

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫:藝術領域

桃園市龜山國民中學 114 學年度七年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	

	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>
學習內容	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p>

	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。
融入之議題	<p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
學習目標	<p>本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。</p> <p>認知目標： 1. 認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。 2. 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 3. 認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。</p> <p>技能目標： 1. 藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。 2. 能夠說出國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。</p> <p>態度目標： 1. 積極聆聽教師教授內容及同儕分享。 2. 樂於與同儕交流學科知識及心得。</p>
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 翰林版國中藝術 7 上教材</p> <p>教學方法 建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學</p>

	<p>方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。</p> <p>教學評量</p> <p>(1)學習態度 (2)小組合作 (3)創作態度</p>			
第一學期				
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	<p>藝遊未盡</p> <p>1. 趣遊美術館</p> <p>【性別平等教育】</p>	<p>1. 認識美術館平面空間配置。</p> <p>2. 參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。</p> <p>3. 學習操作手機 APP 軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>1. 課堂發表與討論30%</p> <p>2. 隨堂表現紀錄30%</p> <p>3. 學習單 40%</p>
1 0831-0906	<p>藝遊未盡</p> <p>2. 音樂花路米</p> <p>【多元文化教育】</p>	<p>1. 認識不同的音樂演奏形式。</p> <p>2. 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。</p> <p>3. 認識臺灣各地的音樂廳。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>1. 課堂發表與討論30%</p> <p>2. 隨堂表現紀錄30%</p> <p>3. 學習單 40%</p>
1 0831-0906	<p>藝遊未盡</p> <p>3. 燈亮，請上臺</p> <p>【性別平等教育】</p>	<p>1. 瞭解日常生活中所接觸過的表演。</p> <p>2. 認識何謂「表演藝術」。</p> <p>3. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。</p> <p>4. 瞭解表演與表演藝術間的差異。</p> <p>5. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>1. 課堂發表與討論30%</p> <p>2. 隨堂表現紀錄30%</p> <p>3. 學習單 40%</p>
2 0907-0913	<p>藝遊未盡</p> <p>1. 趣遊美術館</p> <p>【性別平等教育】</p>	<p>1. 認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。</p> <p>2. 認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。</p> <p>3. 認識全臺各地美術館。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享</p> <p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>1. 課堂發表與討論30%</p> <p>2. 隨堂表現紀錄30%</p> <p>3. 學習單 40%</p>
2 0907-0913	<p>藝遊未盡</p> <p>2. 音樂花路</p>	<p>1. 瞭解音樂廳防糞六招。</p> <p>2. 蒐集一場近期音樂會資訊。</p> <p>3. 分享近期音樂會資訊。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發</p>	<p>1. 課堂發表與討論30%</p> <p>2. 隨堂表現紀</p>

	米 【多元文化教育】	4. 認識臺灣演唱會舉辦場所。	表意見、能 進行個人 頭分享 文字符號 能完的 上的紙筆 習	錄30% 3. 學習單 40%
2 0907-0913	藝遊未盡 3. 燈亮，請 上臺 【性別平等 教育】	1. 認識各種不同類型的劇場舞 臺。 2. 認識國家戲劇院的舞臺構造 及各項功能。	溝通表達： 能在課堂 題討論中 表意見、能 進行個人 頭分享 文字符號 能完的 上的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
3 0914-0920	藝遊未盡 1. 趣遊美術 館 【性別平等 教育】	1. 「畫作接觸初體驗」：欣賞 畫作並嘗試回答鑑賞時可以切 入的面向。 2. 認識欣賞藝術作品的步驟與 面向。	溝通表達： 能在課堂 題討論中 表意見、能 進行個人 頭分享 文字符號 能完的 上的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
3 0914-0920	藝遊未盡 2. 音樂花路 米 【多元文化 教育】	1. 認識音名、唱名及五線譜記 譜方式。 2. 認識中音直笛構造與指法及 直笛家族。	溝通表達： 能在課堂 題討論中 表意見、能 進行個人 頭分享 文字符號 能完的 上的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
3 0914-0920	藝遊未盡 3. 燈亮，請 上臺 【性別平等 教育】	1. 瞭解「現場演出」及「媒體 播放」的不同。 2. 練習欣賞表演藝術，並能分 享箇中之美。 3. 學習欣賞更多元的表演場 域。	溝通表達： 能在課堂 題討論中 表意見、能 進行個人 頭分享 文字符號 能完的 上的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
4 0921-0927	藝遊未盡 1. 趣遊美術 館 【性別平等 教育】	1. 認識藝術作品的保存方式： 科技典藏、藝術修復。 2. 認識臺灣知名畫作修復師。 3. 瞭解藝術作品的修復過程及 前後對照情況。 4. 檢核全課所學並完成學習 單，以及學習狀況檢核表。	溝通表達： 能在課堂 題討論中 表意見、能 進行個人 頭分享 文字符號 能完的 上的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
4 0921-0927	藝遊未盡 2. 音樂花路	1. 認識中音直笛基本吹奏技巧 2. 認識中音直笛運舌方式。 3. 吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉	溝通表達： 能在課堂 題討論中發	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀

	米 【多元文化教育】	有隻小綿羊〉、〈河水〉。	表意見、能 進行個人 頭分享 文數字 能完 上的 紙筆 練習	錄30% 3.學習單 40%
4 0921-0927	藝遊未盡 3.燈亮，請 上臺 【性別平等教育】	1.透過課堂活動「肢體對對碰」、「人體ABC」等活動，培養與同儕間的默契及如何共同完成動作的方法。 2.學習區分「現場演出」及「媒體播放」之間的差異。 3.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。	溝通表達： 能在課堂 題討論中 表意見、能 進行個人 頭分享 文數字 能完 上的 紙筆 練習	1.課堂發表與 討論30% 2.隨堂表現紀 錄30% 3.學習單 40%
5 0928-1004	視覺藝術 1.美的藝想 視界 【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】	1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識並思考美的形式原則。	溝通表達： 能在課堂 題討論中 表意見、能 進行個人 頭分享 文數字 能完 上的 紙筆 練習	1.課堂發表與 討論30% 2.隨堂表現紀 錄30% 3.學習單 40%
5 0928-1004	藝遊未盡 2.音樂花路 米 【多元文化教育】	1.習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 2.完成「動手做做看」學習單。	溝通表達： 能在課堂 題討論中 表意見、能 進行個人 頭分享 文數字 能完 上的 紙筆 練習	1.課堂發表與 討論30% 2.隨堂表現紀 錄30% 3.學習單 40%
5 0928-1004	藝遊未盡 3.燈亮，請 上臺 【性別平等教育】	1.能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2.學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。 3.學習觀賞表演作品時應有的禮節。	溝通表達： 能在課堂 題討論中 表意見、能 進行個人 頭分享 文數字 能完 上的 紙筆 練習	1.課堂發表與 討論30% 2.隨堂表現紀 錄30% 3.學習單 40%
6 1005-1011	視覺藝術 1.美的藝想 視界 【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】	1.從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2.瞭解媒材、質感的不同感受。 3.瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 4.認識實體空間與心理空間。	溝通表達： 能在課堂 題討論中 表意見、能 進行個人 頭分享 文數字 能完 上的 紙筆 練習	1.課堂發表與 討論30% 2.隨堂表現紀 錄30% 3.學習單 40%
6 1005-1011	音樂 1.動次動次 玩節奏	1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.聽辨各類節奏聲響。	溝通表達： 能在課堂 題討論中 表意見、能 進行個人 頭分享 文數字 能完 上的 紙筆 練習	1.課堂發表與 討論30% 2.隨堂表現紀

	【人權教育】	3. 認識音符時值——音符與休止符。	表意見、能進行個人口頭分享文數字符號能完的紙筆上的紙筆練習	錄30% 3. 學習單 40%
6 1005-1011	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	1. 以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2. 藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。	溝通表達：能在課堂中發題討論表意見、能進行個人口頭分享文數字符號能完的紙筆上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
7 1012-1018	視覺藝術 1. 美的藝術想視界(第一次段考) 【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】	1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4. 使用點、線、面描繪習作。 5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。	溝通表達：能在課堂中發題討論表意見、能進行個人口頭分享文數字符號能完的紙筆上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
7 1012-1018	音樂 1. 動次動次玩節奏(第一次段考) 【人權教育】	1. 認識節拍與節拍的種類。 2. 認識拍號的類型與小節線。 3. 學習新的中音直笛指法，並吹奏練習曲與中音直笛曲〈掀起你的蓋頭來〉。	溝通表達：能在課堂中發題討論表意見、能進行個人口頭分享文數字符號能完的紙筆上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
7 1012-1018	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙(第一次段考) 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	1 藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 2 由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。	溝通表達：能在課堂中發題討論表意見、能進行個人口頭分享文數字符號能完的紙筆上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
8 1019-1025	視覺藝術 1. 美的藝術想視界 【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】	1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4. 使用點、線、面描繪習作。 5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在	溝通表達：能在課堂中發題討論表意見、能進行個人口頭分享文數字符號能完的紙筆上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%

		作品上。		
8 1019-1025	音樂 1. 動次動次 玩節奏 【人權教育】	1. 認識安德森生平並聆賞〈打字機〉。 2. 認識速度術語。 3. 認識節拍器。 4. 透過樂曲聆賞感受速度對樂曲的影響	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完成課堂 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單40%
8 1019-1025	表演藝術 1. 甦醒吧！ 小宇宙 【性別平等 教育】 【生涯規劃 教育】	1. 創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2. 讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，在不同情況下詮釋，練習情緒表達。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完成課堂 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單40%
9 1026-1101	視覺藝術 2. 我手繪我 見 【人權教育】 【生命教育】	請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完成課堂 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單40%
9 1026-1101	音樂 1. 動次動次 玩節奏 【人權教育】	1. 認識指揮。 2. 練習基本指揮法。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完成課堂 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單40%
9 1026-1101	表演藝術 1. 甦醒吧！ 小宇宙 【性別平等 教育】 【生涯規劃 教育】	1. 使學生能夠做情緒表演。 2. 讓學生能輕鬆地表現肢體語言。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完成課堂 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單40%
10 1102-1108	視覺藝術 2. 我手繪我 見 【人權教育】 【生命教育】	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號：	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單40%

			能完成課堂上的紙筆練習	
10 1102-1108	音樂 1. 動次動次 玩節奏 【人權教育】	1. 認識電影《歌喉讚》並習唱歌曲〈當我離去〉。 2. 練習杯子歌節奏。 3. 教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。	溝通表達：能在課堂中發達表意見、能進行個人口頭分享 文數字號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
10 1102-1108	表演藝術 1. 甦醒吧！ 小宇宙 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	溝通表達：能在課堂中發達表意見、能進行個人口頭分享 文數字號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
11 1109-1115	視覺藝術 2. 我手繪我見 【人權教育】 【生命教育】	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	溝通表達：能在課堂中發達表意見、能進行個人口頭分享 文數字號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
11 1109-1115	音樂 1. 動次動次 玩節奏 【人權教育】 【生涯規劃教育】	1. 複習速度術語。 2. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉，熟悉其旋律及歌詞，並掌握節奏、換氣點及音高。 3. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉的節奏。 4. 分組討論還有哪些歌適合邊唱邊打節奏。 5. 完成學習單的活動。	溝通表達：能在課堂中發達表意見、能進行個人口頭分享 文數字號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
11 1109-1115	表演藝術 2. 身體會說話 【性別平等教育】 【人權教育】	1. 瞭解表演方式的基礎。 2. 身體感知能力的開發。	溝通表達：能在課堂中發達表意見、能進行個人口頭分享 文數字號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
12 1116-1122	視覺藝術 2. 我手繪我見 【人權教育】 【生命教育】	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	溝通表達：能在課堂中發達表意見、能進行個人口頭分享 文數字號：	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%

			能完成課堂上的紙筆練習	
12 1116-1122	音樂 2. 樂音生活 【性別平等教育】 【多元文化教育】	1. 認識曲調 2. 認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。 3. 認識C大調音階與a小調音階。	溝通表達：能在課堂中發見、能進行個人口頭分享文數字號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
12 1116-1122	表演藝術 2. 身體會說話 【性別平等教育】 【人權教育】	1. 認識默劇中的經典人物與其作品。 2. 學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。	溝通表達：能在課堂中發見、能進行個人口頭分享文數字號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
13 1123-1129	視覺藝術 2. 我手繪我見 【人權教育】 【生命教育】	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	溝通表達：能在課堂中發見、能進行個人口頭分享文數字號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
13 1123-1129	音樂 2. 樂音生活 【性別平等教育】 【多元文化教育】	1. 認識產生曲調的工具。 2. 學習發聲原理與腹式呼吸。 3. 學習正確的發聲方式並且練習。	溝通表達：能在課堂中發見、能進行個人口頭分享文數字號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
13 1123-1129	表演藝術 2. 身體會說話 【性別平等教育】 【人權教育】	1. 認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 2. 練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。	溝通表達：能在課堂中發見、能進行個人口頭分享文數字號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
14 1130-1206	視覺藝術 3. 玩色生活段（第二次考） 【生命教育】	單元：〈色票大解密〉 1. 準備集色小活動。 2. 詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。 3. 準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文	溝通表達：能在課堂中發見、能進行個人口頭分享文數字號：	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%

		具、葉子…等)。	能完成課堂上的紙筆練習	
14 1130-1206	音樂 2. 樂音生活 (第二次段考) 【性別平等教育】 【多元文化教育】	1. 認識人聲音域。 2. 認識每種音域的著名角色和著名曲目。 3. 找到自己的音域。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文字符號： 能完成課堂 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
14 1130-1206	表演藝術 2. 身體會說 話(第二次段 考) 【性別平等 教育】 【人權教 育】	1. 探討時事議題如何融入默劇 演出，並編寫劇本。 2. 學習集體創作的的方法與精 神。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文字符號： 能完成課堂 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
15 1207-1213	視覺藝術 3. 玩色生活 【生命教 育】	單元：〈色彩的真相-有彩色、 無彩色+並置混色〉 1. 師生皆準備洋紅、黃、青色 以及黑與白的 5 管顏料以及練 習紙，作為調色實驗使用。 2. 準備公視非常有藝思-秀拉 A 影片片段(來源：youtube)。 3. 若教學時間允許，還可準備 〈Sunday in the park with George〉片段欣賞(來源： youtube)。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文字符號： 能完成課堂 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
15 1207-1213	音樂 2. 樂音生活 【性別平等 教育】	1. 認識人聲組合形式。 2. 欣賞〈夜來香〉。 3. 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的 十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文字符號： 能完成課堂 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
15 1207-1213	表演藝術 2. 身體會說 話 【性別平等 教育】 【人權教 育】	透過自身演出與欣賞它組演 出，深入瞭解表演藝術作品的 內涵。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文字符號： 能完成課堂 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
16 1214-1220	視覺藝術 3. 玩色生活 【生命教 育】	單元：〈色彩的真相-調色秘 訣、色彩感覺、〉 + 〈色彩表 達力〉1 準備集色小活動。 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、 便利超商 logo…等有類似色、	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%

