****

**106年 廣達設計學習計畫 甄選簡章**

一、計畫說明：

 「廣達設計學習計畫」與學校教師攜手合作，透過「**策劃展覽的歷程」**，改變學習結果的想像，以大師作品啓發創意。設計學習計畫的目的是運用藝術的力量促進教與學，以「**策展**」為平台，協助學生與教師用不同的觀點探索學習內容與問題，在學校教育系統中創造出一種學習空間，促發學生的自主學習，發展學生問題解決能力與創造力，同時建構一種體制外資源與學校教師合作的創新教學模式，期待具有教學熱忱且尋求資源之教學團隊共同加入。

二、主辦單位：教育部、財團法人廣達文教基金會

三、申請資格：全台灣國小、國中，預計甄選全台灣18所學校辦理。

四、合作方式：

 由廣達文教基金會提供下述資源，以協助各校教師發揮創意、學生樂於學習：

1. 專家顧問團隊諮詢：協助甄選學校執行本計畫。
2. 教師工作坊：預計於暑假辦理三天兩夜(24小時)教師工作坊，讓參與團隊產出此計畫之課程設計，並由基金會支付參與教師食宿。
3. 學生體驗學習：各校1場，帶領參與計畫之班級前往博物館，讓學生從「體驗」過程，習得「策展實作」基本能力，並由基金會提供交通及餐飲費用。
4. 期中交流座談：辦理1場，透過各校分享，發掘各校亮點，讓好創意被複製。

 5.成果展暨交流論壇：辦理1場，靜態教學成果展及動態發表，鼓勵跨校交流。

五、補助經費：

 每校新臺幣三萬元整，作為參與實施本計畫課程研發、教學、主題展覽使用。

六、策展主題：「家鄉 的『\_\_\_\_』之美」

「廣達設計學習計畫」是藉由「策展」促發學生自主學習、深入觀察、重新反思自己的生活與環境，106年廣達設計學習計畫的策展主題命題為**「家鄉 的『\_\_\_\_』之美」**，我們希望邀請參與的夥伴學校團隊，以學校為主體，由在地的角度出發，融入校園議題，發掘學校在地的人文、社會、自然…等區域特色，用學校力量來讓「家鄉 的『\_\_\_』之美」被看見。

七、申請須知：

1.申請對象：全台灣國小、國中申請，以校為單位提出，將甄選18所學校辦理。為使本計畫課程能確實落實，申請者須為實際參與的教學者。

2.實施班級：每校1-2個班級，以106學年度就讀4年級至9年級的班級。

3.教學團隊：組成至少3-6人團隊，其中必含實施班級導師、藝術與人文、自然與生活科技或資訊老師，且需一半以上的成員共同任教於同一個班級。

4.行政支持：

1. 優先排課：參與團隊需共同任教於參與班級，且每週兩節連續空堂可相互討論課程，請校方協助參與團隊優先排課，以利本計畫課程執行。
2. 公假派代：廣達設計學習計畫將會針對參與教師辦理教師工作坊、學生體驗學習、期中交流座談、成果展暨交流論壇，請校方針對參與教師協助公假派代。
3. 點子實驗室: 學校須提供一個專屬空間，為參與教師團隊、執行班級學生用以討論、陳列歷程或作品之用。

八、申請時間：民國106年2月21起至民國106年4月24日止。

九、申請方式：

1.全台公開甄選，申請學校需填寫計畫申請表 (附件一) 。

2.計畫申請表需紙本用印，連同電子檔案光碟一併於民國106年4月24日前掛號郵寄至：111台北市士林區後港街116號9樓，收件人請註明「106年廣達設計學習計畫甄選小組 收」。(以郵戳為憑)。

3.將於民國106年5月5日公告錄取名單於廣達文教基金會官網。

十、成果展暨交流論壇

若想親自了解廣達設計學習計畫辦理方式，於國立台灣科學教育館辦理「105廣達設計學習計畫-成果展暨交流論壇」，現場將有17所參與設計學的學校進行成果展覽及現場動態發表。

1. 報名方式：上網填寫報名表(如下連結)，即日起至3月24日截止報名。

活動報名網頁: <https://goo.gl/forms/wvZ2aFzjAMuKUL2M2>

活動報名CR CODE:

 2.活動時間：民國106年4月8日(週六)09：30~15：00

 3.活動地點：國立台灣科學教育館 8樓西側(台北市士林區士商路189號)。

 4.成果展覽：民國106年4月9日~4月16日。

 5.活動流程:

|  |  |
| --- | --- |
| 時間 | 內 容 |
| 09：30-10：00 | 報 到 |
| 10：00-10：20 | 開幕式 |
| 10：20-10：30 | 休息 |
| 10：30-12：00 | 論壇A | 論壇B | 論壇C |
| 12：00-13：00 | 午餐/展覽參觀 |
| 13：00-14：30 | 論壇D | 論壇E | 論壇F |
| 14：30-14：50 | 茶敘 |
| 14：50-15：00 | 閉幕式&頒獎 |
| 15：00 | 結 束 |

