬性」、「移花接木」等創意發想的藝術表現方式。	1	1. 課文所提及的畫作圖片與相關資料。 2. 相關藝術家的資料(包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。 3. 滴流畫的技巧與空間表現資料。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能藉由對繪畫作品的鑑賞過程，體會不同藝術家的獨特風格與美感追求，並瞭解其創作手法。 （2）能瞭解滴流畫的技法與藝術表現。 ・技能部分：對繪畫作品的主題媒材及其表現重點，具備鑑賞與說明的能力。 ・情意部分：藉由對不同藝術家繪畫作品的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	109 01/06 － 01/12	第四次領域教學研究會週	音樂	3.劇樂交輝（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	瞭解歌劇發展流變及藝術呈現方式。 2.認識莫札特歌劇作品《魔笛》故事大綱，聆賞主要人物演唱片段。	1.認識歌劇的起源與發展。 2.認識莫札特的歌劇作品《魔笛》其創作背景與選曲聆賞。	1	1.歌劇的發展流變、藝術風格等資料介紹。 2.莫札特的《魔笛》創作背景、圖片、音樂等資料，將之製成多媒體教材。 3.本單元樂曲欣賞 VCD、DVD、歌曲 CD。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解歌劇的發展流變及背景。 （2）認識莫札特的個人生平及藝術成就。 （3）瞭解《魔笛》的創作警。 ・技能部分：賞析歌劇《魔笛》。 ・情意部分： （1）體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 （2）藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	109 01/06 － 01/12	第四次領域教學研究會週	表演藝術	3.在規範與奔放間起舞（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。	1.教師播放國內具有代表性的現代舞表演，引導學生認識臺灣的驕傲並培養其本土認同感。 2.教師引導學生發揮想像力及創意，訓練其肢體動作之表現與觀察。	1	1.教師手冊的補充資料(教學研究）。 2.臺灣現代舞團體的簡歷、表演特色與影響介紹(如雲門舞集、光環舞集、無垢舞蹈劇場）。 3.臺灣現代舞團體演出VCD、DVD。 4.各類影音播放設備。	・認知部分：能認識臺灣現代舞和發展演變的狀況，及其代表的舞團及創作者。 ・技能部分：能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 ・情意部分： （1）覺察自己身體表現情緒的方式，並且認識別人表現情緒的方式。 （2）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （3）透過瞭解現代舞其藝術美感，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	109 01/13 ｜ 01/19	第三次段考01/17、01/20	視覺藝術	4.形與色的解放（視覺藝術）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	嘗試利用適當媒材及技法，創作出個人心中的想像世界。	1.設計「我的想像解放」草稿設計學習單，讓學生以「我的異想世界」為命題，將生活中平凡的人事物予以創意新詮釋。 2.教師根據學生的發想給予建議，協助學生確定創作方向與完成作品。	1	1.教師準備「我的想像解放」創意發想草稿學習單。 2.學生準備「我的想像解放」之繪圖工具及材料。	1.歷程性評量隨堂表現記錄（創作態度）。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能體會不同畫家的藝術表現手法，加以學習運用並進行個人創意作品。 （2）能運用想像及創造能力，設計出不同以往構圖與色彩的作品。 ・情意部分： （1）體會現代藝術的創意價值，將藝術落實於個人生活化的體驗。 （2）透過繪畫命題來觀察生活中看似平凡的人事物，覺察其蘊含的藝術美感。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	109 01/13 － 01/19	第三次段考01/17、01/20	音樂	3.劇樂交輝（音樂）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.以中音直笛吹奏歌劇《魔笛》選曲〈我是快樂的捕鳥人〉。 2.演唱歌劇《稻草人與小偷》選曲〈大家都來工作〉。	1.以中音直笛吹奏歌劇《魔笛》選曲〈我是快樂的捕鳥人〉。 2.完成歌劇《魔笛》學習活動。 3.認識歌劇《稻草人與小偷》並演唱選曲〈大家都來工作〉。	1	1.莫札特的《魔笛》創作背景、圖片、音樂等資料，將之製成多媒體教材。 2.本單元樂曲欣賞 VCD、DVD、歌曲CD。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解曾道雄《稻草人與小偷》的創作背景。 ・技能部分： （1）吹奏直笛曲〈我是快樂的捕鳥人〉。 （2）演唱歌曲〈大家都來工作〉。 ・情意部分： （1）體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 （2）體認藝術隨時代變遷所展現的創意與轉換。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	109 01/13 ｜ 01/19	第三次段考01/17、01/20	表演藝術	3.在規範與奔放間起舞（表演藝術）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.增加團體間的互動機會，進而培養學生之間的默契，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 2.經由表演藝術的活動練習，讓學生認識在肢體上多元表達的可能性。	1.學生能夠獨立做表演。 2.讓學生能有規畫地表現肢體。 3.讓學生整合音樂、肢體及情緒，將之呈現於表演。 4.學生觀察並欣賞其他組別的表演，適時給予回饋及發表意見。	1	1.配合音感畫播放之音樂CD。 2.彩色筆或蠟筆。 3.各類影音播放設備。	・技能部分：能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 ・情意部分： （1）覺察自己身體表現情緒的方式，並且認識別人表現情緒的方式。 （2）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （3）透過音感畫感受繪畫與音樂結合的樂趣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十二	109 01/20｜ 01/26	第三次段考 01/17、01/20 01/20結業日	視覺藝術	4.形與色的放解（視覺藝術）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	嘗試利用適當媒材及技法，創作出個人心中的想像世界。	1.設計「我的想像解放」草稿設計學習單，讓學生以「我的異想世界」為命題，將生活中平凡的人事物予以創意新詮釋。 2.教師根據學生的發想給予建議，協助學生確定創作方向與完成作品。	1	1.教師準備「我的想像解放」創意發想草稿學習單。 2.學生準備「我的想像解放」之繪圖工具及材料。	1.歷程性評量隨堂表現記錄（創作態度）。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能體會不同畫家的藝術表現手法，加以學習運用並進行個人創意作品。 （2）能運用想像及創造能力，設計出不同以往構圖與色彩的作品。 ・情意部分： （1）體會現代藝術的創意價值，將藝術落實於個人生活化的體驗。 （2）透過繪畫命題來觀察生活中看似平凡的人事物，覺察其蘊含的藝術美感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			音樂	3.劇樂輝交（音樂）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.以中音直笛吹奏〈我是快樂的捕鳥人〉。 2.演唱歌劇《稻草人與小偷》選曲〈大家都來工作〉。	1.以中音直笛吹奏歌劇《魔笛》選曲〈我是快樂的捕鳥人〉。 2.完成歌劇《魔笛》學習活動。 3.認識歌劇《稻草人與小偷》並演唱選曲〈大家都來工作〉。	1	1.莫札特的《魔笛》創作背景、圖片、音樂等資料，將之製成多媒體教材。 2.本單元樂曲欣賞 VCD、DVD、歌曲 CD。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解曾道雄《稻草人與小偷》的創作背景。 ・技能部分： （1）吹奏直笛曲〈我是快樂的捕鳥人〉。 （2）演唱歌曲〈大家都來工作〉。 ・情意部分： （1）體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 （2）體認藝術隨時代變遷所展現的創意與轉換。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			表演藝術	3.在規範與放任間起舞（表演藝術）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.增加團體間的互動機會，進而培養學生之間的默契，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 2.經由表演藝術的活動練習，讓學生認識在肢體上多元表達的可能性。	1.學生能夠獨立做表演。 2.讓學生能有規畫地表現肢體。 3.讓學生整合音樂、肢體及情緒，將之呈現於表演。 4.學生觀察並欣賞其他組別的表演，適時給予回饋及發表意見。	1	1.配合音感畫播放之音樂 CD。 2.彩色筆或蠟筆。 3.各類影音播放設備。	・技能部分：能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 ・情意部分： （1）覺察自己身體表現情緒的方式，並且認識別人表現情緒的方式。 （2）從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （3）透過音感畫感受繪畫與音樂結合的樂趣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

桃園市 108 學年度 第二學期 龜山國民中學 八 年級

藝文領域教學計畫表

學習總目標：

1 能瞭解電影的製作流程。
2 能理解電影發展的歷史脈絡。
3 能認識拍攝電影的分工及其內容。
4 能瞭解拍攝電影時所用的藝術手法及其重要性。
5 瞭解電影製作須動員眾多的人力及心血方能完成。
6 能欣賞不同類型的電影，並發表感想及評論。
7 能瞭解臺灣電影發展的歷史，並願意對臺灣電影有更多的關注。
8 能學習分工製作小型電影。
9 學會以更多元的角度欣賞電影。
10 體驗電影與其他表演藝術的不同。
11 瞭解電影音樂發展歷程、作用、創作類別與製作流程。
12 認識電影配樂家約翰・威廉斯、顏尼歐・莫利克奈及其代表作品。
13 能以中音直笛吹奏電影歌曲〈對人毫無惡意〉。
14 能認識臺灣電影音樂。
15 能演唱電影歌曲〈小幸運〉。
16 能欣賞吉卜力與迪士尼經典動畫電影配樂。
17 能體驗音樂與畫面、文字結合的巧妙，並分組進行其搭配製作練習。
18 能認識達達主義。
19 能理解錄像藝術與裝置藝術的應用與表現手法。
20 領悟科技帶動藝術的發展趨勢。
21 體會當代藝術發展與生活的相關性。
22 以圖片資料引導學生認識傳統民間藝術的概況、意含及歷史背景。

23 認識傳統臺灣民俗工藝的傳承及創新，並透過圖片資料發現民俗工藝在技術上、創意上的變化。
24 透過場域、類型、造形、色彩及意含層層分析， 認識民俗吉祥圖像，進一步欣賞傳統圖案的豐富內涵與圖像之美。
25 認識民間吉祥圖像的分類與寓意。
26 瞭解傳統民俗藝術元素在當代設計上的應用。
27 理解建築與環境的關係，啟發參與改善生活環境的動機。
28 認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。
29 欣賞不同特色的建築，體會中西方建築的差異。
30 認識現代建築的風格。
31 認識傳統與現代知名的建築，以提昇鑑賞能力。
32 認識我們的生活圈中的廣場和公園設施。
33 學習製作建築模型。
34 能認識漫畫版面和類型。
35 能認識漫畫衍生的產業。
36 能認識村上隆的作品。
37 能瞭解動畫的由來及演變。
38 認識漫畫人物表情的基本畫法。
39 認識人物比例及姿態。
40 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。
41 引發學生探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
42 認識浪漫樂派的特色及風格。
43 認識多位浪漫樂派的音樂家。
44 認識藝術歌曲、標題音樂、風格小品的特色。
45 欣賞夜曲、標題音樂及藝術歌曲。
46 演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。
47 認識三和弦的性質。
48 演奏中音直笛曲《大學慶典》序曲。
49 認識國民樂派的音樂風格。
50 認識國民樂派的著名音樂家。
51 認識交響詩。