		對比色配色的例子。	文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	
16 1214-1220	音樂 2. 樂音生活 【性別平等教育】	1. 習唱歌曲〈小幸運〉。 2. 完成學習單活動。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 中 發 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
16 1214-1220	表演藝術 2. 身體會說話 【性別平等教育】 【人權教育】	運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 中 發 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
17 1221-1227	視覺藝術 3. 玩色生活 【生命教育】	單元：〈色彩玩家〉-商品色彩分析 完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 中 發 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
17 1221-1227	音樂 3. 音樂調色盤 【多元文化教育】	1. 發現生活周遭各種事物的音色。 2. 聽辨各類音色聲響。 3. 認識音色種類及強弱變化。 4. 聆賞〈水族館〉。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 中 發 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
17 1221-1227	表演藝術 3. 隨興玩·即興跳 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】	1. 可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。 2. 「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 中 發 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
18 1228- 1150103	視覺藝術 3. 玩色生活 【生命教育】	單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 中 發 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%

		選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼) 準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。	文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 練 習	
18 1228- 1150103	音樂 3. 音樂調色 盤 【多元文化教育】	1. 認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。 2. 認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 3. 能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。 4. 能欣賞音樂作品：李姆斯基·科薩科夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 議 題 討 論 中 發 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
18 1228- 1150103	表演藝術 3. 隨興玩·即興跳 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】	1. 活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。 2. 活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 議 題 討 論 中 發 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
19 1150104- 0110	視覺藝術 3. 玩色生活 【生命教育】	單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色) 1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料) 選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼) 準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 議 題 討 論 中 發 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
19 1150104- 0110	音樂 3. 音樂調色 盤 【多元文化教育】	1. 欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉、並找出與分享生活周遭物品各種不同音色。 2 習奏中音直笛曲〈花〉。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 議 題 討 論 中 發 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%

<p>19 1150104- 0110</p>	<p>表演藝術 3. 隨興玩· 即興跳 【性別平等 教育】 【人權教 育】 【品德教 育】</p>	<p>1. 對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重量轉換、空間運用、主從關係等。 2. 在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完成課 上的紙筆 練習</p>	<p>1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>20 0111-0117</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活 【生命教 育】</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完成課 上的紙筆 練習</p>	<p>1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>20 0111-0117</p>	<p>音樂 3. 音樂調色 盤 【多元文化 教育】</p>	<p>1 演唱〈雨滴落在我頭上〉。 2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結合大自然各種動物所分別發出之不同音色。 3. 完成動手做做看。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完成課 上的紙筆 練習</p>	<p>1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>20 0111-0117</p>	<p>表演藝術 3. 隨興玩· 即興跳 【性別平等 教育】 【人權教 育】 【品德教 育】</p>	<p>在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動時更為豐富，並在活動中，同時給予周遭夥伴適當回應。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完成課 上的紙筆 練習</p>	<p>1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>21 0118-0120</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活 （第三次段 考） 【生命教 育】</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）</p>	<p>溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完成課 上的紙筆 練習</p>	<p>1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%</p>

		準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。		
21 0118-0120	音樂 3. 音樂調色盤(第三次段考) 【多元文化教育】	1. 認識臺灣環境聲音地圖計畫，並完成音色小卡活動。 2. 完成綜合活動。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表演見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單40%
21 0118-0120	表演藝術 3. 隨興玩·即興跳(第三次段考) 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】	全班分為小組依序上臺表演，同時學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術的課程中，對鑑賞能力之修養的課題。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表演見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單40%
第二學期				
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	心·感動 繪出心感動 【環境教育】	1. 從透過雷驤先生其人其畫，瞭解藝術家如何運用畫筆記錄對生活的觀察與體驗。 2. 連結自己的生活經驗，思考自身記錄生活的方式。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表演見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單40%
1 0211-0214	心·感動 音樂心方向 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈果實〉。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表演見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單40%
1 0211-0214	心·感動 青春心旅程 【品德教育】	1. 使學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2. 介紹《暗戀桃花源》的創作方式。 3. 介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表演見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單40%

<p>2 0215-0221</p>	<p>心·感動 繪出心感動 【環境教育】</p>	<p>1.藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家對戶外天空的描繪練習。 2.從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重。要。 3.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生的風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。 4.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享：文 字符號：能 完的紙筆 上的紙筆 練習</p>	<p>1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>2 0215-0221</p>	<p>心·感動 音樂心方向 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】</p>	<p>1.帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。 2.說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。 3.帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。 4.說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享：文 字符號：能 完的紙筆 上的紙筆 練習</p>	<p>1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>2 0215-0221</p>	<p>心·感動 青春心旅程 【品德教育】</p>	<p>1.使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的工作內容。 2.引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。 3.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 4.引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享：文 字符號：能 完的紙筆 上的紙筆 練習</p>	<p>1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>3 0222-0228</p>	<p>心·感動 繪出心感動 【環境教育】</p>	<p>1.藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家對戶外天空的描繪練習。 2.從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重。要。 3.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生的風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。 4.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享：文 字符號：能 完的紙筆 上的紙筆 練習</p>	<p>1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>3 0222-0228</p>	<p>心·感動 音樂心方向 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】</p>	<p>1.帶領學生聆賞卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 2.說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享：文 字符號：能 完的紙筆 上的紙筆 練習</p>	<p>1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%</p>

			上的紙筆練習	
3 0222-0228	心·感動 青春心旅程 【品德教育】	1 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 2 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
4 0301-0307	心·感動 繪出心感動 【環境教育】	1. 進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。 2. 進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
4 0301-0307	心·感動 音樂心方向 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
4 0301-0307	心·感動 青春心旅程 【品德教育】	1 讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。 2 認識即興創作的劇場作品，如《上課三部曲之二—與神同行》。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
5 0308-0314	心·感動 繪出心感動 【環境教育】	1. 說明「構圖取景」之要領及練習活動。 2. 引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 3. 學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境下，體會速寫創作的樂趣。 4. 課末可舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
5 0308-0314	音樂 音樂疊疊樂 【人權教育】	1. 引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美感。 2. 指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。 3. 帶領學生進行簡易的音程大小聽辨。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%

		<p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。藉由活動培養學生的集體意識和合作精神。</p>	能完成課堂上的紙筆練習	
5 0308-0314	心·感動 青春心旅程 【品德教育】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作「如果再一次」課堂活動。 2. 讓學生運用集體即興創作的要領，嘗試解決生活中的人際問題。 	<p>溝通表達：能在課堂中發題討論中表意見、能進行個人口頭分享文數字號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
6 0315-0321	視覺藝術與空間的對話 【環境教育】	<ol style="list-style-type: none"> 1 連結學生日常生活環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導其回想曾經看過的公共藝術作品。 2 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 3 介紹楊士毅〈大魚的祝福〉，並引導學生思考對於臺灣的情感。 	<p>溝通表達：能在課堂中發題討論中表意見、能進行個人口頭分享文數字號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
6 0315-0321	音樂疊疊樂 【人權教育】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。 2. 引領學生聽辨大三和弦與小三和弦並分享聽覺感受。 3. 指導中音直笛 Si 音。 4. 指導學生吹奏中音直笛練習曲〈老爸的鬍鬚〉。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。藉由活動培養學生的集體意識和合作精神。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發題討論中表意見、能進行個人口頭分享文數字號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
6 0315-0321	表演藝術 We are the Super Team 【品德教育】 【生涯規劃教育】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2. 認識表演藝術藝術部門設計群工作。 	<p>溝通表達：能在課堂中發題討論中表意見、能進行個人口頭分享文數字號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
7 0322-0328	視覺藝術與空間的對話（第一次段考） 【環境教育】	<ol style="list-style-type: none"> 1 教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 2 介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。 3 介紹校園、公園的公共藝術作品，並說明這可以是一系列 	<p>溝通表達：能在課堂中發題討論中表意見、能進行個人口頭分享</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%

		與社區居民互動的系列作品。	文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	
7 0322-0328	音樂 音 樂 疊 疊 樂 段 (第 一 次 考) 【 人 權 教 育 】	指導學生使用手機 APP 操作和弦練習合奏。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 議 論 中 發 題 討 論 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
7 0322-0328	表演藝術 We are the Super Team (第 一 次 段 考) 【 品 德 教 育 】 【 生 涯 規 劃 教 育 】	1. 瞭解排練場上各角色的工作任務。 2. 瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 議 論 中 發 題 討 論 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
8 0329-0404	視覺藝術 藝術與空間 的對話 【 環 境 教 育 】	1 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2 結合環保意識，講解地景藝術的概念及相關作品。 3 介紹瀨戶內國際藝術季。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 議 論 中 發 題 討 論 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
8 0329-0404	音樂 音 樂 疊 疊 樂 段 (第 一 次 考) 【 人 權 教 育 】	1. 指導演唱重唱曲〈我要我〉。 2. 介紹欣賞曲〈鳥鳴啾啾〉。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，尤其在對唱曲《我要我》和和弦伴奏練習中，學生需彼此協作，並尊重他人的演奏節奏與風格。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 議 論 中 發 題 討 論 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
8 0329-0404	表演藝術 We are the Super Team 【 品 德 教 育 】 【 生 涯 規 劃 教 育 】	1. 認識演出前臺人員工作職掌。 2. 瞭解製作演出的重要流程。 3. 瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 議 論 中 發 題 討 論 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
9 0405-0411	視覺藝術 藝術與空間 的對話	1 以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 議 論 中 發 題 討 論 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30%

	【環境教育】	2 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。	表意見、能進行個人頭文能上的紙筆習	錄30% 3.學習單 40%
9 0405-0411	音樂 音樂疊疊樂 【品德教育】	1. 複習前面課程所學知識。 2. 以學習單檢視本課所學。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，培養學生的集體意識和合作精神。	溝通表達：能在課堂中發見、能進行個人頭文能上的紙筆習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
9 0405-0411	表演藝術 We are the Super Team 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1. 探索自己與同學的能力與興趣取向。 2. 認識國內外表演藝術領域獎項。	溝通表達：能在課堂中發見、能進行個人頭文能上的紙筆習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
10 0412-0418	視覺藝術 藝術與空間的對話 【環境教育】	1 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 2 分組討論並完成校園公共藝術企畫書。 3 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	溝通表達：能在課堂中發見、能進行個人頭文能上的紙筆習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
10 0412-0418	音樂 樂音藏寶庫 【多元文化教育】	1. 認識自製樂器。 2. 認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法	溝通表達：能在課堂中發見、能進行個人頭文能上的紙筆習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
10 0412-0418	表演藝術 變身最酷炫的自己 【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】	1. 認識時裝與性格。 2. 認識表演服裝與風格。	溝通表達：能在課堂中發見、能進行個人頭文能上的紙筆習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%

11 0419-0425	視覺藝術 進擊的漫畫 藝術 【環境教育】	1. 理解何為第九藝術。 2. 認識畫格的故事敘事特色。 3. 認識畫格上的時間呈現與差異。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
11 0419-0425	音樂 樂音藏寶庫 【多元文化 教育】	1. 教師帶領學生習唱歌曲〈聽 你彈鋼琴〉。 2. 認識臺北打擊樂團。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
11 0419-0425	表演藝術 變身最酷炫 的自己 【性別平等 教育】 【品德教 育】 【人權教 育】 【閱讀素 養教育】	1. 練習展示服裝。 2. 「紙」為你有型創作（請參 照學習單）。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
12 0426-0502	視覺藝術 進擊的漫畫 藝術 【環境教育】	1 理解圖像敘事並非現代文明 生活才出現。 2 嘗試觀察圖片發展 icon 簡化 圖像。 3 從範例或個人觀察經驗切 入，讓學生理解不同表現手 法的視覺差異，並透過課本 中的小練習，初步嘗試發 展漫畫圖像。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
12 0426-0502	音樂 樂音藏寶庫 【多元文化 教育】	1. 認識樂器材質分類。 2. 認識樂器發聲方式。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 引導學生了解如何運用回收 材料創作樂器，並探索這種 創作方法在不同文化背景 中的應用。透過學習自製樂 器和回收樂器的過程，學生 能解音樂創作的多樣性，同 時體會環保和創新精神在音 樂領域中的重要性。另外藉 由活動認識不同的材質和演 奏方式對音樂音色的影響， 增強對世界各地音樂文化的 理解與尊重。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
12 0426-0502	表演藝術 變身最酷炫 的自己 【性別平等 教育】	1. 認識表演化妝。 2. 《仲夏夜之夢》閱讀與討論 （請參照學習單）。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30%

	【教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】		進行個人頭分文能上習 口號：完紙筆	3. 學習單 40%
13 0503-0509	視覺藝術 進擊的漫畫 藝術 【環境教育】	1 在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。 2 〈藝術家瘋動漫〉漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。 3 〈創作進行式—貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉草圖構想。 ※若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。	溝通表達：能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分文能上習 口號：完紙筆	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
13 0503-0509	音樂 樂音藏寶庫 【多元文化教育】	1. 學習吹奏中音直笛曲〈把握世界的脈動〉。 2. 藉音樂欣賞認識不同樂器的風格與特色。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同的材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。	溝通表達：能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分文能上習 口號：完紙筆	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
13 0503-0509	表演藝術 變身最酷炫 的自己 【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】	1. 《仲夏夜之夢》彩妝造型（請參照學習單）。 2. 認識表演服裝。	溝通表達：能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分文能上習 口號：完紙筆	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
14 0510-0516	視覺藝術 進擊的漫畫 藝術（第二段考） 【環境教育】	〈創作進行式—貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉實作。	溝通表達：能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分文能上習 口號：完紙筆	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
14 0510-0516	音樂 樂音藏寶庫 （第二次段	認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮	溝通表達：能在課堂中發 題討論中發	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀

	考) 【多元文化教育】	的角色。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解和音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同的材質和演奏方式對音樂的影響，增強對世界各國音樂的理解與尊重。	表意見、能 進行個人 頭分享 文數字號： 能完課堂 上的紙筆 習	錄30% 3.學習單 40%
14 0510-0516	表演藝術 變身最酷炫 的自己(第 二次段考) 【性別平等 教育】 【品德教 育】 【人權教 育】 【閱讀素 養教育】	1. 討論創意彩妝戲裝秀(請參照學習單)。 2. 呈現與討論。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人 頭分享 文數字號： 能完課堂 上的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
15 0517-0523	視覺藝術 進擊的漫畫 藝術 【環境教 育】	<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人 頭分享 文數字號： 能完課堂 上的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
15 0517-0523	音樂 樂音藏寶庫 【多元文化 教育】	認識《管弦絲竹知多少》逐一 更深入帶領學生瞭解中國傳 樂器在樂團中所扮演的角色。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解和音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同的材質和演奏方式對音樂的影響，增強對世界各國音樂的理解與尊重。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人 頭分享 文數字號： 能完課堂 上的紙筆 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
15 0517-0523	表演藝術 變身最酷炫 的自己 【性別平等 教育】 【品德教 育】 【人權教	1. 創意彩妝戲裝秀(請參照學習單)。 2. 呈現與討論。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人 頭分享 文數字號： 能完課堂	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%