十一、參考資源:

相關本計畫之申請資料、歷年申請檔案、教案，可上廣達文教基金會官網參考及下載。<http://www.quanta-edu.org/info_page.php?cid=67>

十二、重要期程: 計畫執行時間- 106年5月至107年4月30止。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **時程****工作項目** | **民國106年** | **民國107年** |
| 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一 | 十二 | 一月 | 二月 | 三月 | 四月 |
| **1** | **夥伴學校甄選** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **合作說明會** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **夥伴學校簽約** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **教師工作坊** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **策展任務執行** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | **學生策展體驗學習** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | **期中交流座談會** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | **夥伴學校展覽開幕** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | **成果展暨交流論壇** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | **夥伴學校結案** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

十三、聯絡方式

廣達文教基金會

聯絡人：楊欽智、吳亦婕 聯絡電話：(02)28821612分機66682、66692

電子郵件：chin.chih.yang@quantatw.com I-chieh.wu@quantatw.com

聯絡地址：111台北市士林區後港街116號9樓



附件一

**106年 廣達設計學習計畫 申請表**

|  |
| --- |
| **一、學校基本資料** |
| 學校名稱 |  | 學校地址 |  |
| 教育優先區 | 🗆是 🗆否 | 學校重點領域 |  |
| 班級數 |  | 教職員數 |  | 學校總人數 |  |
| 校長姓名 |  | 聯絡電話 |  |
| 電子信箱 |  |
| 🗆曾參與廣達文教基金會的計畫 (計畫名稱) 🗆未曾參與 |
| **二、教學團隊基本資料** |
| **主要**聯繫教師姓名一 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  |
| 教師姓名二 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  |
| 教師姓名三 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  |
| 教師姓名四 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  |
| 教師姓名五 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  |
| 教師姓名六 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  |
| **實施班級** | **🗆一個班 🗆二個班** |
| **學生年級**  | **🗆 4年級、🗆5年級、🗆6年級、🗆7年級、🗆8年級、🗆9年級** |
| **行政團隊願意支援：**1. 公假派代

校長用印1. 優先排課-申請本計畫之團隊教師都能教授同一班級。
2. 提供團隊教師於每周有共同的連續兩堂空堂做課程交流使用。

**教務主任簽名： 校長簽名：** |
| **三、申請動機** |
| **請您簡述學校的現況、為什麼要來申請，以300字為限。** |
| **四、未來願景** |
| **請您簡述學校參與後希望改變的樣貌，以300字為限。** |
| **五、點子實驗室** |
| **請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。****空間照片** |

**六、策展架構表:** （建議參考數字標號順序構思） **示範案例**

➋ **展名：** 空間任意門

 **目標觀眾設定：**小五~高三的學生

➊引導學生認識各種「空間」主題，開啟一段奇妙的空間旅行，將透過：探索、感受、觀察、顛覆、品味空間的體驗與驚豔，啟發、培養學生對於「空間」的觀察敏銳度及空間感受力，進而打破對空間的固有認知，開創各種可能性，並將這些能力運用於生活當中，進而提升品味生活空間的深度，以切合「突破空間的框架限制進而創意思考」的展覽核心概念。

➌**展區一：**什麼是空間

➍**大師作品**

1.文學-安東尼‧聖修伯里《小王子》

2.攝影-Robert Gendler《仙女座星系(M31)》

3影片-Charles Eames《Power of Ten》

4.繪畫-馬麟《靜聽松風圖》

5.建築-《城市街景》

6.裝置-《無限空間》





**學生作品的想像**1.短文創作 2.迷宮模型

➊**展覽主旨：**(說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念)

➋ **展名：**設計一個前所未見的「家鄉 的『 』之美」

(空格處請自行為本展下一個具有家鄉特色的標題)

 **目標觀眾設定：** (填寫觀眾族群或年紀)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ➌**展區名稱**(展覽分成哪些部分？展區數量不足者可自行增列) | 展區一 | 展區二 | 展區三 |
| ➍**展品選件**(用什麼作品呈現展覽主題？例如：大師作品、學生作品的想像) | 大師作品(可以為藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產…等)學生作品的想像(學生依此展區精神可創作的作品形式) | 大師作品學生作品的想像 | 大師作品學生作品的想像http://www.npm.gov.tw/exh99/southernsong/images/img_13.jpg |