52 能吹奏中音直笛曲〈莫爾島河〉。
53 能瞭解轉調與移調。
54 能演唱〈念故鄉〉。
55 欣賞國民樂派音樂。
56 透過傳統音樂，瞭解早期臺灣人的生活百態，培養對鄉土的關懷。
57 探討臺灣早期音樂家的創作主題與創作媒材。
58 從臺灣音樂家作品中探討主題展現的人文背景與美感。
59 運用圖書或網路蒐集臺灣音樂家的資料。
60 認識臺灣當代音樂家的生平、作品特色及表現鄉土的關懷。
61 理解舞蹈對全世界人們的重要性。
62 認識世界各國特色舞蹈，如佛朗明哥舞、肚皮舞、踢踏舞、探戈及街舞，及其舞蹈的特色。
63 透過分組收集舞蹈資料，以及在模仿並排練後，學習抒發自己的情感。
64 認識並瞭解歌仔戲的發展流變及組成元素。
65 製作簡單的歌仔戲短劇。
66 透過分組活動，培養蒐集資料及欣賞他人的能力。
67 培養團隊合作的精神。
68 能使用不同的戲劇表演形式來表達情感。
69 認識並瞭解歌舞劇的組成元素。
70 認識經典歌舞片。
71 製作簡單的歌舞短劇。
72 學習編劇、導演、演出等技巧。
73 培養團隊合作的精神。
74.身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
75.資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第一週	109 02/10 ｜ 02/16	02/11開學日正式上課第一次領域教學研究會週	聲・影・音・像全藝術	影音畫視界（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	能瞭解影音藝術美學的緣起與意涵。	1.將當下流行的多媒體美展做為教學開端，引導學生主動學習藝術的欲望，提升美感行為態度，內化於生活的實踐與應用。 2.以不同的引導模式，鼓勵學生勇於發表、觀察、欣賞生活的各項媒體、廣告、資訊，發現生活中各種美的感受。	1	1. 普普藝術相關資料。 2. 杜象的生平資料與小故事。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識錄像藝術。 （2）能認識裝置藝術。 ・情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第一週	109 02/10 ｜ 02/16	02/11 開學日正式上課 第一次領域教學研究會週	聲・影・音・像全藝術	繽紛聲影（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解電影音樂的發展。 2.認識電影音樂的作用，欣賞原著音樂與非原著音樂。	1.說明本課內容要點。 2.教師介紹電影音樂之發展。 3.教師播放 CD 或 DVD，介紹原著音樂與非原著音樂。 4.請學生利用課餘時間查詢中外電影配樂家之資訊。	1	熟稔電影音樂發展與功能。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：瞭解電影音樂發展歷程與作用。 ・情意部分： （1）體會電影音樂的情境與意涵。 （2）感受音樂與影像、文字結合之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第一週	109 02/10 ｜ 02/16	02/11 開學 日正 式上 課 第一 次領 域教 學研 究會 週	聲・影・音・像全藝術	光影交會一百年（表演藝術）	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.引導學生認識電影的發明。 2.讓學生瞭解電影技術發展的簡史。 3.讓學生認識臺灣電影的發展歷程。	1.教師分享自己最喜歡的電影，並介紹收藏關於電影的週邊產品，如：海報、原聲帶等。 2.簡單介紹愛迪生發明活動電影的故事及盧米埃兄弟對電影的貢獻。 3.介紹電影從默片至有聲電影的發展流變，好萊塢電影工業的起源及分工制度和其特色。 4.臺灣電影的發展歷程，以及新電影運動的源起，以及現今國片的發展。 5.學生分享欣賞電影的經驗。 6.學生觀察分析，不同類型的電影各有何吸引人之處。	1	1.電影發明原理的及製作流程相關資料。 2.各時期的影音資料（如默片、有聲電影、3D電影）。 3.臺灣各時期、各類型電影資料及海報。	1.歷程性評量 （1）個人之課前準備。 （2）分組合作程度。 （3）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解電影的製作流程。 （2）瞭解電影的發展歷史脈絡。 ・情意部分： （1）學會以更多元的角度欣賞電影。 （2）體會電影與其他表演藝術的不同。 （3）能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第二週	109 02/17 － 02/23		聲・影・音・像全藝術	影音畫視界（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	能瞭解科技帶動錄像藝術與互動藝術的發展。	1.以五〇年代的普普藝術為例，說明當時藝術與社會發展的現象。 2.以電視的發明與普及性，導入科技帶動錄像藝術的發展驅勢。 3.以臺灣當代動態沙畫創作家莊明達的沙畫錄影作品為例，剖析錄像科技對於藝術的助益無限。 4.說明科技對藝術的助益，其使藝術創作保持在高度的挑戰力。	1	1.普普藝術相關資料。 2.杜象的生平資料與小故事。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄 2.總結性評量 ・認知部份： （1）能認識錄像藝術。 （2）能認識裝置藝術。 ・情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第二週	109 02/17 ｜ 02/23		聲・影・音・像全藝術	繽紛聲影（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解電影音樂的創作分為原著與非原著兩種類型。 2.認識電影配樂家約翰・威廉斯、顏尼歐・莫利克奈及其代表作品。 3.中音直笛吹奏電影歌曲〈對人毫無惡意〉。	1.介紹電影配樂的創作：原著與非原著。 2.以多媒體教材介紹電影配樂家約翰・威廉斯與顏尼歐・莫利克奈。 3.欣賞兩位配樂家代表作品之電影片段，如：《星際大戰》、《哈利波特》與《教會》、《新天堂樂園》、《海上鋼琴師》等。 4. 介紹電影《林肯傳》相關影音資料。 5.以中音直笛習奏電影歌曲〈對人毫無惡意〉。	1	約翰・威廉斯、顏尼歐・莫利克奈相關資料。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：認識電影配樂家及其代表作品。 ・技能部分：欣賞約翰・威廉斯與顏尼歐・莫利克奈的電影配樂作品。 ・情意部分： （1）體會電影音樂的情境與意涵。 （2）感受音樂與影像、文字結合之美。 （3）培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第二週	109 02/17 － 02/23		聲・影・音・像全藝術	光影交會一百年（表演藝術）	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識拍攝電影的製作期和後製工作。 2.瞭解電影製作須動員眾人的心血方能完成。	1.拍攝電影的前製作業介紹。 2.介紹電影的製作過程中各組分工的狀況。 3.教師介紹電影後製過程中的工作狀況，並說明幾種畫面處理手法，如：「溶接」、「蒙太奇」等。 4.「友情紀事」前製作業。	1	電影製作相關資料。	1.歷程性評量 （1）個人之課前準備。 （2）分組合作程度。 （3）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分：瞭解電影的製作流程及分工內容。 ・技能部分：學會寫出自己對於電影的感想及評論。 ・情意部分： （1）學會以更多元的角度欣賞電影。 （2）體會電影與其他表演藝術的不同。 （3）能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第三週	109 02/24 ｜ 03/01		聲・影・音・像全藝術	影音畫視界（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學習多媒體製作流程與創作手法，分析多元媒材與美學創作的精髓與特性。	1.鼓勵學生嘗試多元媒體製作流程與創作手法。 2.創意發想的過程中，應尊重學生對藝術主題的詮釋或各種問題解決的方式。 3.將全班分組實際運用數位錄相機拍攝作品。	1	1. 相關影音資料。 2.數位相機。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄 2.總結性評量 ・技能部份： （1）能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 （2）能運用錄像影機記錄生活點滴。 ・情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第三週	109 02/24 ｜ 03/01		聲・影・音・像全藝術	繽紛聲影（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.欣賞臺灣電影音樂。 2.欣賞電影歌曲。 3.習唱〈小幸運〉。	1.介紹臺灣電影音樂與相關影音資料。 2.介紹電影歌曲相關影音資料。 3.欣賞電影歌曲。 4.習唱〈小幸運〉。	1	著名電影歌曲CD或DVD。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：認識電影音樂的作用，欣賞來源音樂與配樂。 ・技能部分： （1）欣賞電影歌曲。 （2）習唱電影歌曲〈小幸運〉。 ・情意部分： （1）體會電影音樂的情境與意涵。 （2）感受音樂與影像、文字結合之美。 （3）培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第三週	109 02/24 － 03/01		聲・影・音・像全藝術	光影交會一百年（表演藝術）	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識拍攝電影時鏡頭與角度的技巧。 2.瞭解拍攝電影時攝影機運動的運用。	1.拍攝電影時鏡頭與角度的技巧講解。 2.介紹攝影機運動的運用。 3.根據上週所討論劇情的內容，讓學生思考何種攝影鏡頭、角度與攝影機運動，以能完整傳達故事的意念。 4.也可用繪圖或以相機拍攝的方式設計每場分鏡內容。 5.請學生提出在繪製或拍攝分鏡腳本過程中所遇到的問題。	1	與課程相關的影音資料，如：《雪花祕扇》、《哈利波特》、《不可能的任務：鬼影行動》等。	1.歷程性評量 （1）個人之課前準備。 （2）分組合作程度。 （3）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識拍攝電影的敘述觀點。 （2）認識電影後製過程中處理畫面的技巧。 ・情意部分： （1）學會以更多元的角度欣賞電影。 （2）體會電影與其他表演藝術的不同。 （3）能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第四週	109 03/02 － 03/08		視覺藝術	影音畫視界（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能分析多媒體藝術的精髓與特性。 2.個人學習與實際製作。	1.將學生的作品公開展示，並請各自上臺發表作品理念及感想，並給予適度的評語和回饋。 2.說明分組合作精神的重要性，眾人集思廣義是創作靈感與創意的重要力量。 3.鼓勵學生以描述、分析、解釋、判斷，討論和批判思考藝術在社會生活中的功能與角色。	1	三浦光一郎的互動裝置〈快或慢〉、花卉博覽會夢想館相關資料。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄 2.總結性評量 ‧認知部份：認識網路資源庫之使用規範。 ‧技能部分： （1）能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 （2）能運用錄像影機記錄生活點滴。 ‧情意部分藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第四週	109 03/02 ｜ 03/08		聲・影・音・像全藝術	繽紛聲影（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.吉卜力與迪士尼經典動畫電影配樂欣賞。	1.簡介宮崎駿創立的吉卜力工作室以及迪士尼公司。 2.詢問學生觀賞吉卜力與迪士尼動畫電影之經驗。 3.欣賞吉卜力與迪士尼經典動畫電影《崖上的波妞》、《神隱少女》、《天空之城》、《龍貓》主題曲以及《小美人魚》之〈海底世界〉、《美女與野獸》之同名歌曲、《阿拉丁》之〈嶄新的世界〉之電影片段或 MV。 4.請學生分組，下週上課時攜帶一篇詩作，並事先瞭解其內容意涵。	1	吉卜力與迪士尼經典動畫電影片段。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分：欣賞迪士尼經典動畫電影配樂。 ・情意部分： （1）感受音樂與影像、文字結合之美。 （2）培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第四週	109 03/02 － 03/08		聲・影・音・像全藝術	光影交會一百年（表演藝術）	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.各組分工討論「友情紀事」活動的工作內容。 2.欣賞並觀察各組「友情紀事」的活動呈現。	1.拍攝流程說明。 2.教師說明拍攝時的注意事項：需保持拍片時秩序與安全。 3.各組根據分鏡腳本於校園中拍攝影片。 4.學生將拍攝影片給老師進行檢查確認以及需改進的地方。 5.學生回家剪接影片。	1	1.拍攝「友情紀事」相關器材。 2.分鏡表。	1.歷程性評量 （1）個人之課前準備。 （2）分組合作程度。 （3）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分：瞭解電影的製作流程及分工內容。 ・技能部分：蒐集關於自己工作內容的資料。 ・情意部分： （1）學會以更多元的角度欣賞電影。 （2）體會電影與其他表演藝術的不同。 （3）能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第五週	109 03/09 ｜ 03/15		視覺藝術	遊藝民間（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.指導學生如何蒐集資料並做成書面報告。 2.認識傳統民間藝術發展之概況，並與其他地區傳統民間藝術比較其文化差異。 3.學生完成上課口頭報告，並於下節課前繳交。	1.介紹不同文化的傳統民間藝術之圖片或多媒體資料。 2.共同討論有哪些圖像、造形與色彩等元素，並敘述其異同。 3.播放臺灣民間藝術圖片資料，並講述其種類、歷史意義及與生活的關係。 4.請學生列舉日常生活中所知道的民間藝術。 5.請學生分「食、衣、住、行、育、樂」六組上臺，報告所蒐集到的傳統民間藝術資料。 6.教師指導學生如何將資料做成紙本報告，並於下節課前繳交。	