	育】 【閱讀素養 教育】		上的紙筆練 習	
16 0524-0530	視覺藝術 青春的浮光 掠影 【人權教 育】	1 播放貼近學生年齡層的照 片，作為此單元的引起動機教 學。 2 介紹智慧型手機的攝影輔助 工具。 3 以課本的圖示說明攝影設 備，提供學生作概略性的認 知。（若能實際展示相機、底 片、濾鏡等相關設備更佳） 4 在課本相機演進史的欄位繪 製學生的攝影器材。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
16 0524-0530	音樂 Fashion 巴洛 克 【多元文化 教育】	1. 認識巴洛克樂派的風格與特 色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了 巴洛克樂派的哪些特點。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與 特色，學生能夠認識不同時代 的音樂元素和文化交流，並了 解如何在當代音樂中繼承和發 揚這些歷史文化，提升對全 球音樂多樣性的欣賞與尊重。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
16 0524-0530	表演藝術 如蝶翩翩的 飛躍 【性別平等 教育】 【品德教 育】 【生命教 育】	1. 欣賞芭蕾舞影片，讓學生認 識芭蕾舞的類型和相關文化。 2. 藉由討論發表，使大家更了 解芭蕾舞形式。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過芭蕾舞的學習，強調不論 性別，舞者的努力與表現才是 關鍵，破除舞蹈藝術中的性別 刻板印象。 品德教育： 引導學生在練習過程中培養專 注力與毅力，並理解團隊合作 的重要性，尊重每個人的努力 與創意。 生命教育： 介紹知名芭蕾舞者，藉其生命 故事鼓勵學生追尋生命意義與 興趣。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%
17 0531-0606	視覺藝術 青春的浮光 掠影 【人權教 育】	1. 分析與比較各類攝影作品的 拍攝手法與呈現風格。 2. 欣賞具代表性的照片，說明 攝影的功能與意義。 3. 學生報告喜愛的攝影類型。	溝通表達： 能在課堂中發 題討論中發 表意見、能 進行個人口 頭分享 文數字號： 能完 上的紙筆練 習	1. 課堂發表與 討論30% 2. 隨堂表現紀 錄30% 3. 學習單 40%

<p>17 0531-0606</p>	<p>音樂 Fashion 巴洛克 【多元文化教育】</p>	<p>1. 認識巴赫的作曲靈感與創作手法。 2. 認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發題討論表意見、能進行個人口頭分享文數字號：能完的紙筆練習</p>	<p>1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>17 0531-0606</p>	<p>表演藝術如蝶翩翩的飛躍 【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】</p>	<p>1. 介紹芭蕾的起源，從其表現的方式瞭解其社交性質及背後的貴族文化特色。 2. 藉由親身體驗芭蕾舞基本舞姿，來瞭解芭蕾的審美觀。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發題討論表意見、能進行個人口頭分享文數字號：能完的紙筆練習</p>	<p>1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>18 0607-0613</p>	<p>視覺藝術青春的浮光掠影 【人權教育】</p>	<p>1. 介紹構圖法則、光線運用等。 2. 提供優良的攝影作品，引導學生進一步的自我創作。 3. 聯絡行政、資源，讓學生能實際操作相機。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發題討論表意見、能進行個人口頭分享文數字號：能完的紙筆練習</p>	<p>1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>18 0607-0613</p>	<p>音樂 Fashion 巴洛克 【多元文化教育】</p>	<p>1. 認識現在的流行歌曲採用巴洛克樂派的哪些特點。 2. 習奏中音直笛曲〈春〉。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發題討論表意見、能進行個人口頭分享文數字號：能完的紙筆練習</p>	<p>1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>18 0607-0613</p>	<p>表演藝術如蝶翩翩的飛躍 【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】</p>	<p>1. 欣賞芭蕾各時期影片，以瞭解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。 2. 啞劇動作介紹 3. 芭蕾史上的古典芭蕾時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發題討論表意見、能進行個人口頭分享文數字號：能完的紙筆練習</p>	<p>1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%</p>
<p>19 0614-0620</p>	<p>視覺藝術青春的浮光掠影 【人權教育】</p>	<p>1 實際操作相機。 2 練習構圖取景、運用輔助工具後製修圖。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發題討論表意見、能進行個人口頭分享</p>	<p>1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%</p>

			文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	
19 0614-0620	音樂 Fashion 巴洛克 【多元文化教育】	1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。 2. 習唱歌曲〈秘密〉。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 中 議 發 題 討 論 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
19 0614-0620	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍 【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】	芭蕾舞小四小天鹅練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾舞發揮創意延伸改編。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 中 議 發 題 討 論 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
20 0621-0627	視覺藝術 青春的浮光掠影 【人權教育】	1 書寫攝影的拍攝感想。 2 提供電腦、投影機讓學生發表作品。 3 在校園藝廊、網站平臺張貼優良作品。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 中 議 發 題 討 論 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
20 0621-0627	音樂 Fashion 巴洛克 【多元文化教育】	1 認識巴洛克時期重要樂器。 2. 完成課程檢核活動學習單。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 中 議 發 題 討 論 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%
20 0621-0627	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍 【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】	1. 介紹《如蝶翩翩》和「銀天鵝」。 2. 芭蕾舞是沒有性別限制的，舞者著重不同舞蹈技巧各有千秋，不可有刻板印象。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過芭蕾舞的學習，強調不論是性別，舞者的努力與表現才是關鍵，破除舞蹈藝術中的性別刻板印象。	溝 通 表 達 ： 能 在 課 堂 中 議 發 題 討 論 表 意 見 、 能 進 行 個 人 口 頭 分 享 文 字 符 號 ： 能 完 成 課 堂 上 的 紙 筆 練 習	1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%

		<p>品德教育： 引導學生在練習過程中培養專注力與毅力，並理解團隊合作的重要性，尊重每個人的努力與創意。</p> <p>生命教育： 介紹知名芭蕾舞者，藉其生命故事鼓勵學生追尋生命意義與興趣。</p>		
21 0628-0630	<p>視覺藝術 青春的浮光掠影（第三次段考） 【人權教育】</p>	<p>1 書寫攝影的拍攝感想。 2 提供電腦、投影機讓學生發表作品。 3 在校園藝廊、網站平臺張貼優良作品。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%</p>
21 0628-0630	<p>音樂 Fashion 巴洛克（第三次段考） 【多元文化教育】</p>	<p>1 認識巴洛克時期重要樂器。 2. 完成課程檢核活動學習單。</p> <p>【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對音樂多樣性的欣賞與尊重。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%</p>
21 0628-0630	<p>表演藝術 如蝶翩翩的飛躍（第三次段考） 【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】</p>	<p>1. 介紹《如蝶翩翩》和「銀天鵝」。 2. 芭蕾舞是沒有性別限制的，舞者著重不同舞蹈技巧各有千秋，不可有刻板印象。</p> <p>【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過芭蕾舞的學習，強調不論性別，舞者的努力與表現才是關鍵，破除舞蹈藝術中的性別刻板印象。</p> <p>品德教育： 引導學生在練習過程中培養專注力與毅力，並理解團隊合作的重要性，尊重每個人的努力與創意。</p> <p>生命教育： 介紹知名芭蕾舞者，藉其生命故事鼓勵學生追尋生命意義與興趣。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>1. 課堂發表與討論30% 2. 隨堂表現紀錄30% 3. 學習單 40%</p>

桃園市龜山國民中學 114 學年度八年級【藝術領域】課程計畫

每週節數	3	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	

	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>
<p>融入之議題</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民教育</p>
<p>學習目標</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解人物畫的特性及發展過程，並能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。 2. 瞭解臺灣版畫藝術的發展與欣賞版畫藝術家的作品，透過學習版畫的基本概念並嘗試各種版畫素材來進行創作。 3. 認識臺灣不同時期代表性的藝術家們不同風格與特色的作品，引導學生分工合作，整合資料並完成藝術家海報。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂家的音樂信仰與音樂創作關聯。並學習運用變化終止式的手法表達信仰的方式。 2. 探討民俗活動與生活的關係，尊重創新的廟會文化與音樂，並學習中國五聲音階進行創作。

	<p>3. 認識18世紀歐洲音樂家與欣賞其作品，並瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。</p> <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由課程認識創作性戲劇，並學習即興創作與培養合作默契的能力。 認識莎士比亞經典戲劇，引導學生用不同角度認識莎士比亞。 認識國內經典現代舞蹈家與舞團，並學習「Brain Dance」的步驟，瞭解舞動身體的能力，熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。 <p>廣告創意無限加</p> <ol style="list-style-type: none"> 瞭解廣告的視覺傳達美感。 瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶的製作概念，認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 			
教學與評量說明	<p>■定期評量：每學期 <u>2</u> 次</p> <p>■平時評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 問答評量 發表評量 實作評量 說明評量 表現評量 態度評量 參與評量 提問評量 			
第一學期				
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	視覺藝術 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物	<ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生瞭解人物畫跟現在攝影同樣具有的紀錄功能，並以問答方式引導學生討論人物畫紀錄生活事物有哪些面向。 說明人物畫中自我觀察特性，討論畫家自畫像對於自我的描寫，跟真實的外型是否有差別。 	能夠說出人物畫紀錄生活事物有哪些面向	問答評量 100%
	音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	<ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生瞭解信仰與音樂創作關聯。 介紹孟德爾頌與《馬太受難曲》的故事。 	認識《馬太受難曲》創作背景	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第七課：心中	<ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生觀察並探索《吶喊》這幅畫作中，角色的內心世 	能以肢體	問答評量 25%

	話：角色的創作活動	界。 2. 教師引導學生以單人和雙人的角色創造「心中話」。 3. 藝起練習趣的活動操作。	動作完成角色扮演活動，並練習用不同臺詞創造各種角色與情境	實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
2 0907-0913	視覺藝術 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物	1. 說明人物畫紀錄情感的特性。 2. 說明人物畫描寫真實社會狀況的功能 3. 教師介紹人物畫表現風格：完美典範跟誇張造型。 4. 藝起練習趣的活動操作。	藉由藝起練習趣活動操作，認識漫畫風格描繪人物化的特色	態度評量 30% 參與評量 30% 提問評量 40%
	音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	1. 介紹莫札特創作《安魂曲》的故事。 2. 教師介紹三首以〈末日經〉為基礎的創作曲目，並請學生討論三首聆聽後的感覺。 3. 介紹韓德爾創作神劇音樂《彌賽亞》的故事。 4. 介紹神劇的樂曲形式。	認識《安魂曲》、《彌賽亞》創作背景，知道神劇的樂曲形式	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第七課：心中話：角色的創作活動	1. 教師引導學生說明明信片活動，請學生上臺呈現。 2. 請學生觀賞其他組「明信片」呈現，給予讚美與建議。	分組討論，創造一張明信片	問答評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
3 0914-0920	視覺藝術 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物	1. 教師說明人物畫依據構圖的基本分類，可進一步說明人物畫作品考慮的基本要素—身體比例、五官、表情、動作姿態。 2. 教師說明臉部的描繪重點。 3. 引導學生建立臉部表情跟情緒的關聯。 4. 藝起練習趣的活動操作。	能建立臉部表情跟情緒的關聯，並練習描繪	說明評量 30% 態度評量 30% 參與評量 40%
	音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂	1. 教師介紹終止式，讓學生聆聽分辨「完全正格終止」及「終止式」。	由樂曲判斷「完全正格終	問答評量 20% 發表評量

	家的信仰世界	2. 複習大調與小調。 3. 教師播放〈a 小調聖詠曲〉，並說明此曲由小調開始，最後終止於大調的創作意涵。	止」及「終止式」、認識大小調創作	20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第七課：心中話：角色的創作活動	1. 教師引導學生觀察課本中「車上的人」圖片，帶領學生建立場景概念。 2. 教師引導學生參與活動——「車上的人」心中話。	小組討論 共同段 「上車——車上的對話——下車」的故事情節	問答評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
4 0921-0927	視覺藝術 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物	活動練習——勇闖藝世界「當我老了-時間印記」。	完成活動「當我老了-時間印記」	實作評量 30% 表現評量 30% 參與評量 40%
	音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	1. 各聲部熟悉吹奏之後，進行直笛二重奏合奏。 2. 教師介紹直笛音高及演奏時手指對應的音高。 3. 將各聲部熟悉演唱之後，進行歌唱二重奏合唱。	練習〈奇異恩典〉二聲部直笛演奏及〈哈利路亞卡農〉歌曲習唱	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第七課：心中話：角色的創作活動	1. 教師設計偶發事件，讓活動「車上的人」中的焦點人物影響其他乘客的情節。 2. 教師將學生分組並請各組演出「車上的人」，再讓小組討論細節後，進行排練與修改。 3. 藝起練習趣的活動操作。	分組設計一段旅程並上臺展演	問答評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
5 0928-1004	視覺藝術 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物	1. 活動練習——勇闖藝世界活動「當我老了-時間印記」任務二。 2. 學生完成作品後互相分享內容。 3. 完成自我檢核。	上臺分享作品並說明	發表評量 30% 說明評量 30% 表現評量

				40%
	音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	1. 教師帶領學生回想遠距教學的心裡感受，並蒐集有關於遠距教學的新聞報導內容。 2. 播放〈明天會更好〉及林俊傑重製的〈手牽手〉歌曲，帶領學生探討音樂信仰帶給生活的重要性。 3. 活動練習——勇闖藝世界「我的心靈之歌」。 4. 完成自我檢核。	完成活動 「我的心靈之歌」	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第七課：心中話：角色的創作活動	1. 活動練習——勇闖藝世界「角色創作活動」。 2. 以《王藍田食雞子》的故事為主，做角色分析，並與同學創造出一個「現代版王藍田」，學生完成活動任務後上臺即興演出。 3. 完成自我檢核。	完成活動 「角色創作活動」	問答評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
6 1005-1011	視覺藝術 第二課：生活中無所不在：版畫藝術	1. 教師介紹版畫的原理及定義。 2. 講述臺灣版畫在不同時代的演變與發展。 3. 教師引導學生利用不同媒材，發揮創意，將藝起練習趣創作單元圖案印於課本上與同學分享。	利用不同媒材，發揮創意使用擦印、壓印創作	實作評量 30% 表現評量 30% 參與評量 40%
	音樂 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起	1. 教師播放〈點將〉，讓學生瞭解民俗文化。 2. 教師介紹以民俗文化為題材的兩部作品《神之鄉》及《陣頭》後，介紹的臺灣信仰活動。 3. 教師與學生討論並請學生分享民俗廟會音樂可以朝哪些方向發展，以符合時代的趨勢。	藉由影片介紹瞭解臺灣的信仰活動，同學分組討論民俗廟會音樂的發展性	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第八課：別鬧了！莎翁！	1. 教師播放莎士比亞生平介紹影片，引發學生對莎士比亞產生興趣的動機。 2. 教師介紹莎士比亞作品四大悲劇、四大喜劇。 3. 藝起練習趣活動，帶領學生透過圖片理解莎士比亞的劇本。請學生分組蒐集相關作品的經典臺詞，並於下周上臺分享。	能夠說出莎士比亞作品四大悲劇、四大喜劇，並理解莎士比亞的劇本	問答評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%

