**桃園市105年度十二年國民基本教育**

**精進國民中小學教學品質計畫**

**國民中學藝術與人文學習領域授課教師增能研習實施計畫**

壹、依據：

1. 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點。
2. 桃園市105年度十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質實施計畫。

貳、緣起：

因應九年一貫課程的實施，將視覺、音樂、表演藝術三大領域融合為藝文學習領域，然而表演藝術這一科目，無論在設備或者師資部分都明顯不足，因此大多數的學校都以校內配課方式因應之，而產生所謂的非專長授課教師，為落實藝文教育，除儘量促成學校補足不足的專業師資外，實有必要提升非專長授課教師藝文專業能力，因此藉非專長授課教師增能計畫，期能有效提升非專長教師之藝文專業知能。

參、目標與行動策略：

一、目標：

組織以「精進教學」為基礎的教師學習社群，提升非專長授課教師教學專業能力。落實輔導員與教師「專業對話」、「課程設計」、「教學研究」、「示範教學」、「經驗分享」與「成果發表」之專業成長模式，促進非專長授課教師專業發展。

二、行動策略：

於學年度初期舉辦非專長授課教師增能研習第一梯次，透過經驗分享促進非專長授課教師專業發展，開學後，第二梯次以協助課程發展為前提，使用有效教學與體驗實作的方式，瞭解當代藝術發展、現況與表現方式，以視覺體驗與行動場域，轉化成教學的動能；第三梯次則以教學現場教學守則給予教師足夠的步驟，讓經驗豐富的輔導員結合再生材料，給予現場教師第一手的資訊，提供學期中所需解決問題與經驗傳授的方法。

三、計畫特色：

以有效簡單的方式，促進非專長授課教師跨入本領域專業發展，健全藝文師資結構，落實藝文教育。

肆、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：桃園市政府教育局

三、承辦單位：桃園市立南崁國民中學

四、協辦單位：桃園市立仁美國民中學、桃園市立楊梅國民中學秀才分校、桃園市立大坡國民中學、桃園市立桃園國民中學、桃園市立中壢國民中學、桃園市大成國民中學、再生工坊

伍、實施期程：

辦理時間：第一階段 105年09月03日（星期六），上課地點:南崁國中。

第二階段 105年09月24日（星期六），上課地點:大成國中。

第三階段105年10月08日（星期六），上課地點:仁美國中。

陸、辦理地點 :   
桃園市立南崁國民中學、桃園市立大成國中、桃園市立仁美國民中學、再生工坊（空軍創新中心）

柒、參加對象：(研習開課單位: 南崁國中)

一、本市各公私立國中藝術與人文學習領域召集人。

二、本市各公私立國中非藝術與人文學習領域專長授課教師(務必參加)。

捌、活動內容：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期  時間 | 105年9月03日 | 105年9月24日 | 105年10月8日 |
| 星期六 | 星期六 | 星期六 |
| 08：30~  09：00 | 報到 | 報到 | 報到 |
| 09：00  ~  12：00 | 創造性舞蹈  實作  陳伊芳老師  表演藝術課程覺知課程  外聘講師 | 石膏面具課程  外聘講師 | 空軍新創基地  再生工坊＿再生搞定研究員  紙衣紙褲  視覺藝術有效教學＿  材料美學與生活  內聘老師 |
| 12：00~  13：00 | 午 餐 | | |
| 13：00  ~  15:00 | 劇場律動＿  節奏與身體實作  外聘講師  陳伊芳老師 | 戲劇舞蹈實作  陳伊芳老師  外聘講師 | 表演藝術課程  創造性戲劇  內聘講師 |
| 15:00~  15:10 | 休息時間 | | |
| 15:10~16：00 | 表演課程  實作  外聘講師  陳伊芳老師 | 戲劇舞蹈  陳伊芳老師 | 實作活動發表  內聘講師 |

玖、成效評估：

一、舉辦非專長授課教師增能研習，精進教學研究，提升本市國民中學課程與教學品質。

二、結合輔導團到校輔導、教學示範、教師研習、網路平台成果發表等活動，落實各校非專長授課教師增進教學效能。

拾、獎勵

依據「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」及「桃園市市立各級學校及幼兒園教職員獎懲要點」辦理敘獎。

拾壹、經費來源：

由「教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫」專款項下支應。

拾貳、本計畫陳 市府教育局轉陳教育部國民及學前教育署核准後實施。