1	1.課文之外不同文化的傳統民間藝術資料，例如：中國、埃及、印度、希臘、羅馬等。 2.臺灣傳統藝術圖文資料。 3.臺灣傳統民俗藝師、現代民藝創作者之作品及其圖文資料。	總結性評量 ・認知部分：能認知傳統民間藝術的內容與價值。 ・認知部分 （1）能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 （2）能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 ・情意部分： （1）體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 （2）瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第五週	109 03/09 ｜ 03/15		聲・影・音・像全藝術	繽紛聲影（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識電影配樂製作流程。 2.分組進行「音樂寫紀錄」創作練習。 3.分組呈現與互評。	1.教師以多媒體教材介紹電影配樂製作流程。 2.學生分組進行「文字不只會說話」活動，並上臺呈現。 3.分組進行「讓影像歌唱」活動。 4.剪輯播放呈現。	1	1.熟悉電影配樂製作流程，並製成多媒體教材。 2.準備學生創作用之音樂、無聲影片及製作媒介與軟體。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分：分組進行音樂與影像、文字的搭配製作練習。 ・情意部分： （1）感受音樂與影像、文字結合之美。 （2）體認藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第五週	109 03/09 － 03/15		聲・影・音・像全藝術	光影交會一百年（表演藝術）	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.讓學生認知可從生活中尋找拍攝影片的素材。 2.體驗電影與其他表演藝術的不同。	1.欣賞並觀察各組「友情紀事」的活動呈現。 2.讓學生認知可從生活中尋找拍攝影片的素材。 3.體驗電影與其他表演藝術的不同。	1	1.預借有窗簾的視聽教室。 2.投影螢幕、投影機等器材。	1.歷程性評量 （1）個人之課前準備。 （2）分組合作程度。 （3）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分：瞭解電影的製作流程及分工內容。 ・技能部分：學會寫出自己對於電影的感想及評論。 ・情意部分： （1）學會以更多元的角度欣賞電影。 （2）體會電影與其他表演藝術的不同。 （3）能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第六週	109 03/16 － 03/22		視覺藝術	遊藝民間（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識臺灣民間藝術的發展過程，以及民間藝術媒材的種類。 2.能依循課本圖片與同學分組討論分析找出作品之特性。	1.教師分類播放「傳統民俗藝師」的作品資料，並講述其作品之製作方式、媒材、造形、時代意義及創作意義。 2.請學生根據「傳統民俗藝師」的作品，分析「用」與「美」。 3.學生從課本找尋民間藝術作品，並從其媒材、技術、造形、意含、時代、實用性等層面，分組討論。 4.教師說明下一節課所需準備的材料及資料。	1	臺灣民間藝術相關資料及圖片。	總結性評量 ・認知部分： （1）能認知傳統民間藝術的內容與價值。 （2）能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 ・技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料。 （2）能透過藝術詞彙解析作品。 ・情意部分： （1）體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 （2）瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第六週	109 03/16 ｜ 03/22		音樂	多元交融的浪漫樂派（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識浪漫樂派（十九世紀）的時代背景與音樂特色。 2.欣賞蕭邦〈夜曲〉，認識蕭邦生平。	1.複習古典樂派的重點，建立學生音樂史的時間軸概念。 2.介紹浪漫樂派的時代背景。 3.介紹浪漫樂派的音樂風格與作品特色。 4.欣賞蕭邦〈夜曲〉，引導學生在聆聽中發現音樂元素、感受樂曲特色與風格。 5.介紹蕭邦生平及音樂創作背景。 6.比較浪漫樂派與古典樂派其風格與特色上的異同。	1	1.古典樂派相關資料。 2.蕭邦生平資料及其代表作品。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分：能列舉浪漫樂派的風格特色及代表作曲家。 ‧情意部分：能體會浪漫樂派音樂表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第六週	109 03/16 ｜ 03/22		表演藝術	全世界都在跳舞（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解舞蹈對全世界人類的重要性。 2.欣賞並認識佛朗明哥舞與肚皮舞及其特色。	1.介紹佛朗明哥舞並播放相關影片。 2.介紹肚皮舞並播放相關影片。 3.引導學生思考各種多元化舞蹈對於現代社會的價值和功能為何。 4.提醒學生學習尊重不同文化的表演藝術。	1	1. 佛朗明哥舞蹈和肚皮舞的影片資料，或舞團演出海報等。 2. 影片播放機器。 3. 教師手冊中相關資料。	1.歷程性評量 （1）個人之課前準備。 （2）分組合作程度。 （3）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識世界上的多元舞蹈的名稱。 （2）能簡單說出這些舞蹈的特色。 ・情意部分： （1）能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第七週	109 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 03/26 、 03/27	視覺藝術	遊藝民間（視覺藝術）（第一次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識文字圖像、象徵圖像、諧音圖像之吉祥圖案。 2.分組討論生活環境中常見的民間藝術圖案。 3.完成「雙喜剪紙」的創作活動。	1.介紹臺灣常見到的吉祥圖案並分析其內容意涵。 2.請學生上臺分享蒐集到的臺灣民俗吉祥諺語、故事及常見的吉祥圖樣，並查明其涵義。 3.教師講述文字圖像、象徵圖像、諧音圖像等類別的吉祥圖案其涵蓋的文化 4.分組討論生活環境中常見的民間藝術圖案並繪製，於下節課繳交。 5.雙喜剪紙製作。	1	1.準備文字圖像、象徵圖像、諧音圖像等類別的吉祥圖案。 2.與剪紙活動相關的作品範本。 3.剪紙活動工具、材料。	總結性評量 ‧認知部分：能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 ‧技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料。 （2）能透過藝術詞彙解析作品。 （3）能瞭解剪紙技巧。 ‧情意部分： （1）體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 （2）瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第七週	109 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 03/26 、 03/27	音樂	多元交融的浪漫樂派（音樂）（第一次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.複習浪漫樂派的時代背景與音樂特色。 2.欣賞白遼士《幻想交響曲》。 3.認識標題音樂。	1.複習標題音樂與浪漫樂派的風格特色。 2.複習管弦樂相關常識。 3.欣賞白遼士《幻想交響曲》。 4.共同或分組討論音樂中所描繪的場景或故事。	1	1.浪漫樂派的相關資料。 2.白遼士生平資料及其代表作品。 3.標題音樂相關資料。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能列舉分辨浪漫樂派與古典樂派的異同。 （2）能說出標題音樂以及浪漫樂派其他作品的特色。 ・情意部分： （1）欣賞標題音樂、藝術歌曲或風格小品時，能感受音樂所表現的內容或情感。 （2）能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第七週	109 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 03/26 、 03/27	表演藝術	全世界都在跳舞（表演藝術）（第一次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.欣賞並認識踢踏舞與探戈及其特色。 2.學生學習分析不同舞蹈的表演差異，並尋找自己喜歡的類型。	1.請學生發表對踢踏舞和探戈的認識。 2.教師簡單介紹近來相關的舞蹈演出資訊，鼓勵學生前往欣賞。 3.介紹踢踏舞並播放相關影片。 4.介紹探戈並播放相關影片。 5.請學生發表踢踏舞及探戈表現形式與特色。	1	1.教師手冊中相關資料。 2.踢踏舞和探戈舞蹈影片資料，或舞團演出海報。 3.影片播放機器。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識世界上的多元舞蹈的名稱。 （2）能簡單說出這些舞蹈的特色。 ・情意部分： （1）能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第八週	109 03/30 ｜ 04/05	第二次領域教學研究會週	視覺藝術	遊藝民間（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.複習上一節課之教學重點，引導學生於課堂介紹自己「雙喜剪紙」的作品。 2.引導學生欣賞別人作品，並試著寫出評語。 3.理解「一句吉語一圖案」之意義，並瞭解如何將文字轉換成圖案的方式。 4.完成「吉祥話‧吉祥畫」創作。	1.教師講述文字圖像、象徵圖像、諧音圖像等類別的吉祥圖案其涵蓋的文化意含，並分析圖像之造形、色彩等構成元素。 2.引導學生從色彩、造形及意含，在課堂上介紹自己「雙喜剪紙」活動的作品。 3.教師介紹以民間諺語、吉祥話或神話故事為題材，透過借喻、比擬、雙關、象徵及諧音等表現手法，介紹「一句吉語一圖案」之構成，進行「吉祥話‧吉祥畫」活動。	1	1.關於生活環境中常見的民間藝術作品。 2.「吉祥話‧吉祥畫」活動相關材料。	總結性評量 ‧認知部分： （1）能認知傳統民間藝術的內容與價值。 （2）能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 ‧技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料。 （2）能透過藝術詞彙解析作品。 ‧情意部分： （1）體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 （2）瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第八週	109 03/30 ｜ 04/05	第二次領域教學研究會週	音樂	多元交融的浪漫樂派（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識浪漫樂派著名作曲家。 2.欣賞浪漫樂派著名樂曲。	1. 習唱歌曲〈藍色多瑙河〉。 2.認識浪漫樂派著名作曲家，並瞭解其生平事蹟。 3.欣賞浪漫樂派著名樂曲。	1	1. 浪漫樂派著名作曲家與生平事蹟相關資料。 2. 課程相關音樂、影音資料。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能列舉出浪漫樂派的風格特色。 （2）能說出標題音樂以及浪漫樂派其他常見作品的特色。 ・技能部分： 能演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。 ・情意部分： （1）欣賞標題音樂並感受音樂所表現的內容或情感。 （2）能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第八週	109 03/30 ｜ 04/05	第二次領域教學研究會週	表演藝術	全世界都在跳舞（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.欣賞並認識街舞及其特色。 2.學生分組發表所蒐集的音樂錄影帶影片資料。	1.請學生發表對街舞的認識。 2.教師以準備的街舞影片，如《舞力全開》，帶領學生認識街舞。 3.舉行街舞大賞活動：請各組學生輪流播放所選定的音樂錄影帶片段，並發表即將表演的理念和想法。	1	1.教師手冊中相關資料。 2.街舞影片及音樂等。 3.影片或音樂播放機器。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識世界上的多元舞蹈的名稱。 （2）能簡單說出這些舞蹈的特色。 ・技能部分： （1）能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 （2）能用自己的創造力來表現對舞蹈的觀察及模仿。 ・情意部分： （1）能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第九週	109 04/06 ｜ 04/12		視覺藝術	遊藝民間（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。 2.鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。	1.講述臺灣傳統工藝的發展軌跡，及介紹與其相關的單位、法令、比賽、展覽、研習等。 2.教師分類介紹當代民俗創作者，並講述其作品之製作方式、媒材 、時代意義、造形及創作意義。 3.介紹臺灣傳統工藝與民俗創作者二者之間的傳承關係及歷史意義。	1	1.臺灣傳統工藝的發展資料，及相關展覽比賽等資料。 2.臺灣當代民俗創作者的作品。	總結性評量 ・認知部分： （1）能認知傳統民間藝術的內容與價值。 （2）能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 ・技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料。 （2）能透過藝術詞彙解析作品。 ・情意部分： （1）體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 （2）瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第九週	109 04/06 ｜ 04/12		音樂	多元交融的浪漫樂派（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識藝術歌曲特色，欣賞舒曼〈林中對話〉，並能分辨各角色的音色。	1.複習浪漫樂派的特色與曲式。 2.介紹藝術歌曲。 3.介紹舒曼〈林中對話〉樂曲的特色。 4.欣賞舒曼的藝術歌曲〈林中對話〉。	1	1. 浪漫樂派音樂特色資料。 2. 舒曼生平資料及其代表作品。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分：能列舉出浪漫樂派的風格特色及代表作曲家。 ‧情意部分：能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第九週	109 04/06 ｜ 04/12		表演藝術	全世界都在跳舞（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.蒐集資料並觀賞影片，排練一段舞蹈動作。 2.透過學習舞蹈，尋找抒發自己的方式。	1.教師協助各組分配排練舞蹈的位置，以免互相干擾。 2.提醒各組同學排練過程中，必須要互相尊重並協調意見。 3.全班分組觀看搜尋到的影片，並從中擷取一到二分鐘片段成為參考素材。 4.討論其中適合練習的部分，並開始練習動作及編排隊形、動作。	1	1.教學研究中的相關資料。 2.學生呈現舞蹈的音樂播放器材。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識世界上的多元舞蹈的名稱。 （2）能簡單說出這些舞蹈的特色。 ・技能部分： （1）能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 （2）能用自己的創造力來表現對舞蹈的觀察及模仿。 ・情意部分： （1）能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十週	109 04/13 ｜ 04/19		視覺藝術	遊藝民間（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。 2.鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。	1.複習臺灣傳統工藝的發展。 2.教師講述並舉例說明，如：民間藝術如何在國際上豐富臺灣的形象。 3.學生創作屬於自己的現代民間藝術作品。	1	1.臺灣傳統工藝的發展資料，及相關展覽比賽等資料。 2.臺灣當代民俗創作者的作品。	總結性評量 ・認知部分： （1）能認知傳統民間藝術的內容與價值。 （2）能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 ・技能部分：能創作屬於自己的現代民間藝術作品。 ・情意部分： （1）體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 （2）瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十週	109 04/13 ｜ 04/19		音樂	多元交融的浪漫樂派（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.學習三和弦的性質，認識簡易和聲。 2.演奏中音直笛曲《大學慶典》序曲。	1.複習樂理的大小調概念。 2.介紹三和弦的組成與性質。 3.將學生分組演唱不同和弦，請學生聆聽辨別。 4.介紹大調和弦的級數。 5.中音直笛指法複習。 6.練習直笛曲《大學慶典》序曲的主旋律，教師將學生分為三組，分別吹奏三和弦的音後合奏。	1	1.三和弦資料介紹。 2.樂理教學的教具、中音直笛指法表。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能聽辨三和弦性質。 ・技能部分：能演奏直笛曲《大學慶典》序曲。 ・情意部分： （1）欣賞藝術歌曲，能感受音樂所表現的內容或情感。 （2）能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十週	109 04/13 ｜ 04/19		表演藝術	全世界都在跳舞（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.各組呈現舞蹈，展現創意及團隊合作。 2.學生學習盡力表現自己，及尊重欣賞他人優點的氣度。	1.請各組上臺前確認音樂及所需的道具服裝是否都備齊。 2.各組在正式演出前再暖身及走位一次。 3.各組呈現舞蹈表演，並說明呈現內容及創作理念。 4.請學生仔細感受各組表演，並踴躍發表感想。 5.全班票選出舞王和舞后，並請他們單獨上臺表演。	1	1.教學研究中的相關資料。 2.學生呈現舞蹈的音樂播放器材。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識世界上的多元舞蹈的名稱。 （2）能簡單說出這些舞蹈的特色。 ・技能部分： （1）能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 （2）能用自己的創造力來表現對舞蹈的觀察及模仿。 ・情意部分： （1）能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	109 04/20 ｜ 04/26		視覺藝術	環境・建築・生活圈（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.概述環境與建築的關係。 2.介紹聚落建築。 3.介紹宮殿式建築。 4.介紹民間園林建築。	1.教師先引起動機，並請學生發表在生活中有哪些印象深刻的建築。 2.教師概述建築與環境的關係。 3.教師配合作品圖片或多媒體教材，探討聚落建築。 4.教師介紹日本岐阜縣白川鄉的合掌造聚落和福建土樓的建築特色。 5.教師介紹宮殿建築，講述紫禁城和凡爾賽宮的建築樣式，以及皇家花園的設計。 6.引導學生鑑賞建築風格，比較中西方宮殿建築的異同。 7.教師介紹園林建築，講解林家花園和霍華德堡的建築樣式，以及園林空間布置。	1	蒐集聚落建築、宮殿建築和園林建築圖片，並以多媒體或圖卡方式呈現。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能理解建築與環境的關係。 （2）能認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。 （3）能分辨建築的不同特色，體會中西方建築的差異。 ・技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 ・情意部分： （1）體會建築藝術的美和價值，以提升賞能力。 （2）啟發參與改善生活環境的動機。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	109 04/20 ｜ 04/26		音樂	民族的謳歌（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識國民樂派興起的原因，瞭解國民樂派音樂特色與作曲家。 2.認識交響詩，並能辨別與交響曲之差異。 3.習奏〈莫爾島河〉，感受交響詩的動人意境。	1.引導學生瞭解十九世紀歐洲的歷史文化，回顧與浪漫派有何異同。 2.以趣味方式說明歐洲歷史，其對國民樂派音樂發展之重要性。 3.教師說明國民樂派音樂興起的社會背景。 4.教師講解國民樂派音樂特色及其著名音樂家。 5.認識交響詩的意涵，並能分辨與交響曲的差異。 6.習奏〈莫爾島河〉，感受交響詩的動人意境。	1	1.教學影音檔案。 2.樂理教學的教具、中音直笛指法表。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能瞭解交響詩。 （2）能瞭解國民樂派音樂特色。 （3）能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。 ・技能部分：能吹奏出〈莫爾島河〉並能感覺到轉調的感受。 ・情意部分： （1）從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	109 04/20 － 04/26		表演藝術	臺灣歌仔唱抹煞（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解歌仔戲的起源。 2.學習欣賞野臺歌仔戲的演出，並認識其與京劇不同之處。	1.教師以下列問題與學生分享與討論： （1）你看過歌仔戲嗎？ （2）你對歌仔戲有什麼印象？ 2.教師介紹歌仔戲起源與發展。 3.播放野臺歌仔戲影片，並引導學生思考歌仔戲與京劇的不同之處。	1	1.歌仔戲相關書面資料及野臺歌仔戲影片。 2.簡報檔或影片等相關播放機器。	總結性評量 ・認知部分： （1）能簡單說明臺灣歌仔戲的特色，及歌仔戲的發展流變。 （2）能瞭解歌仔戲的特色與藝術元素。 ・情意部分： （1）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （2）能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	109 04/27 ｜ 05/03	九年級第二次段考 04/29 、 04/30	視覺藝術	環境・建築・生活圈（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹現代建築風格。 2.介紹生活圈中的廣場和公園設施。	1.教師簡介現代建築的風格演變。 2.介紹現代主義建築的風格，引導學生鑑賞各現代主義建築群。 3.教師介紹後現代主義建築的風格，並介紹雪梨歌劇院、廊香教堂之建築特徵。 4.教師介紹解構主義建築風格，講解畢爾包古根漢美術館、北京中央電視臺總部大樓的建築樣式及特色。 5.教師解釋何謂綠建築，並說明綠建築的環保與人性化設計。 6.提醒學生攜帶建築模型創作所需的工具和材料。	1	各類現代建築風格、廣場和公園圖片以多媒體或圖卡方式呈現。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。 （2）能分辨建築的不同特色，體會中西方建築的差異。 （3）能認識現代建築的風格。 （4）分辨傳統與現代建築，並認知其特色。 ・技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 ・情意部分：啟發參與改善生活環境的動機。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	109 04/27 ｜ 05/03	九年級第二次段考 04/29 、 04/30	音樂	民族的謳歌（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識移調與轉調。 2.習唱〈念故鄉〉。	1.播放數首有轉調的流行歌曲，並請學生自由發表聆聽感受。 2.教師說明轉調帶給聆聽者的感受。 3.教師說明將歌曲「升降Key」就是移調，並講解移調的方法。 4.學生練習移調。 5.習唱〈念故鄉〉，並試著將歌曲移至D大調。	1	移調、轉調相關資訊。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能學習移調的方法。 （2)能演唱〈念故鄉〉。 ・情意部分：從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	109 04/27 － 05/03	九年級第二次段考 04/29、04/30	表演藝術	臺灣歌仔唱抹煞（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解臺灣歌仔戲發展的流變。 2.認識臺灣近代有名的歌仔戲劇團及有影響力的歌仔戲演員。	1.請學生發表臺灣近代知名歌仔戲團及演員的資料。 2.教師介紹歌仔戲的演變。 3.播放精緻歌仔戲影片，並與學生欣賞討論。 4.請學生發表精緻歌仔戲和原先印象中的歌仔戲有何不同之處。	1	1.教師手冊中相關資料。 2.精緻歌仔戲影相關影音資料。	總結性評量 ・認知部分： （1）能簡單說明臺灣歌仔戲的特色，及歌仔戲的發展流變。 （2）認識臺灣的歌仔戲劇團，及其代表的作品和演員。 ・情意部分： （1）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （2）能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	109 05/04 ｜ 05/10		視覺藝術	環境・建築・生活圈（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.講解建築模型的製作步驟。 2.指導學生討論建築草圖。	1.教師講解建築模型的製作步驟和技巧。 2.以小組合作的方式，請學生參考有關建築的圖片，討論理想的建築草圖。	1	1. 建築草圖和建築模型以多媒體或圖卡方式呈現。 2. 建築模型創作所需的工具和材料。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 （2）能正確使用工具製作建築模型。 ・情意部分：啟發參與改善生活環境的動機。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】4-3-5 了解不同的家庭文化。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	109 05/04 － 05/10		音樂	民族的謳歌（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識北歐、西歐及東歐的地理與歷史，所孕育出來的音樂家及其音樂特色。 2.藉由有趣的歐洲故事介紹後，引導學生找到音樂家所屬的國家，並貼出正確的答案。 3.國民樂派音樂：〈芬蘭頌〉欣賞。	1.引導學生瞭解國民樂派的音樂家及其作品與國家歷史地理環境的關係。 2.藉由有趣的歐洲故事介紹後，引導學生找到音樂家所屬的國家，並貼出正確答案。 3.教師帶領學生聆賞〈芬蘭頌〉並說明樂曲創作背景及特色。	1	蒐集北歐、西歐及東歐的歷史文化及地理特色，以多媒體形式製作以便呈現。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能瞭解國民樂派音樂特色。 （2）認識國民樂派的音樂家。 ・技能部分：能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。 ・情意部分： （1）從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	109 05/04 ｜ 05/10		表演藝術	臺灣歌仔唱抹煞（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識歌仔戲的表演元素。 2.練習用肢體動作進行虛擬性的表演。 3.認識歌仔戲的〈七字調〉，並試著學習演唱。	1.教師以所準備的圖片、影片等，帶領學生認識歌仔戲的表演元素。 2.進行虛擬表演練習，教師說明活動注意事項。 