7 1012-1018	<p>視覺藝術 第二課：生活中無所不在：版畫藝術</p>	<p>1. 教師準備印刷原理和使用的材料，介紹「凸版」、「凹版」、「平版」和「孔版」。 2. 認識版畫多元媒材與技法，並介紹同時使用二種以上混合版畫創作作品。 3. 介紹臺灣版畫從傳統媒材轉變成現代創作的重要推手——廖修平。</p>	<p>能說出版畫的類型與印刷原理，認識臺灣版畫推手廖修平</p>	<p>參與評量 50% 提問評量 50%</p>
	<p>音樂 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起</p>	<p>1. 教師介紹北管音樂的特色及樂器，並將事先準備好的南北管音樂供學生聆賞，以辨別出這兩者音樂的差異。 2. 請教師準備藝閣、陣頭影音資料，讓學生瞭解廟會文化。 3. 藝起練習趣的活動操作。 4. 教師播放北管〈百家春〉以及應用在陣頭中的〈百家春〉音樂。</p>	<p>能夠分辨南、北管音樂差異並知道廟會文化</p>	<p>問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>表演藝術 第八課：別鬧了！莎翁！</p>	<p>1. 教師請學生報告上周各組分配到的經典劇本內容。 2. 藝起練習趣的活動操作。 3. 教師講述莎士比亞經典作品《羅密歐與茱麗葉》的劇本，讓學生加深印象。</p>	<p>分組上臺展演所分配的經典劇本內容</p>	<p>問答評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%</p>
8 1019-1025	<p>視覺藝術 第二課：生活中無所不在：版畫藝術</p>	<p>1. 教師準備橡膠版畫製作相關資料及材料用具，向學生介紹橡膠版畫製作所需材料。 2. 教師介紹橡膠版畫「陽刻」與「陰刻」。 3. 藝起練習趣的活動操作。 4. 教師介紹版畫簽名格式。</p>	<p>認識橡膠版畫，並練習測驗辨別陽刻與陰刻</p>	<p>問答評量 50% 參與評量 50%</p>
	<p>音樂 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起</p>	<p>1. 教師說明中國五聲音階。 2. 欣賞宮調式樂曲——〈青花瓷〉。 3. 藝起練習趣的活動操作。 4. 教師引導學生以〈祈禱〉的節奏為基礎，以C調五聲音階進行仿作。</p>	<p>能說出五聲音階的五個基本音階，並認識調式</p>	<p>問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>

	表演藝術 第八課：別鬧了！莎翁！	1. 教師介紹英國環球劇院及每年定期舉辦的莎士比亞藝術節。 2. 介紹臺灣表演藝術團隊搬演過莎士比亞的劇作。 3. 介紹世界各國表演藝術團隊所演出的莎士比亞戲劇。	認識莎士比亞藝術節，能說出莎士比亞戲劇	問答評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
	視覺藝術 第二課：生活中無所不在：版畫藝術	1. 引導學生設計一張凸版橡膠版畫草圖。 2. 活動練習——勇闖藝世界「版畫的藝想世界」。	完成活動「版畫的藝想世界」，從設計草圖、描圖、刻版、上墨、印刷到完成	問答評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
9 1026-1101	音樂 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起	1. 教師帶領學生練習直笛曲——〈廟會〉，進行合奏練習。 2. 歌曲習唱〈一直追〉：教師引導學生在中段及後段R&B的段落，先放慢速度練習，之後再以正常速度作演唱。	練習直笛曲〈廟會〉及歌曲習唱〈一直追〉	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第八課：別鬧了！莎翁！	1. 教師帶領同學進行暖身活動「Please! No or Yes!」，如何以肢體表現拒絕。 2. 教師引導學思考現階段會遇到哪些問題進行「終極二選一」活動。 3. 說明戲劇衝突的公式與類型。	知道戲劇衝突的公式與類型	問答評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
10 11/03-11/07	視覺藝術 第二課：生活中無所不在：版畫藝術	1. 活動練習——勇闖藝世界「版畫的藝想世界」任務。 2. 完成自我檢核。	完成活動「版畫的藝想世界」，從設計草圖、描圖、刻	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量

			版、上 墨、印刷 到完成	25%
	音樂 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起	1. 活動練習——勇闖藝世界「小小文化觀察家」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「小小文化觀察家」	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第八課：別鬧了！莎翁！	1. 活動練習——勇闖藝世界活動「你是小小莎士比亞！」任務。 2. 完成自我檢核。	完成活動「你是小小莎士比亞！」	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
11 1109-1115	視覺藝術 第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術	1. 教師介紹臺灣發展歷史，並與學生討論這對臺灣現在文化產生什麼影響。 2. 教師介紹清治時期臺灣的繪畫發展藝術家——林朝英及謝琯樵。	能夠說出臺灣發展歷史與當代文化的關聯	問答評量 50% 發表評量 50%
	音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章	1. 介紹海頓、莫札特、貝多芬的生命歷程故事及作品。 2. 教師介紹〈皇帝弦樂四重奏〉的曲目背景以及此曲與德國國歌的關係。 3. 請教師介紹莫札特〈弦樂小夜曲〉的創作過程，並且播放音樂檔供學生聆賞。	能說出海頓、莫札特、貝多芬的生命歷程故事及作品	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第九課：舞出自我：我舞故我在	1. 教師向學生詢問臺灣有哪些舞蹈團體並介紹。 2. 教師引導學生思考舞蹈表演藝術工作者的工作有哪些內容。 3. 教師說明編舞家與舞團的關係。	能說出臺灣的舞蹈團體，分組進行蒐集一位臺	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25%

		4. 藝起練習趣的活動操作。	灣舞蹈家的借並上臺分享	參與評量 25%
12 1116-1122	視覺藝術 第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術	1. 教師介紹日本傳統的東洋畫及西方的西洋畫名詞的定義及特色。 2. 教師介紹清治及日治時期畫家。 3. 教師介紹臺展三少年，說明臺展三少年這名詞所代表的時代意義，並介紹臺灣目前較重要的美術展覽。	能說出東洋畫與西洋畫的定義及特色，並認識臺展三少年	問答評量 30% 態度評量 30% 參與評量 40%
	音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章	1. 吹奏直笛曲〈知足〉，並且提醒學生間奏為法國童謠〈小星星〉的曲調。 2. 教師透過莫札特〈g小調第40號交響曲〉的曲調帶領學生認識奏鳴曲式。	練習直笛曲〈知足〉、認識奏鳴曲式	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第九課：舞出自我：我舞故我在	1. 教師透過引導學生認識自我、發掘自我的獨特性，介紹現代舞的精神。 2. 教師帶領學生進行「大腦之舞」動作練習。 3. 藝起練習趣的活動操作。	認識現代舞的精神，進行「大腦之舞」動作練習	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
13 1123-1129	視覺藝術 第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術	1. 教師介紹藝術家黃土水的生平以及作品特色。 2. 教師介紹陳澄波的生平以及作品特色。 3. 教師介紹李梅樹的生平及其作品特色，以及李梅樹與三峽祖師廟的關係。	能說出黃土水、陳澄波、李梅樹三位藝術家的作品特色	問答評量 30% 態度評量 30% 參與評量 40%
	音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章	1. 教師介紹江文也的生平故事，並欣賞管弦樂作品〈臺灣舞曲〉。 2. 教師介紹呂泉生的生平故事，並欣賞歌曲〈杯底不可飼金魚〉。	認識臺灣音樂家江文也、呂泉生並欣賞其作品	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20%

				態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第九課：舞出自我：我舞故我在	1. 教師展示梵谷的「星夜」畫作，請學生用手做出畫作裡的曲線線條，在不同水平空間做出速度的變化。 2. 完成八種動作驅力，讓學生觀察感受上的差異，並用身體探索練習。	認識創造性舞蹈，完成八種動作驅力練習	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
14 1130-1206	視覺藝術 第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術	1. 教師可提供本地部分較具知名度的藝術家，或是鼓勵學生可由自己周遭生活環境，尋找可以書寫作為藝術家紀錄的藝術工作者。 2. 學生記錄好後向同學介紹自己撰寫的藝術家故事。 3. 活動練習——勇闖藝世界「藝術說書人」任務一。	選定藝術家並進行資料蒐集，紀錄後向同學介紹	說明評量 30% 表現評量 30% 參與評量 40%
	音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章	1. 教師帶領學生複習中音直笛曲——〈知足〉。 2. 介紹臺灣音樂家——蕭泰然。 3. 歌曲習唱——〈點心擔〉。	認識臺灣音樂家蕭泰然，並歌曲習唱〈點心擔〉	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第九課：舞出自我：我舞故我在	1. 勇闖藝世界活動「創造屬於你的舞動」 (1)任務一：尋找創造性舞蹈的素材，並應用於動作設定中。 (2)任務二：挑選融入舞蹈主題的動作驅力。	完成活動「創造屬於你的舞動」的任務一、任務二	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
15 1207-1213	視覺藝術 第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術	1. 活動練習——勇闖藝世界「藝術說書人」任務二。 2. 完成自我檢核表。	完成活動「藝術說書人」	發表評量 30% 實作評量 30%

				參與評量 40%
	音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章	1. 活動練習——勇闖藝世界「樂曲曲式判斷」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「樂曲曲式判斷」	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第九課：舞出自我：我舞故我在	1. 活動練習——勇闖藝世界「創造屬於你的舞動」。 (1)任務三：練習動作驅力並加入動作元素。 (2)任務四：各小組分享所設計的創意舞蹈。 2. 完成自我檢核。	完成活動「創造屬於你的舞動」的任務三、任務四	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
16 1214-1220	視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看：廣告創意	1. 教師帶領學生認識廣告，並讓學生分組進行討論，廣告是什麼。 2. 教師說明廣告的定義。 3. 教師介紹廣告的媒體運用，讓學生瞭解媒體的分類。 4. 藝起練習趣的活動操作。	能說出廣告類型，分組進行物品聯想活動，並和同學分享	發表評量 30% 實作評量 30% 參與評量 40%
	音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心：廣告聽音閱	1. 教師介紹本課廣告音樂的應用方式。 2. 教師讓學生分組討論、哼唱課本藝起練習趣活動，完成練習並發表。	能說出廣告音樂應用方式、紙筆練習商品廣告短曲配對	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦：叫我活廣告	1. 教師介紹廣告作品與藝術創作的分別，並播放影音分享課本介紹的內容。 2. 藝起練習趣的活動操作。	認識廣告行銷手法，分享一位網紅的特色	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25%

				參與評量 25%
17 1221-1227	視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意思 想看：廣告創 意	1. 教師介紹廣告三要素，並讓學生瞭解圖案、文字、色彩是構成平面廣告的三大要素。 2. 教師介紹廣告創意的基本類型。 3. 藝起練習趣的活動操作。	認識廣告三要素，並說明	表現評量 30% 態度評量 30% 參與評量 40%
	音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂 打動人心：廣 告聽音閱	1. 教師向學生介紹〈擁抱世界擁抱你〉歌曲以及 2018 臺中世界花卉博覽會主題曲〈請聽〉。 2. 教師帶領學生習唱〈擁抱世界擁抱你〉。 3. 教師介紹歌手與歌曲的廣告形式——音樂錄影帶並介紹不同類型所呈現的音樂錄影帶方式。	歌曲習唱 〈擁抱世界擁抱你〉	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動 腦：叫我活廣 告	1. 教師告訴學生將舉辦一場拍賣會，並提示現場拍賣與民眾互動的重要性。 2. 活動練習——透過指定物品進階想像並扮演身分上臺演出。	透過物品想像，表演想像物及身分並演出	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
18 1228-1150103	視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意思 想看：廣告創 意	1. 教師說明操作心智圖創意思考的原則。 2. 教師引導學生如何將心智圖運用到海報設計當中。	能夠運用心智圖進行海報設計	表現評量 30% 態度評量 30% 參與評量 40%
	音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂 打動人心：廣 告聽音閱	1. 吹奏直笛曲〈故事〉。 2. 教師引導學生進行課本勇闖藝世界「廣告 SHOW 一下」活動的分組及主題。	練習直笛曲〈故事〉	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20% 表現評量 30%

				態度評量 30% 參與評量 40%
	表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦：叫我活廣告	教師將學生分組，並請學生互相介紹自己帶來的寶物，再由組內選出最有故事的人向全班分享。	分享關於寶物的故事	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
19 1150104-0110	視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意思想看：廣告創意	1. 教師提供平面海報的案例，說明海報中必須出現的元素與美感。 2. 活動練習——勇闖藝世界「創意廣告來發想」任務一、任務二。	完成活動「創意廣告來發想」	發表評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
	音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心：廣告聽音閱	活動練習——勇闖藝世界「廣告SHOW一下」任務廣告短曲填詞。	完成活動「廣告SHOW一下」任務廣告短曲填詞	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦：叫我活廣告	1. 教師將學生分組成拍賣會小組。 2. 活動練習——勇闖藝世界「公益商品拍賣會」任務一、任務二。	完成活動「公益商品拍賣會」任務一、任務二	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
20 0111-0117	視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意思想看：廣告創意	1. 活動練習——勇闖藝世界「創意廣告來發想」任務三至任務五。	完成活動「創意廣告來發想」	發表評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25%

				參與評量 25%
	音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂 打動人心：廣 告聽音閱	1. 活動練習——勇闖藝世界「廣告 SHOW 一下」選擇符合的廣告主題樂曲，並搭配學生自創的廣告短曲歌詞，完成後上臺發表。	完成活動 「廣告 SHOW 一下」選擇 符合的廣 告主題樂 曲	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動 腦：叫我活廣 告	1. 活動練習——勇闖藝世界「公益商品拍賣會」任務，彩排結束後，開始拍賣會。	完成活動 「公益商 品拍賣 會」的彩 排	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
21 0118-0120	視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意思 想看：廣告創 意	1. 活動練習——勇闖藝世界「創意廣告來發想」任務三至任務五。 2. 完成自我檢核。	完成海報 後上臺分 享	發表評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
	音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂 打動人心：廣 告聽音閱	1. 活動練習——勇闖藝世界「廣告 SHOW 一下」選擇符合的廣告主題樂曲，並搭配學生自創的廣告短曲歌詞，完成後上臺發表。 2. 完成自我檢核。	上臺發表 自創的廣 告短曲	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動 腦：叫我活廣 告	1. 活動練習——勇闖藝世界「公益商品拍賣會」任務，彩排結束後，開始拍賣會。 2. 完成自我檢核。	完成活動 「公益商 品拍賣 會」	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25%

				參與評量 25%
第二學期				
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	視覺藝術 第一課：墨舞 見真章：水墨 畫	1. 教師引導學生在日常生活中是否體驗過水墨渲染的趣味，或看過應用水墨設計的各類作品。	認識日常生活中水墨設計的應用	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 第四課：雋永 的愛情樂章： 走入管弦樂	1. 教師介紹浪漫的定義並帶領學生認識標題音樂作品。 2. 教師說明管弦樂團的分類，並帶領學生認識這些樂器在舞臺上的位置，接著介紹歷史上重要的管弦樂團。 3. 曲目欣賞—序曲〈仲夏夜之夢〉。	認識浪漫時期的定義，能說出管弦樂團的分類	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第七課：故事 與戲劇：說故 事、演故事	1. 教師說明故事與戲劇的關係。 2. 教師介紹故事中 5W+1H 的故事基本要素，並說明戲劇和衝突的關係。 3. 教師說明並介紹教育戲劇。	認識故事的基本要素及教育戲劇	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
2 0215-0221	視覺藝術 第一課：墨舞 見真章：水墨 畫	1. 介紹水墨畫與現代設計的應用，認識水墨畫的多元性、觀察其創作特徵。	知道水墨的創作特徵	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 第四課：雋永	1. 藝起練習趣的活動練習。 2. 教師介紹樂團的知名指揮家，	同學分組分享「國立臺	問答評量 20%

	<p>的愛情樂章： 走入管弦樂</p>	<p>並帶領學生練習基本拍指揮動作練習。</p>	<p>灣交響樂團」、「國家交響樂團」樂團演出資訊、能練習基本拍指揮動作</p>	<p>發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>表演藝術 第七課：故事與戲劇：說故事、演故事</p>	<p>1. 教師介紹故事中 5W+1H 的故事基本要素，並說明戲劇和衝突的關係。 2. 教師說明並介紹教育戲劇。 3. 藝起練習趣的活動練習。</p>	<p>能夠依序念出周處除三害的故事條，並找出故事要素</p>	<p>實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%</p>
<p>3 0222-0228</p>	<p>視覺藝術 第一課：墨舞見真章：水墨畫</p>	<p>1. 教師介紹傳統水墨畫——人物畫、山水畫、花鳥畫、文人畫，說明不同題材與形式的水墨畫風格與發展特色。 2. 藝起練習趣活動練習，觀察〈清明上河圖〉中的生活百態。</p>	<p>能說出傳統水墨畫的題材與形式風格，觀察〈清明上河圖〉中的生活百態並分享與現代夜市的異同</p>	<p>發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>音樂 第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂</p>	<p>1. 教師播放《幻想交響曲》並說明音樂家白遼士是如何透過自己追求愛情的故事有感而譜寫成《幻想交響曲》。 2. 教師播放李姆斯基·柯薩科夫的作品《天方夜譚》，並說明音樂及樂器所表現出來的音色及個性。隨後導引後面樂章的的樂曲片段。 3. 活動練習。</p>	<p>能夠回答《幻想交響曲》與《天方夜譚》曲目的相關問題</p>	<p>問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>表演藝術 第七課：故事與戲劇：說故事、演故事</p>	<p>1. 教師帶領全班一起完成故事的旅程，讓學生知道故事完整的劇情推演。 2. 藝起練習趣的活動練習。 3. 教師引導學生完成故事條內容的默劇呈現，學生在選擇角色時，可以考慮角色、聲音等其他的面向，完成角色的選擇與演出。</p>	<p>完成一個衝突的靜面，及完成角色的選擇與演出</p>	<p>實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%</p>

4 0301-0307	<p>視覺藝術 第一課：墨舞 見真章：水墨畫</p>	<p>1. 教師在課堂上利用實體水墨畫基本用具講解，並介紹水墨畫的用具、材料。 2. 教師的講述與示範墨色與筆法：示範墨色與筆法的畫法及要領。 3. 藝起練習趣的活動練習。</p>	<p>能運用筆法 試著用最簡單的點、線、面，畫一隻魚</p>	<p>發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>音樂 第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂</p>	<p>1. 直笛習奏——〈結婚進行曲〉： 教師介紹〈結婚進行曲〉，請學生先以低一個八度演唱，透過唱名演唱來熟悉曲調。接著將班上學生分成兩組，一組演唱唱名，另一組吹奏直笛，感受結婚進行曲帶來的幸福氛圍。 2. 歌曲習唱——〈慶祝〉：演唱〈慶祝〉之前，請教師先播放艾爾加〈愛的禮讚〉管弦樂團版本的片段，再帶領學生演唱，並且請學生找出〈慶祝〉在哪個段落採用了〈愛的禮讚〉主題。</p>	<p>練習直笛曲 〈結婚進行曲〉及歌曲 習唱—— 〈慶祝〉</p>	<p>問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>表演藝術 第七課：故事與戲劇：說故事、演故事</p>	<p>1. 教師帶領學生分組，並讓各組上臺完成活動五的演出，並欣賞其他組別的演出。 2. 藝起練習趣的活動練習。 3. 教師帶領學生進行活動七～活動八的活動。</p>	<p>創造周除在除三害之前與之後的造型</p>	<p>實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%</p>
5 0308-0314	<p>視覺藝術 第一課：墨舞 見真章：水墨畫</p>	<p>1. 教師說明藝術快速變革與人類生活改變有極大關係。 2. 介紹現代水墨畫的材料與技法，如潑、灑、噴、貼、沾染、拓印、拼貼，及表現形式。</p>	<p>認識現代水墨畫的材料與技法及表現形式</p>	<p>發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>音樂 第四課：雋永的愛情樂章：</p>	<p>活動練習——勇闖藝世界「管弦樂團與樂器搜尋家」任務一。</p>	<p>完成活動 「管弦樂團與樂器搜尋</p>	<p>問答評量 20%</p>

	走入管弦樂		家」任務一	發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第七課：故事 與戲劇：說故 事、演故事	1. 活動練習——勇闖藝世界「編 劇本，畫故事」任務一：教師可 以組為單位，請學生翻閱國文或 社會課本，尋找一段故事，畫下 具衝突代表性的關鍵靜面。	完成活動 「編劇本， 畫故事」任 務一	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
6 0315-0321	視覺藝術 第一課：墨舞 見真章：水墨 畫	1. 活動練習——勇闖藝世界「拼 貼我的水墨創意」。 2. 完成自我檢核。	運用各種媒 材體驗水墨 斑剝、渲染 的趣味。利 用水墨實驗 技法的實作 成果，發揮 想像力，拼 貼自己的想 法或創意	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 第四課：雋永 的愛情樂章： 走入管弦樂	1. 活動練習——勇闖藝世界「管 弦樂團與樂器搜尋家」任務二。 2. 完成自我檢核。	完成活動 「管弦樂團 與樂器搜尋 家」任務二	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第七課：故事 與戲劇：說故 事、演故事	1. 活動練習——勇闖藝世界「編 劇本，畫故事」任務二。 2. 完成自我檢核。	完成活動 「編劇本， 畫故事」任 務二	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%

7 0322-0328	<p>視覺藝術 第二課：虛幻與真實：動漫</p>	<p>1. 教師介紹動漫在現今社會與大眾文化中，深入影響的層面有哪些。 2. 介紹照片編修應用程式。 3. 藝起練習趣的活動練習。</p>	<p>趣味改造或重新詮釋《蒙娜麗莎》</p>	<p>發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>音樂 第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲</p>	<p>1. 教師說明中國曲的「四功」瞭解中國戲曲的元素，之後引導學生欣賞崑曲《牡丹亭》。 2. 曲目欣賞——〈蝶戀花〉。 3. 曲目欣賞——青春版〈蝶戀花〉。 4. 歌曲習唱——〈十年一刻〉。</p>	<p>認識中國戲曲元素，及歌曲習唱——〈十年一刻〉</p>	<p>問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>表演藝術 第八課：空間與動作的對話：認識舞臺上的流動</p>	<p>1. 教師介紹何謂場面調度並說明場面調度與戲劇的關係。 2. 教師介紹創造焦點的兩個方法——對比、引導。 2. 藝起練習趣的活動練習。</p>	<p>認識何謂場面調度，舞臺上創造焦點的方法</p>	<p>實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%</p>
8 0329-0404	<p>視覺藝術 第二課：虛幻與真實：動漫</p>	<p>1. 介紹「動漫美學」的概念及影響。 2. 介紹中外漫畫風格的藝術家——馬克萊登、王建揚、村上隆、奈良美智。</p>	<p>認識藝術家的創作背景與特色</p>	<p>問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>音樂 第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲</p>	<p>1. 教師介紹中國傳統戲曲中的愛情故事——《梁山伯與祝英台》，並介紹黃梅調版的電影《梁山伯與祝英台》中的特殊唱腔。 2. 直笛習奏——〈牡丹亭外〉。 3. 曲目欣賞——〈梁祝〉。</p>	<p>認識中國傳統戲曲《梁山伯與祝英台》及練習直笛曲〈牡丹亭外〉</p>	<p>問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20%</p>

				參與評量 20%
	表演藝術 第八課：空間 與動作的對 話：認識舞臺 上的流動	1. 教師介紹舞臺區位九宮格以及舞臺區位對觀眾的影響。 2. 教師說明在戲劇中，肢體預言的重要性，並介紹五種常見的基本面向。 3. 介紹身體水平高度的展現。	能說出舞臺位置及五種常見的基本面向	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	視覺藝術 第二課：虛幻 與真實：動漫	1. 教師介紹各類動漫風格——美式風格、日本、臺漫，說明各地動漫獨特文化內涵與審美取向。 2. 活動練習。	能說出各類動漫風格，利用 Q 版的手法設計情緒角色	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
9 0405-0411	音樂 第五課：愛戀 彩蝶：傳奇不 朽的東方愛情 戲曲	1. 教師介紹臺灣歌劇——歌仔戲的歷史與發展。 2. 教師介紹歌仔戲四大齣中《陳三五娘》的戲曲愛情故事。 3. 曲目欣賞——《益春留傘》。 4. 曲目欣賞——〈我的歌仔戲〉。 5. 教師介紹歌仔戲常用的七字調基本唱腔。 6. 曲目欣賞——〈身騎白馬〉。 7. 曲目欣賞——〈王寶釧苦守寒窯十八年〉。 8. 藝起練習趣的活動練習。	認識歌仔戲《陳三五娘》的戲曲愛情故事，認識七字調，並以七字調創作	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第八課：空間 與動作的對 話：認識舞臺 上的流動	1. 操作舞臺大挑戰活動，挑戰小組所設定的指令。 2. 說明舞臺流動的心理動機。 3. 活動練習。	完成「殘酷舞臺大挑戰」	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
10 0412-0418	視覺藝術 第二課：虛幻 與真實：動漫	1. 從人物比例、對話框、背景效果線、場景描繪、特寫鏡頭、角色個性塑造等五項練習，認識漫	練習人物比例、對話框、背景效	發表評量 20%

		畫的趣味與精神。 2. 活動練習。	果線、場景描繪、特寫鏡頭、角色個性塑造，認識漫畫的趣味與精神	實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲	1. 活動練習——勇闖藝世界「古今戲曲樂穿越」：教師將學生分組，以組為單位選擇一段本課學到的戲曲音樂，分配角色，練習唱段。	分組練習：選擇一段本課學到的戲曲音樂，分配角色，練習唱段	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第八課：空間與動作的對話：認識舞臺上的流動	1. 說明多人走位的技巧表現。 2. 活動練習。 3. 勇闖藝世界「多人走位的奧秘：貓抓老鼠的戲劇啟示」。	認識舞臺走位的技巧	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
11 0419-0425	視覺藝術 第二課：虛幻與真實：動漫	1. 活動練習——勇闖藝世界「卡漫急轉彎」。 2. 完成自我檢核。	完成「卡漫急轉彎」活動	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲	1. 活動練習——勇闖藝世界「古今戲曲樂穿越」：學生利用講臺做為舞臺區，進行簡單的演出，由全班共同評分。 2. 完成自我檢核。	完成活動「古今戲曲樂穿越」，上臺演出	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%

	表演藝術 第八課：空間與動作的對話：認識舞臺上的流動	1. 勇闖藝世界「多人走位的奧秘：貓抓老鼠的戲劇啟示」。 2. 自我檢核。	完成活動「多人走位的奧秘：貓抓老鼠的戲劇啟示」	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
12 0426-0502	視覺藝術 第三課：生活中處處可見：雕塑藝術	1. 教師準備生活中常見的雕塑作品圖片及簡報，供學生觀察與討論。 2. 教師藉由簡報介紹陶塑、木雕、石雕、銅雕等雕塑材質種類。 3. 教師介紹雕塑是三維空間的視覺藝術形式。 4. 教師介紹雕塑發展與人類生活、宗教信仰、社會型態的關聯性。 5. 教師介紹各時期傑出藝術家及影響。	認識雕塑的藝術形式及各時期的藝術家作品與影響	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇	1. 教師介紹臺灣以西方歌劇為基礎所創作的歌劇作品。 2. 教師介紹 16~18 世紀當時流行元素於一身的綜合藝術——歌劇。 3. 藝起練習趣的活動練習。	認識西方歌劇作品及創作背景，回答電影《阿瑪迪斯》的相關問題	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第九課：突破框架：舞形雕塑	1. 教師介紹即興舞蹈的定義與發展。 2. 教師詢問學生是否還記得之前學過的動作元素，可請學生回憶五種動作元素，並進行引導或搶答加分的課堂互動。 3. 藝起練習趣的活動練習。	認識即興舞蹈的定義，能說出動作元素，練習移動技巧	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
13 0503-0509	視覺藝術 第三課：生活中處處可見：雕塑藝術	1. 教師講述雕塑依作品的類型，可簡單分為圓雕、浮雕二種基本形態，並與學生討論浮雕於日常生活中被廣泛應用在哪些地方。 2. 教師介紹雕塑創作的素材。 3. 介紹雕塑製作技法「減法雕塑」與「加法雕塑」、「組合雕	認識雕塑類型、素材、雕塑技法；分組討論如何將廢棄物改造成生活中實用的物	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20%