3.請學生仔細感受各組表演，並踴躍分享感想。 4.教師先行將全班分組後，各組討論演出劇本，並利用課餘時間排練。	1	1.教師手冊中相關資料。 2.相關教學影片、圖片教具等。 3.影片及音樂播放器材。	總結性評量 ・技能部分： （1）能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。 （2）能發揮想像力來進行虛擬性的表演。 ・情意部分： （1）能覺察自己身體表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （3）能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	109 05/11 | 05/17	第二次段考 05/13 、 05/14 05/16 、 05/17 教育會考	視覺藝術	環境・建築・生活圈（視覺藝術）（第二次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	建築模型習作。	1.複習建築模型的製作步驟和技巧。 2.以小組合作的方式，請學生畫出理想的建築草圖。 3.引導學生依據模型的製作步驟和技巧，製作建築模型。	1	1. 建築草圖和建築模型以多媒體或圖卡方式呈現。 2. 建築模型創作所需的工具和材料。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 （2）能正確使用工具建築模型。 ・情意部分：啟發參與改善生活環境的動機。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	109 05/11 ｜ 05/17	第二次段考 05/13 、 05/14 05/16 、 05/17 教育會考	音樂	民族的謳歌（音樂）（第二次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.欣賞國民樂派音樂：〈莫爾島河〉、〈中亞細亞草原〉、《皮爾金組曲》選曲。 2.複習國民樂派的音樂。	1.複習〈芬蘭頌〉創作背景。 2.教師帶領學生聆賞〈莫爾島河〉並說明樂曲創作背景及特色。 3.教師帶領學生聆賞〈中亞細亞草原〉並說明樂曲創作背景及特色。 4.教師帶領學生聆賞《皮爾金組曲》中的〈晨歌〉與〈山魔王的殿堂〉並說明樂曲創作背景及特色。 5.請學生自由發表聆賞國民樂派音樂後的感受，並說明最喜愛哪一首。	1	1. 蒐集北歐及東歐的地理與歷史相關資料。 2. 國民樂派的音樂與當時的歷史背景之關係。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・情意部分： （1）從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）能運用聽覺的能力分辨出轉調的感覺及能體會並習作出感受，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （3）能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	109 05/11 ｜ 05/17	第二次段考 05/13、05/14 05/16、05/17 教育會考	表演藝術	臺灣歌仔唱抹煞（表演藝術）（第二次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.設計一段簡單且結構完整的虛擬性表演，確實呈現真實性。 2.嘗試改編〈七字調〉的歌詞，並加入表演。	1.教師簡單說明接下來兩節課的準備活動。 2.各組拿出所準備的參考資料，並如何討論分工。討論完畢後進行排練。 3.無硬性規定，但教師可請學生自行改編唱詞，在表演中加入學過的「七字調」。 4.學生簡單發表各組演出內容。	1	1.教師手冊中的相關資料。 2.學生呈現所需的相關道具及器材。	總結性評量 ・技能部分： （1）能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。 （2）能發揮想像力來進行虛擬性的表演。 ・情意部分： （1）能覺察自己身體表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （3）能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	109 05/18 ｜ 05/24	第三次領域教學研究會週教科書評選	視覺藝術	環境・建築・生活圈（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	建築模型習作。	1.小組完成建築模型。 2.教師將學生優秀作品陳列、展示於教室，學生欣賞、比較，並發表鑑賞心得。 3.教師就學生的作品給予評論、讚賞或提出建議。 4.鼓勵學生發表心得。	1	1. 蒐集有關建築的參考圖片。 2. 建築模型創作所需的工具和材料。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 （2）能正確使用工具製作建築模型。 （3）依建築模型的創意表現評量。 ・情意部分： （1）體會建築藝術的美和價值，以提升鑑賞能力。 （2）啟發參與改善生活環境的動機。 （3）體會建築模型創作的樂趣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	109 05/18 ｜ 05/24	第三次領域教學研究會週教科書評選	音樂	民族的謳歌（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.複習國民樂派音樂特色。 2.利用動腦時間的音樂疊疊樂遊戲，加深學生對於國民樂派的印象。	1.教師複習課本中聆賞曲目的創作背景。 2.教師說明「音樂疊疊樂」遊戲規則並進行遊戲。 3.請獲勝組別分享心得，教師也應說明此活動是使學生體會分工合作的重要。	1	國民樂派音樂音樂家與相關資料。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能瞭解國民樂派之音樂特色。 （2）認識國民樂派的音樂家。 ・技能部分：能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。 ・情意部分： （1）從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	109 05/18 ｜ 05/24	第三次領域教學研究會週教科書評選	表演藝術	臺灣歌仔唱抹煞（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.結合課堂上所學，集體發揮創意來設計演出的歌仔戲。 2.確實排練且勇敢表現自己，並欣賞他人的優點。	1.請各組上臺前確認道具與服裝是否都就位，並再排練一次以確認熟悉度。 2.各組上臺呈現，其他組觀眾仔細觀賞，並欣賞同學創意的表現。 3.學生感受各組表演並分享感想。	1	1.教師手冊中的相關資料。 2.學生呈現所需的相關道具及器材。	總結性評量 ・技能部分： （1）能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。 （2）能發揮想像力來進行虛擬性的表演。 ・情意部分： （1）能覺察自己身體表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （3）能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	109 05/25 ｜ 05/31	畢業典禮 預備	視覺藝術	動漫天地（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹漫畫的緣起及其各種版面特色。 2.認識漫畫的類型，並能比較各地區的漫畫相異之處。 3.能分析自己喜愛的漫畫特色，並與同學分享心得。	1.引導學生欣賞不同文化背景的漫畫。 2.教師介紹不同類型的漫畫，並請學生依據其劇情、角色造形、分格畫面發表看法，並試著討論其異同處。 3.請學生分享所知道的漫畫作品。 4.將學生提供的漫畫作品分類，探討現今學子最喜歡哪些類型的漫畫。	1	1.蒐集資料並準備教學用之多媒體： （1）建議蒐集多種國家及不同類型的漫畫製成簡報檔，於講課時介紹給學生認識參考。 （2）漫畫格式須有單格、四格、多格等不同篇幅。 2.蒐集不同造形的卡通公仔。 3.由漫畫改編的電視劇及電影資料。	總結性評量 ‧認知部分：鑑賞不同題材的漫畫創作，認識漫畫家創作的不同表現方式。 ‧技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 ‧情意部分： （1）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 （2）瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	109 05/25 ｜ 05/31	畢業典禮預備	音樂	在地的聲音（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.說明臺灣傳統音樂的類型（南北管音樂、歌仔戲音樂）。 2.複習歌仔戲發展流變。 3.說明歌仔戲音樂特色。	1.學生自由發表傳統音樂與現代流行樂的差異。 2.學生發表聽過或看過哪些傳統音樂、戲曲。 3.介紹臺灣傳統音樂的類型（南北管音樂、歌仔戲音樂）。 4.複習歌仔戲發展流變及說明其音樂特色。 5.學生發表喜愛的歌仔戲劇目與曲目，並說明原因。	1	1. 南北管相關影音資料。 2. 歌仔戲相關影音資料。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識臺灣傳統音樂。 （2）瞭解南北管音樂。 （3）認識歌仔戲音樂。 ・情意部分： （1）從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會臺灣傳統音樂之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	109 05/25 ｜ 05/31	畢業典禮預備	表演藝術	歌聲舞影音樂劇（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.引導學生認識歌舞劇。 2.讓學生認識不同藝術形式對同一情感意念的表現方式。	1.教師分享自己最喜歡的歌舞劇，並介紹其週邊產品，如：海報、原聲帶等。 2.教師播放幾首耳熟能詳的歌舞劇音樂，並簡單介紹歌舞劇的故事及紐約百老匯的特色。 3.教師介紹「文本型歌舞劇」，說明《國王與我》故事，並播放片段。 4.教師介紹「概念型歌舞劇」，說明《拜訪森林》故事，並播放片段。 5.請學生回家查詢下節課即將欣賞的《歌劇魅影》和《吉屋出租》相關資料。	1	1.個人的歌舞劇欣賞經驗、演出海報或歌舞劇原聲帶。 2.教學影片《國王與我》和《拜訪森林》。 3.播放影片所需的器材。 4.參考教學研究中的補充資料。 5.閱讀教學研究中的補充資料。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識歌舞劇的表演元素。 （2）瞭解歌舞劇的表達情感的手法。 ・技能部分：寫出自己對於歌舞劇的感想及評論。 ・情意部分： （1）學會以不同的角度欣賞歌舞劇。 （2）體會歌舞劇中表現情感的多元手法。 （3）能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	109 06/01 ｜ 06/07	畢業典禮預備	視覺藝術	動漫天地（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解漫畫會因為其受歡迎的程度而有許多週邊商品。 2.討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。 3.認識日本藝術家村上隆及其作品特色。 4.能認識同人誌和Cosplay。	1.師生共同討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。 2.教師介紹日本藝術家村上隆之生平及相關作品，並分組討論其作品特色。 3.教師講解同人誌和Cosplay的由來。 4.請同學分組介紹收集的漫畫週邊商品。 5.請有Cosplay經驗的同學分享曾扮演過的角色人物。	1	1.日本藝術家村上隆的生平及其代表作資料。 2.各式 Cosplay 照片。	總結性評量 ‧認知部分：鑑賞不同題材的漫畫創作，認識漫畫家創作的不同表現方式。 ‧技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 ‧情意部分： （1）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 （2）瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	109 06/01 ｜ 06/07	畢業典禮預備	音樂	在地的聲音（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.複習歌仔戲的音樂特色。 2.習奏七字調〈身騎白馬〉。 3.欣賞流行音樂版本的〈身騎白馬〉。	1.複習歌仔戲的音樂特色。 2.習奏七字調〈身騎白馬〉。 3.欣賞流行音樂版本的〈身騎白馬〉，並說明其流行音樂版本與傳統版本的差異。 4.學生發表對於流行音樂版本〈身騎白馬〉的聽後感。 5.學生分享其他傳統音樂改編成流行音樂版本的曲目。	1	1.歌仔戲相關影音資料。 2.樂理教學的教具、中音直笛指法表。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識歌仔戲音樂特色。 ・技能部分：能吹奏中音直笛曲〈身騎白馬〉。 ・情意部分： （1）對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會臺灣傳統音樂之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	109 06/01 － 06/07	畢業典禮預備	表演藝術	歌聲舞影音樂劇（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.讓學生從欣賞歌舞劇影片過程中，體會表達情感的方式。 2.從查詢資料過程中，培養學生主動解決問題的積極學習態度。	1.教師以所準備的影片，帶領學生認識預計介紹的歌舞劇。 2.教師介紹「大型歌舞劇」，說明《歌劇魅影》故事，並播放片段。 3.教師介紹「搖滾型歌舞劇」，說明《吉屋出租》故事，並播放片段。 4.教師介紹「歌、舞、劇並重型歌舞劇」，說明《貓》故事，並播放片段。 5.學生發表觀後感及喜愛的歌舞劇類型。	1	1.教學影片《國王與我》和《拜訪森林》。 2.播放影片所需的器材。 3.參考教學研究中的補充資料。 4.閱讀教學研究中的補充資料。	總結性評量 （1）認識歌舞劇的表演元素。 （2）瞭解歌舞劇的表達情感的手法。 ‧技能部分：寫出自己對於歌舞劇的感想及評論。 ‧情意部分： （1）學會以不同的角度欣賞歌舞劇。 （2）體會歌舞劇中表現情感的多元手法。 （3）能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	109 06/08 ｜ 06/14	畢業典禮	視覺藝術	動漫天地（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識動畫演變過程。 2.瞭解視覺暫留及費那奇鏡的原理與關係。 3.認識不同類型的動畫，包括2D動畫、紙粘土動畫、網路動畫、3D動畫。 4.認識不同類型的動畫公司及其代表作品。 5.能說明並與同學分享喜愛的動畫作品。	1.教師介紹動畫的由來及演變。 2.認識瞭解費那奇鏡和視覺暫留的原理與關係。 3.播放不同類型的動畫影片，並請學生發表看法。 4.學生上臺分享自己最喜歡的動畫作品。	1	1.動畫演變由來等相關資料。 2.視覺暫留及費那奇鏡原理相關資料。 3.各類型動畫影音資料。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識動畫的由來及作品。 （2）認識費那奇鏡和視覺暫留的原理與關係。 ・技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 ・情意部分： （1）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 （2）瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	109 06/08 ｜ 06/14	畢業典禮	音樂	在地的聲音（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.視唱練習〈都馬調〉，並運用「加花」、「減字」技巧完成動腦時間。 2.介紹北管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。	1.請學生發表曾聽過的北管音樂，並說明其感受。 2.視唱練習〈都馬調〉。 3.學生運用「加花」、「減字」技巧創作〈都馬調〉。 4.介紹北管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。	1	1.臺灣南北管相關影音資料。 2.南北管樂器。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識南北管音樂發展歷史。 （2）能辨別南北管音樂的差別。 ・技能部分 （1）能習唱歌曲〈都馬調〉。 （2)能運用「加花」、「減字」技巧創作〈都馬調〉。 ・情意部分：從音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	109 06/08 － 06/14	畢業典禮	表演藝術	歌聲舞影音樂劇（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.學生從欣賞歌舞劇影片過程中，體會表達情感的方式。 2.從查詢資料過程中，培養學生主動解決問題的積極學習態度。	1.教師根據課文所述簡單說明歌舞劇的三大元素：劇本、歌曲和舞蹈。 2.教師播放前兩節課中幾段學生感興趣的歌舞劇片段。 3.學生觀察且分析其片段劇情中所運用的歌曲及舞蹈，並說明其特色與感受。 4.教師介紹由歌舞劇改編的歌舞片。 5.教師將全班分組，說明下堂課將進行的創作活動，並為演出劇本先行進行構思。	1	1.前兩節課中所播放過的歌舞劇影片，並挑選出幾段學生感興趣的歌舞。 2.音樂及相關播放器材。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識歌舞劇的表演元素。 （2）瞭解歌舞劇的表達情感的手法。 （3）認識百老匯及臺灣劇場的歌舞劇劇目。 （4）認識由歌舞劇改編的歌舞片。 ・技能部分： （1）寫出自己對於歌舞劇的感想及評論。 （2）蒐集關於自己在歌舞劇創作活動中負責的工作內容之相關資料。 ・情意部分： （1）學會以不同的角度欣賞歌舞劇。 （2）體會歌舞劇中表現情感的多元手法。 （3）能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	109 06/15 ｜ 06/21	第四次領域教學研究會週	視覺藝術	動漫天地（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2.練習漫畫表情的基本畫法。	1.教師依據課本圖例介紹「Q版」漫畫人物典型。 2.請學生以鏡子觀察自己，整理自我的特徵個性，並加以誇張及裝飾，創作心中的自畫像。	1	人物單格漫畫，如：報章、雜誌上的人物諷刺漫畫，或漫畫封面、海報等，用以講解漫畫人物的基本概念。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識人物表情的基本畫法與其特性。 （2）認識人物比例及姿態特性。 （3）瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 ・技能部分：學習正確運用漫畫工具。 ・情意部分： （1）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 （2）瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	109 06/15 | 06/21	第四次領域教學研究會週	音樂	在地的聲音（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.複習北管音樂相關知識。 2.介紹南管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。 3.運用習得的南北管音樂知識完成動腦時間。	1.教師複習北管音樂相關知識。 2.介紹南管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。 3.教師播放南北管音樂，請學生試辨別為何種樂器演奏並發表聽後感。	1	1.臺灣南北管相關影音資料。 2.南北管樂器。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 ‧認知部分：能認識南北管音樂及其風格。 ‧情意部分： （1）對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會臺灣傳統音樂之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	109 06/15 ｜ 06/21	第四次領域教學研究會週	表演藝術	歌聲舞影音樂劇（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.各組分工討論歌舞劇演出活動的工作內容。 2.請學生注意創作歌舞劇的歌曲及舞蹈元素。 3.讓學生體驗創作歌舞劇與一般話劇的不同。	1.教師驗收各組工作進度。 2.歌舞劇創作及排練：以課本所附的歌曲〈流星下的願〉為共同創作發想的主題歌曲，並以友情、愛情和生活經歷為素材，延伸創作約十分鐘的劇本。 3.學生配合劇中情節，選擇幾首不同類型及曲風的歌曲穿插其中，並可依據情境改編歌詞。 4.設計能夠展現歌曲的簡單舞蹈或肢體動作。 5.下節課正式演出。	1	播放學生呈現歌舞劇及攝錄影所需的器材。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識歌舞劇的表演元素。 （2）瞭解歌舞劇的表達情感的手法。 ・技能部分： （1）蒐集關於自己在歌舞劇創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習製作出屬於自己的歌舞劇。 ・情意部分： （1）學會以不同的角度欣賞歌舞劇。 （2）體會歌舞劇中表現情感的多元手法。 （3）能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	109 06/22 ｜ 06/28	第四次領域教學研究會週	視覺藝術	動漫天地（視覺藝術）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.漫畫人物習作。 2.四格漫畫習作。	1.教師以木頭人體模型示範模擬人體實際動作、描繪人體簡圖，並進而賦予漫畫人物之表情、性格與衣飾。 2.結合各小組的漫畫人物，加上對話編製故事。 3.引導學生認識各種類型的四格漫畫，並試著說出漫畫分鏡的要素。 4.學生運用漫畫分鏡要素完成四格漫畫。 5.教師將完成的作品貼於展覽區，以供學生學習欣賞。	1	1.準備漫畫分鏡的構成要素，「起、承、轉、合」的資料。 2.五官表情的基本畫法圖卡。 3.各類漫畫用具。 4.木頭人體模型。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識人物表情的基本畫法與其特性。 （2）認識人物比例及姿態特性。 （3）瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 ・技能部分：學習正確運用漫畫工具。 ・情意部分： （1）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 （2）瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	109 06/22 ｜ 06/28	第四次領域教學研究會週	音樂	在地的聲音（音樂）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.介紹臺灣當代作曲家。 2.聆賞江文也《臺灣舞曲》。 3.習唱〈點心擔〉。	1.介紹臺灣當代作曲家，並聆賞其著名作品。 2.說明音樂家創作題材與手法。 3.聆賞江文也《臺灣舞曲》。 4.習唱〈點心擔〉，並完成歌詞改寫。 5.學生分組發表查找臺灣當代作曲家的故事與感想。	1	1.臺灣當代各作曲家作品。 3.江文也生平相關資訊及影音資料。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量： ・認知部分： 能認識臺灣當代作曲家及其代表作品。 ・技能部分： 能習唱〈點心擔〉並完成相關練習。 ・情意部分： 能欣賞江文也《臺灣舞曲》。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	109 06/22 ｜ 06/28	第四次領域教學研究會週	表演藝術	歌聲舞影音樂劇（表演藝術）（第三次段考）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.讓學生體驗演出歌舞劇與一般話劇的不同。 2.要求學生團隊合作精神，共同完成一齣歌舞劇。 3.讓學生練習以不同的戲劇表演形式表達情感。	1.各組上臺前確認道具與服裝是否都就位。 2.各組輪流上臺表演。 3.各組發表其他組別表演的優點，以及覺得可以改進的地方。 4.各組於下週繳交演出報告，包括劇本、分工說明、劇照、心得等。	1	播放學生呈現歌舞劇及攝錄影所需的器材。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識歌舞劇的表演元素。 （2）瞭解歌舞劇的表達情感的手法。 ・技能部分： （1）蒐集關於自己在歌舞劇創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習製作出屬於自己的歌舞劇。 ・情意部分： （1）學會以不同的角度欣賞歌舞劇。 （2）體會歌舞劇中表現情感的多元手法。 （3）能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
二十一	109 06/29 ｜ 06/30	第三次段考 06/29、06/30 06/30結業日	視覺藝術	動漫天地（視覺藝術）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.漫畫人物習作。 2.四格漫畫習作。	1.教師以木頭人體模型示範模擬人體實際動作、描繪人體簡圖，並進而賦予漫畫人物之表情、性格與衣飾。 2.結合各小組的漫畫人物，加上對話編製故事。 3.引導學生認識各種類型的四格漫畫，並試著說出漫畫分鏡的要素。 4.學生運用漫畫分鏡要素完成四格漫畫。 5.教師將完成的作品貼於展覽區，以供學生學習欣賞。	1	1.準備漫畫分鏡的構成要素，「起、承、轉、合」的資料。 2.五官表情的基本畫法圖卡。 3.各類漫畫用具。 4.木頭人體模型。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識人物表情的基本畫法與其特性。 （2）認識人物比例及姿態特性。 （3）瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 ・技能部分：學習正確運用漫畫工具。 ・情意部分： （1）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 （2）瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
二十一	109 06/29 ｜ 06/30	第三次段考 06/29 、 06/30 06/30 結業日	音樂	在地的聲音（音樂）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.介紹臺灣當代作曲家。 2.聆賞江文也《臺灣舞曲》。 3.習唱〈點心擔〉。	1.介紹臺灣當代作曲家，並聆賞其著名作品。 2.說明音樂家創作題材與手法。 3.聆賞江文也《臺灣舞曲》。 4.習唱〈點心擔〉，並完成歌詞改寫。 5.學生分組發表查找臺灣當代作曲家的故事與感想。	1	1.臺灣當代各作曲家作品。 3.江文也生平相關資訊及影音資料。	1.歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。 2.總結性評量： ・認知部分： 能認識臺灣當代作曲家及其代表作品。 ・技能部分： 能習唱〈點心擔〉並完成相關練習。 ・情意部分： 能欣賞江文也《臺灣舞曲》。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
二十一	109 06/29 ｜ 06/30	第三次段考 06/29、06/30 06/30結業日	表演藝術	歌聲舞影音樂劇（表演藝術）（第三次段考）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.讓學生體驗演出歌舞劇與一般話劇的不同。 2.要求學生團隊合作精神，共同完成一齣歌舞劇。 3.讓學生練習以不同的戲劇表演形式表達情感。	1.各組上臺前確認道具與服裝是否都就位。 2.各組輪流上臺表演。 3.各組發表其他組別表演的優點，以及覺得可以改進的地方。 4.各組於下週繳交演出報告，包括劇本、分工說明、劇照、心得等。	1	播放學生呈現歌舞劇及攝錄影所需的器材。	總結性評量 ・認知部分： （1）認識歌舞劇的表演元素。 （2）瞭解歌舞劇的表達情感的手法。 ・技能部分： （1）蒐集關於自己在歌舞劇創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習製作出屬於自己的歌舞劇。 ・情意部分： （1）學會以不同的角度欣賞歌舞劇。 （2）體會歌舞劇中表現情感的多元手法。 （3）能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊

桃園市 108 學年度 第一學期 龜山國民中學 九年級

藝文領域教學計畫表

學習總目標：

1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。

2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。

3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。

4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。

5.身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

6.資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	108 08/26｜ 09/01	8/30 開學日 第一次 領域教 學研究 會週	視覺藝術	藝術廣角鏡	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。 時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識現代藝術。 2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3.欣賞現代藝術的多元風貌。 4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。	1.介紹以觀念為核心的藝術。 2.欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。 3.以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	108 08/26｜ 09/01	8/30 開學日 第一次 領域教 學研究 會週	音樂	輕鬆入門聽歌劇	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識歌劇的字源與歷史淵源。 2.學習歌劇中重要的組成要素。	1.什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	108 08/26｜ 09/01	8/30 開學日 第一次 領域教 學研究 會週	表演藝術	穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	108 09/02｜ 09/08			藝術廣角鏡	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒 體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.欣賞現代藝術的多元風貌。 2.鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。	1.介紹創作媒材的千變萬化、並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。 2.作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	108 09/02｜ 09/08			輕鬆入門聽歌劇	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。	1.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	108 09/02｜ 09/08			穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1.藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。 2.影片欣賞與介紹：《美蒂亞》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	108 09/09｜ 09/15			藝術廣角鏡	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 2 由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。	1.認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。 2.共同討論——芭芭拉克魯格海報作品、吳瑪悧〈告訴我你的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。 3.介紹藝術活化的閒置空間。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	108 09/09｜ 09/15			輕鬆入門聽歌劇	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	1.介紹歌劇簡史與名作。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	108 09/09｜ 09/15			穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1.認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。 2.作品介紹：《梁山伯與祝英台》、《牡丹亭》。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	108 09/16｜ 09/22			藝術廣角鏡	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1.進行非常有藝思活動：藝術美感大體驗。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	108 09/16｜ 09/220			輕鬆入門聽歌劇	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。 2 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。	1.中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	108 09/16｜ 09/22			穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1.認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。 2.作品介紹：《舞力全開 4》。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	108 11/18｜ 11/24			藝術廣角鏡	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1.進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝術寶盒「居之思」。 2.學生發表、教師講評。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	108 09/23｜ 09/29			輕鬆入門聽歌劇	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.能夠完成「非常有藝思」學習單。	1.進行非常有藝思活動：歌劇達人。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	108 09/23｜ 09/29			穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.進行非常有藝思活動：表演藝術萬花筒。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	108 09/30｜ 10/06	10/05 補上班 上課		建築之旅	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。 2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。	1.引導學生發掘生活中的建築之美。 2.作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。 3.介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。 4.作品賞析——哈里發塔、101 大樓。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	108 09/30｜ 10/06	10/05 補上班 上課		音樂劇風雲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活	1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌 3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1.認識音樂劇的結構與起源。 2.了解音樂劇的轉型。 3.介紹音樂劇的黃金時代㈠。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	108 09/30｜ 10/06	10/05 補上班 上課		我舞故我在	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.認識現代舞的精神：突破。 2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	108 10/07｜ 10/13			建築之旅	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 **【第一次評量週】**	1.認識並了解「綠建築」的重要性。	1.介紹綠建築。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	108 10/07｜ 10/13			音樂劇風雲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1.介紹音樂劇的黃金時代㈡。 2.音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。 3.直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	108 10/07｜ 10/13			我舞故我在	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第一次評量週】**	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.現代舞的特色及其重要性。 2.後現代舞蹈的特色及其重要性。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	108 10/14｜ 10/206	第一次段考 10/15 、10/16		建築之旅	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。	1.認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶藝術館標誌塔。 2.分組討論報告。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	108 10/14 ｜ 10/20	第一次段考 10/15 、		音樂劇風雲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活	1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1.音樂劇欣賞《悲慘世界》。 2.歌曲習唱〈我曾有夢〉。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	108 10/14 ｜ 10/20	第一次段考 10/15、 10/16		我舞故我在	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識臺灣舞蹈的在地特色。	1.介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。 2.如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	108 10/21 | 10/27	第二次領域教學研究會週		建築之旅	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.學習製作建築紙模型。	1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	108 10/21 ｜ 10/27	第二次領域教學研究會週		音樂劇風雲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1.欣賞音樂劇《四月望雨》。 2.講述何謂移調並讓學生練習。 3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	108 10/21 ｜ 10/27	第二次領域教學研究會週		我舞故我在	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.實際探索舞蹈活動。	1.舞蹈活動探索。 2.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	108 10/28 ｜ 11/03			建築之旅	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.學習製作建築紙模型。	1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。 2.學生發表、教師講評。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	108 10/28 | 11/03			音樂劇風雲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活	1.認識著名的音樂家,劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1.音樂劇欣賞《四月望雨》。 2.講述何謂移調並讓學生練習。 3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	108 10/28 | 11/03			我舞故我在	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.實際探索舞蹈活動。	1.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1．教師評量 2．學生互評 3．自我檢核 4．互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	108 11/04 ｜ 11/10	11/11 校慶 運動 會		新媒體藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	1.光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。 2.作品賞析——光藝術、聲音藝術。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	108 11/04 ｜ 11/10	11/11 校慶 運動 會		音樂魔法師	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1.認識數位科技音樂。 2.電腦演奏音樂。 3.節奏口技練習	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	108 11/04 ｜ 11/10	11/11 校慶 運動 會		用劇本記錄青春紀事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	108 11/11 ｜ 11/17			新媒體藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	1.錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。 2.作品賞析討論。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	108 11/11 ｜ 11/17			音樂魔法師	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1.認識谷歌塗鴉。 2.中音直笛習奏〈狗仔隊〉。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	108 11/11 ｜ 11/17			用劇本記錄青春紀事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1.以《黑白配》為例，構成劇本的四大要素：人物、對話、故事、主題。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	108 11/18 | 11/24			新媒體藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.明白電腦科技輔助繪圖與動畫創作的意義與製作概念。	1.認識電腦繪圖，利用圖片說明電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。 2.作品賞析——電腦繪圖。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	108 11/18 ｜ 11/24			音樂魔法師	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1..能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。 2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。	1 介紹常見的五線譜電腦製作程式，並實際操作軟體Audacity製作卡拉O.K.伴唱帶。 2.以柏妮絲強森雷根、維芙費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	108 11/18 ｜ 11/24			用劇本記錄青春紀事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1.動手寫劇本。 2.進行劇本寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。 3.各組進行討論與創作。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	108 11/25 ｜ 12/01	第二次段考 11/28、 11/29		新媒體藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 **【第二次評量週】**	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	1.介紹電腦動畫。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	108 11/25 ｜ 12/01	第二次段考 11/28 、 11/29		音樂魔法師	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 **【第二次評量週】**	1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 2.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1.音樂無國界、介紹 YouTube 交響樂團。 2.擴增實境樂器的介紹與應用。 3.運用擴增實境功能創作音樂 iPad iPhone 也可以瘋音樂。 4.歌曲習唱〈聖誕快樂〉。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	108 11/25 ｜ 12/01	第二次段考 11/28 、 11/29		用劇本記錄青春紀事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第二次評量週】**	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	108 12/02 ｜ 12/08	第三次領域教學研究會週		新媒體藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	1.進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1．教師評量 2．學生互評 3．自我檢核 4．互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	108 12/02 ｜ 12/08	第三次領域教學研究會週		音樂魔法師	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1.進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	108 12/02 ｜ 12/08	第三次領域教學研究會週		用劇本記錄青春紀事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	108 12/09 ｜ 12/15			乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識音樂會的分類。 2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。	1.音樂會的分類。 2.分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	108 12/09 ｜ 12/15			Wow! Show Time	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	108 12/09 ｜ 12/15			標誌及徽章設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解視覺傳達設計的含義與範圍。 2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。	1.說明視覺傳達設計概念。 2.標誌與徽章㈠：說明標誌的意義及標誌的四種類別。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	108 12/16 ｜ 12/22			乘著樂音展翅高飛(二)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。 2.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	1.歌曲習唱〈掌聲響起〉。 2.如何欣賞一場音樂會。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	108 12/16 ｜ 12/22			Wow! Show Time	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	108 12/16 ｜ 12/22			標誌及徽章設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。	1.標誌與徽章㈡：徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。 2.吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常可見、具代表性的吉祥物。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	108 12/23｜ 12/29			乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	1.準備班級音樂會。 2.中音直笛習奏〈知足〉。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	108 12/23｜ 12/29			Wow! Show Time	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1.班級創意表演秀。 2.各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	108 12/23｜ 12/29			標誌及徽章設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.展開創作活動——網帽及 T 恤設計。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	108 12/30｜ 109 01/05			乘著樂音展翅高飛(二)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.進行非常有藝思活動：音樂饗宴。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	108 12/30｜ 109 01/05			Wow! Show Time	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1.進行表演金馬獎活動。 2.記錄在「非常有藝思」中。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	108 12/30｜ 109 01/05			標誌及徽章設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.展開創作活動——網帽及 T 恤設計。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	109 01/06 ｜ 01/12	第四次領域教學研究會週		乘著樂音展翅高飛(二)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 **【第三次評量週】**	1.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.舉辦班級音樂會。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	109 01/06 ｜ 01/12	第四次領域教學研究會週		Wow! Show Time	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第三次評量週】**	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1.進行表演金馬獎活動。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	109 01/06 ｜ 01/12	第四次領域教學研究會週		標誌及徽章設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第三次評量週】**	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.展開創作活動——網帽及 T 恤設計。 2.進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	109 01/13 ｜ 01/19	第三次段考 01/17 、01/20		全冊總複習	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.創作活動一一網帽及 T 恤設計。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	109 01/13 ｜ 01/19	第三次段考 01/17 、01/20		全冊總複習	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.認識時下流行的表演藝術。 2.認識音樂會。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	109 01/13 ｜ 01/19	第三次段考 01/17 、01/20		全冊總複習	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.共同規畫班級音樂會。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十二	109 01/20 ｜ 01/26	第三次段考 01/17、01/20 01/20結業日		全冊總複習	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 **【休業式】**	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.創作活動一一網帽及 T 恤設計。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十二	109 01/20 ｜ 01/26	第三次段考 01/17、01/20 01/20結業日		全冊總複習	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【休業式】**	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.共同規畫班級音樂會。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十二	109 01/20 ｜ 01/26	第三次段考 01/17、01/20 01/20結業日		全冊總複習	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【休業式】**	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.共同規畫班級音樂會。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