		<p>塑」的使用方式與差異性。</p> <p>4. 藝起練習趣的活動練習。</p>	<p>品，或是創作環保藝術品，實踐環保生活</p>	<p>態度評量 20%</p> <p>參與評量 20%</p>
	<p>音樂 第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇</p>	<p>1. 教師介紹美聲唱法的技巧及特色。</p> <p>2. 教師說明詠唱調及宣敘調的差異。</p> <p>3. 教師介紹歌劇結構聲樂部分，以歌劇黃金時代浪漫時期威爾第歌劇作品及生平，並且介紹《茶花女》，可邊聽邊介紹《茶花女》劇情。</p> <p>4. 歌曲習唱——〈這鈴聲多美妙〉：教師先簡短的講解一下這段詠唱調的音樂故事背景，將學生分為高低兩個聲部，帶領學生練習演唱。</p> <p>5. 教師介紹歌劇的合唱與重唱。</p>	<p>1. 認識詠唱調及宣敘調的差異，聆聽威爾第歌劇作品《茶花女》</p> <p>2. 歌曲習唱——〈這鈴聲多美妙〉</p>	<p>問答評量 20%</p> <p>發表評量 20%</p> <p>實作評量 20%</p> <p>態度評量 20%</p> <p>參與評量 20%</p>
	<p>表演藝術 第九課：突破框架：舞形舞塑</p>	<p>1. 教師引導學生逐一表現出八個勁力元素，適時加入上節課運用的空間元素。</p> <p>2. 教師讓學生自行選擇組合四個勁力元素，編成一小段落的舞蹈動作組合。分組活動後，進行討論與分享。</p> <p>3. 藝起練習趣的活動練習。</p>	<p>選擇組合四個勁力元素，編成一小段落的舞蹈動作組合並分享</p>	<p>實作評量 25%</p> <p>表現評量 25%</p> <p>問答評量 25%</p> <p>參與評量 25%</p>
<p>14 0510-0516</p>	<p>視覺藝術 第三課：生活中處處可見：雕塑藝術</p>	<p>1. 教師介紹現代雕塑與流行文化的關聯性，可利用漢森的作品，和學生探討雕塑家利用超寫實手法創作，所帶給觀眾的感受為何？</p> <p>2. 教師講述「公共雕塑」主要用途，藉由與學生討論公共空間與雕塑結合案例，開啟對環境與歷史的省思。</p> <p>3. 教師介紹指標性雕塑作品，打破學生對雕塑的距離感。</p>	<p>分組討論超寫實手法創作，所帶給觀眾的感受為何、探討公共雕塑的意義</p>	<p>發表評量 20%</p> <p>實作評量 20%</p> <p>表現評量 20%</p> <p>態度評量 20%</p> <p>參與評量 20%</p>
	<p>音樂 第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇</p>	<p>1. 教師說明歌劇中的曲種：序曲與間奏曲。</p> <p>2. 曲目欣賞——〈卡門序曲〉。</p> <p>3. 直笛習奏——〈喔！我親愛的爸爸！〉。</p> <p>4. 教師說明單拍子與複拍子的定義。</p>	<p>1. 認識歌劇中的序曲與間奏曲、單拍子與複拍子</p> <p>2. 練習直笛曲〈喔！我</p>	<p>問答評量 20%</p> <p>發表評量 20%</p> <p>實作評量 20%</p>

			親愛的爸爸！〉	態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第九課：突破 框架：舞形舞 塑	1. 教師引導學生如何將各種道具運用在即興舞蹈中。 2. 試著依據道具的形狀、質地作為初步聯想 3. 藝起練習趣的活動練習。	使用生活物件發展出即興舞蹈	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
15 0517-0523	視覺藝術 第三課：生活 中處處可見： 雕塑藝術	1. 老師講述立體造型創作過程及注意事項。 2. 教師介紹雕塑媒材紙黏土、超輕土的特性及使用方法。 3. 勇闖藝世界「我形我塑—立體造型公仔創作」：任務一～任務三。	認識雕塑媒材紙黏土，完成「我形我塑—立體造型公仔創作」：任務一～任務三	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 第六課：愛到 深處無怨尤： 西方歌劇的愛 恨情仇	1. 教師介紹「Blob Opera」程式，分別說明與操作電腦板和手機板的介面，並且給予學生時間進行練習與摸索。 2. 藝起練習趣的活動練習。	能操作「Blob Opera」程式並進行創作	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第九課：突破 框架：舞形舞 塑	1. 教師說明環境舞蹈的特色。 2. 說明環境舞蹈作品及背後的意涵。 3. 藝起練習趣的活動練習。	認識環境舞蹈	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
16 0524-0530	視覺藝術 第三課：生活 中處處可見： 雕塑藝術	1. 勇闖藝世界「我形我塑—立體造型公仔創作」：任務四～任務五。 2. 完成自我檢核。	完成「我形我塑—立體造型公仔創作」：任務四～任務五	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20%

				態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 第六課：愛到 深處無怨尤： 西方歌劇的愛 恨情仇	1. 活動練習——勇闖藝世界「劇 細靡遺」。 2. 完成自我檢核。	完成活動 「劇細靡 遺」	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 第九課：突破 框架：舞形舞 塑	1. 活動練習——勇闖藝世界「即 興、舞蹈、跳舞趣」。 2. 完成自我檢核。	完成活動 「即興、舞 蹈、跳舞 趣」	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
17 0531-0606	視覺藝術 小電影大道理 第2課 看出影 像意義：解讀 電影	教師帶領學生認識電影分類，也 可依教師手冊分類準備，或者在 故事片項目準備：歌舞片、喜劇 片、恐怖片、科幻片、災難片、 戰爭片；非故事片的類型可準 備：紀錄片、科學片、教學片、 風景 片等。	能夠分辨說 出電影分類	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 小電影大道理 第3課 當代愛 情面面觀：透 視音樂劇電影	1. 教師介紹什麼是「音樂劇」， 比較「音樂劇」與「歌劇」的差 異，並說明音樂劇的歷史與發 展。 2. 教師介紹音樂劇大賞東尼獎， 並說明此獎的由來。	認識「音樂 劇」與「歌 劇」的差異 及音樂劇大 賞東尼獎	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 小電影大道理 第1課 青春不 留白：電影開	1. 教師說明電影的起源與原理， 並簡單說明視覺暫留原理與電影 之間的關係。 2. 教師帶領學生進行定格動畫拍	進行定格動 畫拍攝	實作評量 25% 表現評量 25%

	麥拉	攝，協助學生分組，並確認每組有一臺攝影工具。 3. 藝起練習趣的活動練習。		問答評量 25% 參與評量 25%
18 0607-0613	視覺藝術 小電影大道理 第2課 看出影像意義：解讀電影	1. 教師說明教師播放《我的少女時代》影片案例，進行觀點鏡頭中的客觀鏡頭、主觀鏡頭等說明鑑賞。帶領學生從中找到客觀鏡頭與主觀鏡頭對於觀眾心理感覺的影響。 2. 藝起練習趣的活動練習。	認識電影中鏡頭運用的意義，並以微電影《影藏》練習辨別主客觀鏡頭	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 小電影大道理 第3課 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影	1. 教師介紹臺灣音樂劇的發展。 2. 教師介紹《四月望雨》的故事背景及欣賞。 3. 曲目欣賞——〈大稻埕進行曲〉。 4. 曲目欣賞——〈聲聲不息〉。 5. 曲目欣賞——〈失落之鄉〉。 6. 藝起練習趣的活動練習。	能說出臺灣音樂劇的發展，上網搜尋一部音樂劇電影及主題曲，並和同學們分享這首主題曲的特色。	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 小電影大道理 第1課 青春不留白：電影開麥拉	1. 教師說明七種鏡位的用法與教學。 2. 教師介紹拍攝時會使用到的方式與運鏡技巧。 3. 藝起練習趣的活動練習。	認識鏡位的應用，並創作一部下課時光影片	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
19 0614-0620	視覺藝術 小電影大道理 第2課 看出影像意義：解讀電影	1. 教師播放微電影《代課老師》，並在播放後讓學生討論這部片看到了什麼物品，這些物品在影片中代表什麼意義，各組寫下一項進行發表，學生發表完後，帶著學生依序介紹電影中的物品和場景背後的意義，讓學生透過老師的觀點理解更多隱藏在影片中的意義。 2. 教師播放《逆光飛翔》片段，介紹鏡頭和演員動作、表情所傳達的劇情情感。	分組討論物品在影片中代表的意義是什麼，能說出電影中所要傳達的情感	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%

	<p>音樂 小電影大道理 第3課 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影</p>	<p>1. 教師介紹音樂劇電影《歌劇魅影》、《髮膠明星夢》以及《52赫茲我愛你》的故事內容。 2. 直笛習奏——〈我唯一所求〉。 3. 曲目欣賞——〈夜之韻〉。 4. 曲目欣賞——〈Without Love〉。 5. 曲目欣賞——〈鏡子裡的你 鏡子外的我〉。</p>	<p>練習直笛曲 〈我唯一所求〉</p>	<p>問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>表演藝術 小電影大道理 第1課 青春不留白：電影開麥拉</p>	<p>1. 教師介紹無聲電影和有聲電影的歷史與發展。 2. 教師介紹無聲電影的代表人物：卓別林，以及播放完整影音電影「萬花嬉春」的片段，並與學生討論有聲電影，可能對電影工業帶來哪些進步及衝擊。 3. 藝起練習趣的活動練習。</p>	<p>能說出有聲電影，對電影工業帶來哪些進步及衝擊</p>	<p>實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%</p>
<p>20 0621-0627</p>	<p>視覺藝術 小電影大道理 第2課 看出影像意義：解讀電影</p>	<p>1. 教師以金馬獎視覺藝術類相關獎項，解說電影產業背後必須結合各種專業能力才能完成一部電影，以《影》、《神力女超人》片段，說明服裝、道具、攝影、視覺效果、美術設計所著重的不同專業範圍。 2. 教師以《總鋪師》、《紅衣小女孩 2》預告片，說明依照劇情進行影片整體色調調整，會帶給觀眾不同的感覺，以達到電影要傳達的情境。 3. 教師介紹分鏡表的分隔欄與導演、編劇、攝影在溝通上的功能。</p>	<p>認識完成一部電影需要哪些團隊互相合作，以及視覺效果帶給人們的感受</p>	<p>發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>音樂 小電影大道理 第3課 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影</p>	<p>1. 歌曲習唱——〈畫你的模樣〉：樂曲速度轉變，將深深的思念與無法觸及的遺憾刻畫得更加動人。</p>	<p>歌曲習唱——〈畫你的模樣〉</p>	<p>問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%</p>
	<p>表演藝術 小電影大道理</p>	<p>1. 教師說明並介紹剪接軟體，如：威力導演、手機 APP「小</p>	<p>能操作影片剪接軟體</p>	<p>實作評量 25%</p>

	第1課 青春不留白：電影開麥拉	影」。 2. 教師帶領學生用「勇闖藝世界」電影展企劃書的表格讓小組分配工作、規劃故事、角色。		表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%
21 0628-0630	視覺藝術 小電影大道理 第2課 看出影像意義：解讀電影	1. 活動練習——勇闖藝世界「分鏡表動動腦」。 2. 完成自我檢核。	完成活動 「分鏡表動動腦」	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 小電影大道理 第3課 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影	1. 活動練習——勇闖藝世界「音樂劇電影配樂大師」。 2. 完成自我檢核。	完成活動 「音樂劇電影配樂大師」	問答評量 20% 發表評量 20% 實作評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	表演藝術 小電影大道理 第1課 青春不留白：電影開麥拉	1. 活動練習——勇闖藝世界「我們的青春電影展」。 2. 完成自我檢核。	完成活動 「我們的青春電影展」	實作評量 25% 表現評量 25% 問答評量 25% 參與評量 25%

桃園市龜山國民中學 114 學年度九年級【藝術領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A3. 規劃執行與創新應變	■A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B3. 藝術涵養與美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C3. 多元文化與國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作

學習重點	學習表現	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>
	學習內容	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>

		<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
<p>融入之議題</p>		<p> <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 </p>
<p>學習目標</p>		<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解不同的媒材、質感效果，善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。 2. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係，並理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。 3. 認識工藝的定義與種類，並從生活中的工藝學習美感。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解遊戲音樂特性，認識 BandLab 軟體並嘗試使用進行鼓組節奏練習。 2. 認識動畫音樂的作品，透過動畫音樂作品認識東西方動畫音樂作曲家。 3. 瞭解虛擬歌手的起源與發展，比較與真人演唱歌曲的差異，並探索 E 化學習的多元方式與管道。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識讀劇表演形式，欣賞《暗戀桃花源》故事，並進行讀劇活動，上臺呈現與欣賞同學演出。 2. 瞭解跨界及跨領域的藝術形式，認識國內外不同的跨界表演藝術作品，並結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業的表演。 3. 瞭解舞蹈科技的內容與形式，並運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作，呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。 <p>百工浮世繪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解視覺藝術的相關職業與戲劇製作相關的工作，設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。 2. 瞭解劇場中的分工，以及劇場特效的幕後祕辛，並設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺 3. 認識聲音播放方式的演進，能瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音師的聲音工

	作技術，並能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。			
教學與評量說明	<p>■定期評量：每學期 <u>2</u> 次</p> <p>■平時評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問答評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 說明評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 參與評量 8. 提問評量 			
第一學期				
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	視覺藝術 第一課：投遞 心中美景：彩 繪生活點滴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹課文中所提到的藝術作品帶領學生瞭解藝術家們透過畫筆記錄下來的作品。 2. 藝起練習趣的活動操作。 	以創作者角度介紹畫家作品，藉以理解創作理念	發表評量 25% 說明評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25%
	音樂 第四課：掌上 的世界：遊戲 音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放《植物大戰殭屍》的遊戲影片，引導學生認識四種遊戲音樂的特性，依序介紹各個的功能性後，幫助學生理解其中的差異。 2. 藝起練習趣的活動操作。 	可以辨別遊戲音樂的特性	說明評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 第七課：聲音 表情的魅力： 讀劇與賞析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹一種舞臺劇形式——讀劇。 2. 教師介紹暗戀桃花源舞臺劇與劇本故事。 3. 教師介紹賴聲川導演與其作品簡介。 4. 解說劇本格式，說明劇本主要是為演出活動所使用，與小說、散文等格式不同。 	認識讀劇及劇本	態度評量 30% 參與評量 40% 提問評量 30%
2 0907-0913	視覺藝術 第一課：投遞 心中美景：彩 繪生活點滴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹生活手帳的定義，並引導學生從旅行經驗、出遊體驗中找到生活的喜怒哀樂。 2. 藉由複習拍攝視角，引導學生思考不同畫面的構圖設計。 	將旅遊中所見，用文字、插畫方式記錄成旅遊手帳	實作評量 40% 表現評量 30% 參與評量

				30%
	音樂 第四課：掌上的世界：遊戲音樂	1. 帶領學生欣賞紅白機的瑪莉歐音樂，再進一步帶到現今任天堂的瑪莉歐音樂，請學生比較差異。 2. 介紹瑪莉歐音樂的製作者近藤浩史治，並介紹他創作的初衷。	認識瑪莉歐音樂的創作背景	說明評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析	獨劇練習——教師帶領學生閱讀「暗戀」第一幕第一段劇本，並請學生針對劇本分析角色個性與內心世界。	讀劇練習——「暗戀」第一幕第一段劇本	表現評量 30% 態度評量 30% 參與評量 40%
3 0914-0920	視覺藝術 第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	1. 教師介紹不同媒材、質感所展現出的效果。 2. 藝起練習趣的活動操作。	選擇一種媒材繪製一件物品，並註解心情旁白	實作評量 40% 表現評量 30% 參與評量 30%
	音樂 第四課：掌上的世界：遊戲音樂	1. 教師介紹美國權威性的音樂獎項：世界音樂獎、葛萊美獎、MTV音樂錄影帶大獎。 2. 介紹馬修·卡爾厄爾及漢斯·季默兩位電玩音樂大師以及知名的作品。 3. 聆聽《傳說對決》克里希所演唱的〈蝴蝶〉並帶領學生進行歌曲習唱。	1. 認識美國權威性的音樂獎項 2. 進行歌曲習唱〈蝴蝶〉	實作評量 40% 表現評量 30% 參與評量 30%
	表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析	獨劇練習——教師帶領學生閱讀「桃花源」第二幕第一段劇本，並請學生針對劇本分析角色個性與內心世界。	讀劇練習——「桃花源」第二幕第一段劇本	表現評量 30% 態度評量 30% 參與評量 40%
4 0921-0927	視覺藝術 第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	活動練習——勇闖藝世界「彩繪生活習作」。	使用彩繪技法繪製紀錄一個有故事的畫面	實作評量 100%
	音樂 第四課：掌上的世界：遊戲音樂	1. 吹奏直笛曲《神魔之塔》——〈走道篇〉，並注意第八小節的節拍變換。 2. 教師帶領學生認識並嘗試使用BandLab軟體進行鼓組節奏練習。	1. 吹奏直笛曲《神魔之塔》 2. 使用BandLab軟體	發表評量 50% 實作評量 50%

		3. 完成藝起練習趣活動。	進行鼓組節奏練習	
	表演藝術 第七課：聲音 表情的魅力： 讀劇與賞析	學生分組針對「暗戀」與「桃花源」練習對詞與走位，並輪流上臺表演，其餘學生應於表演後給予回饋和建議。	分組上臺練習「暗戀」與「桃花源」的對詞與走位	發表評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
5 0928-1004	視覺藝術 第一課：投遞 心中美景：彩 繪生活點滴	1. 活動練習——勇闖藝世界「彩繪生活習作」完成後，並與同學分享作品。 2. 完成自我檢核。	將自己的作品分享給同學	實作評量 40% 表現評量 30% 發表評量 30%
	音樂 第四課：掌上 的世界：遊戲 音樂	1. 活動練習——勇闖藝世界「遊戲音樂挑戰大師」完成後，並與同學分享作品。 2. 完成自我檢核。	使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏創作	實作評量 40% 表現評量 30% 發表評量 30%
	表演藝術 第七課：聲音 表情的魅力： 讀劇與賞析	1. 活動練習——勇闖藝世界「獨白練習——哈姆雷特」的任務一，進行獨白練習。 2. 活動練習——勇闖藝世界「獨白練習——哈姆雷特」的任務二，完成問答圈選。 3. 完成自我檢核。	完成活動「獨白練習——哈姆雷特」	實作評量 40% 表現評量 30% 發表評量 30%
6 1005-1011	視覺藝術 第二課：遙遠 的彼端：神話 與藝術	1. 教師說明神話與史前藝術的定義。 2. 教師說明原始藝術的定義，並欣賞課文中圖像，引導學生觀察分析原始藝術作品之特色。 3. 藝起練習趣的活動練習。	以三位畫家的作品分析原始藝術的創作特色	說明評量 30% 表現評量 40% 態度評量 30%
	音樂 第五課：夢想 的國度：看見 動畫中的音樂 世界(節數：5)	1. 教師向學生提問什麼是動畫？並請他們發表喜愛的動畫有哪些？類型為何？ 2. 教師介紹美國音樂教育家斯蒂芬·馬利諾夫斯基及其作品風格。 3. 曲目欣賞：布拉姆斯〈c 小調第三號鋼〉琴四重奏。 4. 曲目欣賞—莫札特〈g 小調第一號鋼琴四重奏〉第一樂章。 5. 藝起練習趣的活動練習。	判斷音樂動畫機的畫面與譜例的配對	說明評量 30% 表現評量 30% 參與評量 40%

	表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	1. 教師向學生介紹跨界及跨領域的藝術形式。 2. 教師介紹國家歌劇院《淨·水》活動，此活動揉合了舞蹈和道教儀式，讓學生瞭解跨領域可以產生的無限可能。	認識跨界及跨領域的藝術形式及表現方式	態度評量 50% 參與評量 50%
7 1012-1018	視覺藝術 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	1. 教師介紹埃及神話及藝術風格特色，並向學生解釋何謂近視法則。 2. 教師說明埃及神話對於現代流行文化的影響—以好萊塢電影《神鬼傳奇》以及日本漫畫作品《遊戲王》為例。 3. 藝起練習趣的活動練習。	使用埃及神靈的頭像設計一位神怪角色	實作評量 50% 表現評量 50%
	音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界(節數：5)	1. 教師播放〈魔法師的學徒〉影片並介紹作曲者保羅·杜卡及樂曲創作背景。 2. 教師播放曲目欣賞〈魔法師的學徒〉。 3. 藝起練習趣的活動練習。 4. 教師介紹課文中的動畫《可可夜總會》及《交響情人夢》並介紹故事內容。 5. 曲目欣賞〈請記住我〉。	欣賞動畫音樂	態度評量 50% 參與評量 50%
	表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	教師介紹臺灣國內藝術跨界演出活動。	認識臺灣藝術團體的跨界表演	態度評量 50% 參與評量 50%
8 1019-1025	視覺藝術 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	1. 教師介紹希臘與中國的著名神話故與藝術風格特色。 2. 藝起練習趣活動練習。 3. 教師以希臘、犍陀羅及中國北魏的佛像鼻子，參照地圖及年代，說明文化傳遞跟發展的文化現象。	從各地神話及人物造型瞭解文化的傳遞、發展	表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25% 提問評量 25%
	音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界(節數：5)	1. 教師向學生介紹以音樂為主題的動畫。 2. 教師介紹西方知名動畫音樂工作室及相關作品。 3. 教師播放曲目〈星星的願望〉、〈放開手〉帶領學生欣賞。 4. 教師介紹東方動畫音樂工作室及相關作品。 5. 教師播放曲目〈鄰家的龍貓〉。	認識東西方動畫音樂工作室並欣賞相關作品	態度評量 50% 參與評量 50%

	表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	1. 教師介紹臺灣與國外跨界合作的表演藝術作品。 2. 教師介紹更多跨國的表演藝術作品，如：課文中提到的《教坊記》、《茶花女》、《三國》。	認識國內外跨界合作表演藝術作品	態度評量 50% 參與評量 50%
9 1026-1101	視覺藝術 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	1. 教師介紹美洲藝術風格特色。 2. 教師介紹馬雅神話的基本特色，並從神話故事中說明馬雅文化對自然的觀念。 3. 教師介紹南美藝術家林飛龍作品的魔幻風格以及他的生平。 4. 教師透過東西方神話中相同的神話動物—龍，向學生說明文化發展所產生的差異。	從藝術創作中瞭解各地文化的異同	表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25% 提問評量 25%
	音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界(節數：5)	1. 直笛教學〈生命之名〉：教師帶領學生複習降 e2、降 a2、降 b2 指法，並提醒學生注意臨時記號的變化及注意換氣位置。 2. 歌曲習唱〈幸福路上〉：教師介紹歌曲的背景及觀看動畫電影預告，並欣賞由蔡依林演唱和欣賞〈祝你幸福〉鳳飛飛演唱版本。並請學生互相討論較喜歡哪一首版本的曲調。	1. 直笛吹奏〈生命之名〉 2. 歌曲習唱〈幸福路上〉	實作評量 40% 表現評量 30% 發表評量 30%
	表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	1. 教師介紹科技與表演藝術的作品：《三姊妹—人形機器人》與機器人共同在舞臺上演出的表演藝術、《奪愛最終回》透過科技技術，讓舞者真實地和虛擬人物尬舞。 2. 教師帶領學生瞭解虛擬實境 VR、擴增實境 AR、全像投影等不同的科技軟體應用與成效。	認識科技軟體應用與成效	態度評量 50% 參與評量 50%
10 1102-1108	視覺藝術 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	1. 活動練習——勇闖藝世界「神話小偵探」。 2. 完成自我檢核。	從活動中圖樣的造型、特色，判斷其所隸屬的文化	實作評量 100%
	音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界(節數：5)	1. 活動練習——勇闖藝世界「來聆聽我的動畫音樂故事」。 2. 完成自我檢核。	完成動畫音樂故事的活動	表現評量 25% 發表評量 25% 參與評量 25% 實作評量 25%

	表演藝術 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	1. 活動練習——勇闖藝世界「跨界混搭玩表演」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「跨界混搭玩表演」	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
	視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	1. 教師說明工藝的定義與種類，並說明古代工藝與現代工藝的不同。 2. 藝起練習趣的活動練習。	認識古代器物後，試著練習剪紙活動	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
11 1109-1115	音樂 第六課：謬思的 E 響：虛擬的音樂世界	1. 教師介紹國外虛擬歌手——初音未來、虛擬樂團——街頭霸王，以及臺灣虛擬歌手夏語遙、艾可、蘭希。 2. 曲目欣賞——〈伊娃的波爾卡〉： 介紹初音所演唱的〈甩蔥歌〉，並欣賞芬蘭的波爾卡民謠〈伊娃的波爾卡〉，並請學生比較兩者的不同。 3. 曲目欣賞——〈謙謙有禮〉。 4. 曲目欣賞——〈蛋餅好朋友之歌〉：播放艾可所演唱版本，以及HowHow 的虛擬歌聲及真實演唱三種不同版本讓學生欣賞。 5. 藝起練習趣的活動練習。	認識虛擬歌手，並探討虛擬歌手未來能取代人類嗎？	問答評量 25% 發表評量 50% 參與評量 25%
	表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？舞蹈與科技	1. 教師介紹舞蹈如何與科技結合或科技如何輔助舞蹈進行。 2. 藝起練習趣的活動練習。	舞蹈與科技結合的感官體驗	態度評量 50% 參與評量 50%
12 1116-1122	視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	教師介紹古代精緻工藝：自鳴鐘、轉心瓶、多寶格，讓學生瞭解工藝設計演變的脈絡。以及現代精緻工藝：「Nautilus」鸚鵡螺揚聲器、Ic-berlin 無螺絲眼鏡、手工鋼筆、蒔繪腕錶等，讓學生經由介紹、欣賞，瞭解現代工藝的精髓。	認識古代、現代的精緻工藝	問答評量 50% 態度評量 25% 參與評量 25%
	音樂 第六課：謬思的 E 響：虛擬	1. 直笛教學——〈千本櫻〉： 提醒學生要把斷奏吹短些，更能展現樂曲的輕快感。	1. 直笛教學——〈千本	發表評量 25% 實作評量

	的音樂世界	2. 教師介紹〈I AM AI〉專輯創作背景以及比較AI編曲與人工編曲之優劣差異。 3. 歌曲習唱——〈擺脫〉：教導學生注意連結線及節奏的演唱，並在四分音符加入些微的重音。 4. 藝起練習趣的活動練習。	櫻〉 2. 歌曲習唱——〈擺脫〉	50% 表現評量 25%
	表演藝術 第九課：你AI了嗎？舞蹈與科技	1. 教師介紹數位舞蹈的定義。 2. 教師介紹舞蹈編排軟體並說明XYZ三維座標。 3. 藝起練習趣的活動練習。	設計三個軸面的舞蹈動作並分享	發表評量 25% 實作評量 50% 表現評量 25%
13 1123-1129	視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	1. 藝起練習趣的活動練習。 2. 教師介紹臺灣、日本、韓國所使用的筷子外型、材質，讓學生瞭解不同國家使用筷子的方法。	運用轉心瓶的創意巧思，設計一個具有流動感的動畫故事	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 第六課：繆思的E響：虛擬的音樂世界	1. 教師介紹線上音樂自學平臺——均一教學平臺，讓學生瞭解此平臺功能。 2. 教師介紹線上創作平臺——街聲，讓學生瞭解此平臺功能。 3. 教師介紹線上音樂博物館——奇美博物館，讓學生瞭解此平臺功能，也鼓勵學生回家可再自行上網瀏覽。 4. 曲目欣賞——《流浪者之歌》。	認識線上音樂平臺	表現評量 50% 態度評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 第九課：你AI了嗎？舞蹈與科技	1. 教師介紹臺灣舞蹈科技家黃翊與蘇文琪，並介紹他們的作品。 2. 藝起練習趣的活動練習。	搜尋臺灣舞蹈科技作品並整理資料分享	發表評量 50% 參與評量 50%
14 1130-1206	視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	1. 教師介紹由「新一代設計獎」轉型的「金點新秀設計獎」，並說明此獎項內容。 2. 藝起練習趣的活動練習。	觀察四種胡椒罐的造型、材質的異同並分享	發表評量 25% 說明評量 25% 參與評量 25% 提問評量 25%

	音樂 第六課：謬思的E響：虛擬的音樂世界	1. 教師介紹文化部在臺北所籌設的臺灣音樂館，並因應網路數位化時代，將所有館藏資源上架置網路並共享，並介紹如何操作。 2. 曲目欣賞——〈土地之戀〉。	認識臺灣音樂館，並能線上操作	表現評量 50% 態度評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 第九課：你AI了嗎？舞蹈與科技	教師介紹國外舞團光之舞與光影舞團，並介紹他們的舞蹈科技作品。	認識國外舞蹈科技作品	態度評量 50% 參與評量 50%
15 1207-1213	視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	1. 活動練習——勇闖藝世界「小小工藝設計家—我的美食餐盒」。 2. 完成自我檢核。	設計一個具美觀及功能性的餐盒	發表評量 50% 實作評量 50%
	音樂 第六課：謬思的E響：虛擬的音樂世界	1. 活動練習——勇闖藝世界「虛擬演唱會來襲」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「虛擬演唱會來襲」	發表評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 第九課：你AI了嗎？舞蹈與科技	1. 活動練習——勇闖藝世界「小小光影舞者」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「小小光影舞者」	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%
	視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人	1. 教師介紹戲劇製作中的視覺藝術職人。 2. 藝起練習趣的活動練習。	認識視覺藝術的職業及工作內容	問答評量 50% 態度評量 25% 參與評量 25%
16 1214-1220	音樂 百工浮世繪 第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的風貌	1. 教師介紹聲音播放機器的歷史與演進。 2. 曲目欣賞——〈地獄之復仇沸騰在我心中〉：欣賞此曲並介紹珍金斯的生平故事與改編自珍金斯生平故事的電影《走音天后》。 3. 直笛教學——《桃花泣血記》。	直笛教學——〈桃花泣血記〉	發表評量 25% 實作評量 50% 表現評量 25%
	表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師	1. 教師介紹霧峰林家宮保第、牯嶺街小劇場、駁二特區正港小劇場，並詢問學生生活周邊有沒有類似的地點。 2. 認識與分析戶外、室內演出的差	搜尋生活周遭的表演場地，並記錄相關資訊分享给同學	發表評量 50% 表現評量 50%