桃園市 108 學年度 第二學期 龜山國民中學 九 年級

藝文領域教學計畫表

學習總目標：

1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。

2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。

3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。

4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

5.身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

6.資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	109 02/10 ｜ 02/16	02/11 開學日 正式上課 第一次領域教學研究會週	視覺藝術	走入群眾的公共藝術	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1.說明公共藝術的發展與定義。 2.共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。 3.作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 4.說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。 5.平面公共藝術作品之賞析與比較——幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	109 02/10 ｜ 02/16	02/11 開學日 正式上課 第一次領域教學研究會週	音樂	臺灣音樂之旅	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1.介紹民歌種類及分布、福佬民歌。 2.中音直笛習奏〈一支小雨傘〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	109 02/10 ｜ 02/16	02/11 開學日 正式上課 第一次 領域教學研究會週	表演藝術	寫實與非寫實	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。 2.寫實與非寫實。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	109 03/02 ｜ 03/08		視覺藝術	走入群眾的公共藝術	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1.說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。 2.半立體公共藝術作品賞析與比較——麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶窯文化發展協會製作〈原鄉四季〉。 3.討論「寫實」與「非寫實」的差異。 4.立體公共藝術作品賞析與比較——保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安尼詩卡普爾〈雲門〉、英格斯伊第〈Let's Go!〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	109 03/09 ｜ 03/15		音樂	臺灣音樂之旅	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1.歌曲習唱〈望春風〉。 2.介紹客家民歌。 3.歌曲習唱〈客家山歌子〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	109 03/16 － 03/22		表演藝術	寫實與非寫實	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.介紹非寫實的戲劇：梅特林克《青鳥》、桑頓懷爾德《小鎮風光》。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	109 02/24 ｜ 03/01		視覺藝術	走入群眾的公共藝術	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術 作品。	1.比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。 2.論臺灣環境生態面臨的危機。 3.公共藝術作品之賞析——洛克西潘恩〈分裂〉、皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜勳恩〈讓路給鴨子〉。 4.街道家具的意義。 5.街道家具作品賞析與分享——賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	109 02/24 － 03/01		音樂	臺灣音樂之旅	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1.原住民民歌。 2.歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞歸真〉。 3.原住民新音樂及節奏練習。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	109 02/24 － 03/01		表演藝術	寫實與非寫實	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.進行寫實與非寫實練習。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	109 03/02 ｜ 03/08		視覺藝術	走入群眾的公共藝術	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1.街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。 2.非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	109 03/02 － 03/08		音樂	臺灣音樂之旅	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識南北管音樂。	1.介紹南管音樂與北管音樂。 2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	109 03/02 － 03/08		表演藝術	寫實與非寫實	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.進行寫實與非寫實練習。 2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	109 03/09 － 03/15		視覺藝術	走入群眾的公共藝術	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1.街道家具作品賞析與分享——賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。 2.非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	109 03/09 － 03/15		音樂	臺灣音樂之旅	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識南北管音樂。	1.介紹南管音樂與北管音樂。 2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	109 03/09 － 03/15		表演藝術	寫實與非寫實	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.進行寫實與非寫實練習。 2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	109 03/16 － 03/2		視覺藝術	包裝設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解自然與人為包裝的創意與功能。	1.以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。 2.以圖片說明人為包裝的發展。 3.作品賞析與討論。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	109 03/16 ｜ 03/2		音樂	亞洲音樂漫遊	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1.講述日韓範例音樂的特色。 2.運用簡易樂器做節奏練習。 3.練習暖聲練習。 4.演唱日本民謠〈花〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	109 03/16 － 03/2		表演藝術	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1.說明現代劇場的革新。 2.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	109 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 03/26、03/27	視覺藝術	包裝設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第一次評量週】**	1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1.包裝設計的功能與禮品包裝設計。 2.以圖片說明包裝的方便與經濟功能。 3.展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。說明禮品包裝的方式、基本形狀，與裝飾要點。 4.作品賞析與討論。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	109 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 03/26、03/27	音樂	亞洲音樂漫遊	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1.東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。 2.講述東南亞音樂的特色。 3.先用直笛練習〈星星索〉的頑固低音並吹奏〈星星索〉的旋律。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	109 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 03/26、03/27	表演藝術	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 **【第一次評量週】**	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1.劇場是反映現實生活的一面鏡子。 2.世界洪流在臺灣所激起的漣漪。 3.介紹曉劇場、差事劇團、當代傳奇劇場、國光劇場、魚蹦興業等劇場。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	109 03/30 ｜ 04/05	第二次領域教學研究會週	視覺藝術	包裝設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1.講解製作原理與步驟。 2.進行創作活動。 3.分享與討論。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	109 03/30 ｜ 04/05	第二次領域教學研究會週	音樂	亞洲音樂漫遊	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1.介紹甘美朗和西塔琴。 2.觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	109 03/30 － 04/05	第二次領域教學研究會週	表演藝術	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1.播放果陀劇場的《最後 14 堂星期二的課》和《我要成名》、白雪綜藝・劇團《雙婢怨》、沙丁龐客劇團《在世界的房間》以及表演工作坊《彈琴說愛》等演出片段。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	109 04/06 － 04/12		視覺藝術	包裝設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	109 04/06 ｜ 04/12		音樂	亞洲音樂漫遊	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1.中音直笛習奏〈星星索〉。 2.非常有藝思：樂器尋寶之旅。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	109 04/06 － 04/12		表演藝術	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.介紹臺灣當代劇場的現況。 2.兩岸三地的戲劇交流。 3.非常有藝思學習單：讀本練習與排練。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	109 04/13 ｜ 04/19		視覺藝術	包裝設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。	1	1.圖片、教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、螢幕等視聽設備	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	109 04/13 ｜ 04/19		音樂	亞洲音樂漫遊	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1.中音直笛習奏〈星星索〉。 2.非常有藝思：樂器尋寶之旅。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	109 04/13 － 04/19		表演藝術	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.介紹臺灣當代劇場的現況。 2.兩岸三地的戲劇交流。 3.非常有藝思學習單：讀本練習與排練。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	109 04/20 ｜ 04/26		視覺藝術	美術展覽	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識展覽功能與目的。	1.介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	109 04/20 ｜ 04/26		音樂	從電影看世界音樂	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1.歐洲音樂概述。 2.風笛介紹與音樂欣賞。 3.〈奇異恩典〉中音直笛習奏。 4.佛朗明哥樂介紹。 5.音樂欣賞：〈羅莎瑪麗亞〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	109 04/20 － 04/26		表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。	1.印度瑰寶——梵劇。 2.日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	109 04/27 ｜ 05/03	九年級 第二次 段考 04/29、 04/30	視覺藝術	美術展覽	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。	1.了解如何規畫展覽。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	109 04/27 ｜ 05/03	九年級 第二次 段考 04/29、 04/30	音樂	從電影看世界音樂	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1.非洲音樂的介紹。 2.尚比亞民歌〈馬又那華〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	109 04/27 － 05/03	九年級 第二次 段考 04/29、 04/30	表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識越南水傀儡。 2.認識泰國舞劇。	1.越南水傀儡。 2.泰國舞劇。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	109 05/04 － 05/10		視覺藝術	美術展覽	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第二次評量週】**	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	1.參觀展覽。 2.藝術欣賞實作練習。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	109 05/04 － 05/10		音樂	從電影看世界音樂	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 **【第二次評量週】**	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。	1.美洲音樂簡介。 2.北美洲爵士樂介紹。 3.節奏練習：認識正規節奏與非正規節奏。 4.歌曲習唱：〈我跟上節奏〉。 5.南美洲舞樂介紹。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	109 05/04 － 05/10		表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 **【第二次評量週】**	1.認識泰國舞劇。	1.講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2..觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3.討論與賞析。 4.分組排練、表演。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	109 05/11 ｜ 05/17	第二次段考 05/13、 05/14 05/16、 05/17 教育會考	視覺藝術	美術展覽	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	1.練習藝術品欣賞方法。 2.非常有藝思學習單：藝術參訪檔案DIY。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	109 05/11 ｜ 05/17	第二次段考 05/13、05/14 05/16、05/17 教育會考	音樂	從電影看世界音樂	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1.世界遺產的源由與分類。 2.世界文化遺產的評斷標準。 3.中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。 4.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。		1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	109 05/11 ｜ 05/17	第二次段考 05/13、 05/14 05/16、 05/17 教育會考	表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識泰國舞劇。	1.講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2..觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3.討論與賞析。 4.分組排練、表演。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	109 05/18 ｜ 05/24	第三次領域教學研究會週 教科書評選	視覺藝術	美術展覽	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	1.練習藝術品欣賞方法。 2.非常有藝思學習單：藝術參訪檔案DIY。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	109 05/18 － 05/24	第三次領域教學研究會週 教科書評選	音樂	從電影看世界音樂	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1.世界遺產的源由與分類。 2.世界文化遺產的評斷標準。 3.中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。 4.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	109 05/18 － 05/24	第三次領域教學研究會週 教科書評選	表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識泰國舞劇。	1.講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2..觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3.討論與賞析。 4.分組排練、表演。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	109 05/25 － 05/31	畢業典禮預備	歡樂畢業季	鵬程萬里話別離	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。	1.介紹畢業典禮舉行儀式。 2.介紹畢業典禮會場形式。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	109 05/25 － 05/31	畢業典禮預備	歡樂畢業季	乘著樂音展翅高飛(二)	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1.歌曲習唱㈠：〈永遠的畫面〉。 2.歌曲習唱㈡：〈以你為榮〉。 3.歌曲習唱㈢：〈垃圾車〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	109 05/25 － 05/31	畢業典禮預備	歡樂畢業季	「冊」畫高手	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1.講解畢業紀念冊封面設計。	1	1.各式書刊與海報範例 2.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	109 06/01 － 06/07	畢業典禮預備	歡樂畢業季	鵬程萬里話別離	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。	1.介紹業生進場、退場的注意事項並進行練習。	1	1.圖卡、教學簡報、光碟片、電腦、單槍投影機、螢幕等視聽設備 2.網際網路	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	109 06/01 － 06/07	畢業典禮預備	歡樂畢業季	乘著樂音展翅高飛(二)	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1.中音直笛習奏：〈蒲公英的約定〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	109 06/01 － 06/07	畢業典禮預備	歡樂畢業季	「冊」畫高手	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1.介紹畢業紀念冊版面編排要素。	1	1.各式書刊與海報範例 2.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	109 06/08 － 06/14	畢業典禮	歡樂畢業季	鵬程萬里話別離	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	1.以小組為單位，設計表演節目。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	109 06/08 － 06/14	畢業典禮	歡樂畢業季	乘著樂音展翅高飛(二)	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。 2.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。	1.音樂創作中常用的手法、欣賞曲。 2.樂曲欣賞——古典新唱：陳珊妮〈離別曲〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	109 06/08 － 06/14	畢業典禮	歡樂畢業季	「冊」畫高手	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1.構思與進行班級畢業冊製作。	1	1.各式書刊與海報範例 2.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十九	109 06/15 － 06/21	第四次領域教學研究會週	課程結束									

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	109 06/15 ｜ 06/21	第四次領域教學研究會週	課程結束									
十九	109 06/15 ｜ 06/21	第四次領域教學研究會週	課程結束									
二十	109 06/22 ｜ 06/28	第四次領域教學研究會週	課程結束									
二十	109 06/22 ｜ 06/28	第四次領域教學研究會週	課程結束									
二十	109 06/22 ｜ 06/28	第四次領域教學研究會週	課程結束									

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	109 06/29 ｜ 06/30	第三次段考 06/29、06/30 06/30結業日	課程結束									
二十一	109 06/29 ｜ 06/30	第三次段考 06/29、06/30 06/30結業日	課程結束									
二十一	109 06/29 ｜ 06/30	第三次段考 06/29、06/30 06/30結業日	課程結束									

肆、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，108 學年度七年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；八至九

年級依據九年一貫課程綱要實施。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。