		異，並帶領學生進行校園巡禮，比較每個地點的優點及限制、適合表演的種類。 3. 藝起練習趣的活動練習。		
17 1221-1227	視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人	1. 教師介紹課本內容提到的視覺藝術相關職業：燈光設計師、室內設計師、包裝設計師等職業，並詳細解說其工作內容負責範疇，以及運用到美感、視覺設計的地方。 2. 藝起練習趣的活動練習。	從造型、色彩、圖樣的面向，分析飲料包裝設計	發表評量 50% 參與評量 25% 提問評量 25%
	音樂 百工浮世繪 第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的風貌	1. 教師介紹廣播電臺主持人、錄音師、配音員、混音師、擬音師等聲音工作者。 2. 藝起練習趣的活動練習。	認識聲音工作者，並試著尋找聲音工作者的職業完成活動練習	發表評量 50% 參與評量 25% 說明評量 25%
	表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師	1. 教師介紹劇場中的分工，請學生完成藝起練習趣的活動練習。 2. 帶領學生進行「我的劇場DNA」活動，讓學生瞭解自己適合哪一個團隊。	認識劇場分工，並選出適合自己的團隊	問答評量 50% 說明評量 25% 態度評量 25%
18 1228-1150103	視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人	1. 教師帶領學生思考未來的夢想，夢想跟現實生活中的哪些職業有關係，並請學生選擇一種未來最想從事的職業。 2. 活動練習——勇闖藝世界「職業劇場：未來的我」任務一：尋找劇場中的未來職業角色。	思考並選擇自己未來最想從事的職業	實作評量 50% 參與評量 50%
	音樂 百工浮世繪 第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的風貌	1. 藝起練習趣的活動練習。 2. 歌曲習唱——〈完美落地〉：先欣賞原唱亂彈阿翔所演唱的版本，再完整欣賞徐佳瑩版本。教師說明徐佳瑩版本開頭透過混音削弱整體音頻，讓音質呈現出復古收音機播放的音效。	歌曲習唱——〈完美落地〉	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師	1. 教師透過《暗戀桃花源》介紹劇場幕後的工作者。 2. 教師播放國家歌劇院「劇場大冒險」影片。 3. 教師講解舞臺機關的秘辛。 4. 藝起練習趣的活動練習。	能分辨劇場各工作團隊的工作內容	態度評量 50% 參與評量 50%
19 1150104-0110	視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮	活動練習——勇闖藝世界「職業劇場：未來的我」任務二：三階段角色設計。	繪製三階段的人物動作及造型	實作評量 50% 參與評量

	世繪：視覺藝術職人			50%
	音樂 百工浮世繪 第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的 新風貌	活動練習——勇闖藝世界「擬音未來職業」任務一。	完成活動「擬音未來職業」	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師	活動練習——勇闖藝世界「一生一次的夢幻場景」。	完成活動「一生一次的夢幻場景」	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
20 0111-0117	視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人	1. 活動練習——勇闖藝世界「職業劇場：未來的我」任務三、任務四。	設計舞臺背景，加上燈光、道具，完成未來職業角色	實作評量 50% 參與評量 50%
	音樂 百工浮世繪 第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的 新風貌	1. 活動練習——勇闖藝世界「擬音未來職業」任務二。	完成活動「擬音未來職業」	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師	1. 活動練習——勇闖藝世界「一生一次的夢幻場景」。	完成活動「一生一次的夢幻場景」	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
21 0118-0120	視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人	1. 活動練習——勇闖藝世界「職業劇場：未來的我」任務三、任務四。 2. 完成自我檢核表	設計舞臺背景，加上燈光、道具，完成未來職業角色	實作評量 50% 參與評量 50%
	音樂 百工浮世繪 第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的 新風貌	1. 活動練習——勇闖藝世界「擬音未來職業」任務二。 2. 完成自我檢核。	完成活動「擬音未來職業」	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%

表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師	1. 活動練習——勇闖藝世界「一生一次的夢幻場景」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「一生一次的夢幻場景」	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
---------------------------------	--	-----------------	--

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感	1. 教師以課本圖片講解美感的培養，來自於自己生活中細節的觀察。 2. 教師帶領學生觸摸教室窗簾、學生衣服布料、襪子布料後，詢問質感的差異在哪裡？為什麼會運用這些布料。 3. 藝起練習趣的活動練習。	以視覺、觸覺觀察生活中的每項事物與細節	問答評量 25% 態度評量 25% 參與評量 50%
	音樂 第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	1. 教師展示亞洲地圖，並說明東北亞、東南亞、南亞的地理位置及傳統音樂的發展。 2. 介紹日本的傳統樂器日本箏、三味線、和太鼓及傳統音樂「邦樂」。 3. 介紹日本的新創音樂，及欣賞民族風味的流行音樂。	能夠認識日本傳統樂器及欣賞新創音樂	表現評量 50% 態度評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品	1. 教師說明並介紹即興表演的起源。 2. 教師介紹義大利即興喜劇與臺灣野臺歌仔戲的異同。 3. 教師介紹臺灣戶外綜藝節目「超級夜總會」並說明節目特色。 4. 藝起練習趣的活動練習。	1. 認識即興喜劇 2. 利用流行歌曲練習即興表演	發表評量 25% 表現評量 50% 參與評量 25%
2 0215-0221	視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感	1. 教師請學生自行閱讀完 P.11 課文，並詢問學生：有些商店外帶時會提供紙袋，若從環保角度思考，是否會比塑膠袋恰當？是否有其它材料或方式可以替代？並且與我們穿著、舉止搭配起來更為美觀？ 2. 教師以課本 P.13 的圖 13、圖 14 兩款中國風格的桌椅，進行中國風的說明。	1. 思考環保袋的選擇 2. 認識各區域性的風格搭配	問答評量 25% 說明評量 25% 參與評量 50%

		3. 藝起練習趣的活動練習。		
	音樂 第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	1. 介紹韓國傳統樂器伽倻琴、大笏以及打擊樂器的特色。 2. 介紹傳統音樂「正樂」和「俗樂」的形式及展演場合。 3. 說明流行音樂與傳統音樂如何融合。 4. 教唱〈繼續—給十五歲的自己〉。	1. 能夠認識韓國傳統樂器及音樂形式 2. 歌曲習唱〈繼續—給十五歲的自己〉	表現評量 50% 態度評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品	1. 教師介紹勇氣即興劇場即興表演團體、新生一號劇團及吉本新喜劇日本劇團，並播放影片讓學生欣賞。 2. 藝起練習趣的活動練習。	1. 觀賞即興表演團體的影片 2. 練習用表情、手勢、肢體動作演出即興劇	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%
3 0222-0228	視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感	1. 教師透過臺江國家公園遊客中心、馬祖東引鄉的的門牌設計說明美感的和諧與整體性的關聯。 2. 教師運用課本 P.17 進行體貼思維的範例解說，在路燈底座工程上，一點貼心的保護措施，就可避免行人受傷。 3. 藝起練習趣的活動練習。	瞭解設計與功能性如何搭配，使用美的形式原則練習物件排列	發表評量 25% 實作評量 50% 說明評量 25%
	音樂 第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	1. 說明東南亞的文化背景，而形成獨特風格的音樂。 2. 介紹泰國的傳統樂器三弦琴、排鑼、泰國高音木琴以及傳統音樂。 3. 介紹印尼的傳統樂器安克隆及傳統音樂甘美朗。 4. 介紹印度傳統樂器西塔琴、塔布拉鼓。 5. 進行藝起練習趣的塔布拉鼓節奏體驗。	1. 認識泰國、印尼、印度的傳統樂器 2. 練習塔布拉鼓的節奏	實作評量 25% 說明評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品	1. 教師帶領學生以木蘭詩為發想進行即興三部曲活動。 2. 藝起練習趣的活動練習。	認識即興三步驟並依步驟進行集體即興創作	表現評量 50% 態度評量 25% 參與評量 25%
4 0301-0307	視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感	活動練習——勇闖藝世界「玩偶遊戲場」。	運用美感構圖及色彩關係，完成主題畫面	實作評量 50% 表現評量 50%
	音樂 第四課：聽見旅行中的聲	1. 說明直笛曲目的節奏、吹奏的技巧、速度及指法。 2. 直笛習奏——〈戀愛搖擺	直笛習奏——〈戀愛搖擺舞〉	實作評量 50% 表現評量 50%

	音：亞洲音藝之美	舞〉。		
	表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品	學生分組完成即興劇本。	完成即興劇本	實作評量 25% 說明評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%
5 0308-0314	視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感	1. 活動練習——勇闖藝世界「玩偶遊戲場」。 2. 完成自我檢核。	運用美感構圖及色彩關係，完成主題畫面	實作評量 50% 表現評量 50%
	音樂 第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	1. 活動練習——完成勇闖藝世界「亞洲旅行趣」。 2. 完成自我檢核。	完成「亞洲旅行趣」活動	實作評量 50% 說明評量 25% 表現評量 25%
	表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品	1. 活動練習——勇闖藝世界「歌、舞、劇大集合」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「歌、舞、劇大集合」	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%
6 0315-0321	視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少	1. 教師分享自己收集的展覽文宣品，以引起學習動機。 2. 教師說明何謂視覺藝術展覽。 3. 教師引導學生討論觀看展覽後的收穫，並試著從觀展收穫中討論展覽可能的意義與目的為何，請同學發表意見。	發表觀展後的心得，並討論展覽的意義與目的	發表評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25% 提問評量 25%
	音樂 第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	1. 簡單講述拉丁美洲移民史與美洲文化的關係。 2. 介紹巴西嘉年華，再進一步介紹森巴音樂、倫巴音樂與曼波音樂。	認識拉丁音樂的節奏	態度評量 50% 參與評量 50%
	表演藝術 第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	1. 教師介紹何謂英雄之旅，說明英雄之旅創作流程。 2. 教師協助同學分組，並引導學生進行角色卡創作。	分組進行角色卡創作	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%
7 0322-0328	視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少	1. 藝起練習趣的活動練習。 2. 介紹視覺藝術展覽樣貌——平面藝術、立體藝術、新媒體藝術、文件型藝術，並展示相關圖片或影片讓學生觀看。	上藝文中心的官網，查詢並記錄相關策展資訊	表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 50%
	音樂 第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	1. 教師複習上節所學之森巴音樂、倫巴音樂與曼波音樂，並帶領學生完成藝起練習趣。 2. 教師介紹爵士音樂發展的歷史，帶領學生認識美國黑奴史與藍調音樂、大樂團、咆哮爵士和	利用生活物品，做出拉丁音樂	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%

		融合爵士。		
	表演藝術 第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	1. 請學生兩人一組進行「流動塑形」的活動。 2. 教師說明「對比的身體造型」、「對比的情緒表情」、「對立的角色」的活動，並請同學進行練習。	分組進行練習「對比的身體造型」、「對比的情緒表情」、「對立的角色」	實作評量 50% 表現評量 25% 發表評量 25%
8 0329-0404	視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少	1. 介紹視覺藝術展覽的場所——美術館、商業藝廊、公共空間、替代空間，並展示相關圖片或影片讓學生觀看。 2. 藝起練習趣的活動練習。	藉由影片認識策展的場所	表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 50%
	音樂 第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	1. 介紹臺灣的爵士音樂節與相關爵士樂團。 2. 歌曲習唱——〈Despacito〉。	歌曲習唱——〈Despacito〉	實作評量 50% 表現評量 25% 態度評量 25%
	表演藝術 第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	1. 將學生每五到七人分成一組，以組為單位選擇一名英雄角色，再以故事接龍的方式，輪流創造發生在英雄身上「最幸運與最不幸運的故事」。 2. 引導學生將角色卡套入「英雄之旅」四階段：啟程、啟蒙、困境、歸來。	分組進行故事接龍，並套入「英雄之旅」四階段	實作評量 50% 表現評量 25% 發表評量 25%
9 0405-0411	視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少	1. 教師於上課時可先以自己所收集到的展覽資料，帶領學生進行討論，分析一檔展覽必定包含的要素可能有哪些。 2. 教師利用簡報介紹展覽策畫相關流程及注意事項。	認識策展資料並討論注意面向	問答評量 25% 發表評量 50% 參與評量 25%
	音樂 第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	1. 直笛習奏——〈娛樂家〉。 2. 活動練習——勇闖藝世界「拉丁爵士新風貌」。	直笛習奏——〈娛樂家〉	實作評量 50% 表現評量 25% 態度評量 25%
	表演藝術 第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	引導學生按照活動八提出的問題寫下各組的答案，並請各組同學上臺分享他們的故事與總結。	小組成員依造問題書寫答案於紙卡上，並分享故事與總結	發表評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%
10 0412-0418	視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少	1. 活動練習——勇闖藝世界「『我們這一班』展覽活動策畫」，教師引導學生按課本策畫步驟，共同策劃一場關於「我們這一班」的視覺藝術展覽。 2. 完成自我檢核。	和班上同學合作，完成一場班級視覺藝術展覽	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%

11 0419-0425	音樂 第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	1. 活動練習——勇闖藝世界「拉丁爵士新風貌」。 2. 完成自我檢核。	完成活動「拉丁爵士新風貌」	實作評量 50% 表現評量 25% 態度評量 25%
	表演藝術 第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	1. 活動練習——勇闖藝世界「我的英雄之旅」，各組上臺展演各自創作的「英雄之旅」故事，並反思在「英雄之旅」中師父對英雄在學習上有何幫助。 2. 完成自我檢核。	完成活動「我的英雄之旅」	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術	1. 教師說明空間藝術。 2. 教師說明什麼是「地景藝術」，並介紹國外經典的作品以引導學生關注國內近期的公共地景藝術活動。	從國外經典的作品，認識地景藝術	問答評量 50% 態度評量 50%
12 0426-0502	音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	1. 說明藝文活動的表演資訊獲取管道、購票方式、入場穿著儀容與欣賞演出之注意事項。 2. 完成藝起練習趣活動。 3. 直笛習奏——〈拉黛斯基進行曲〉。	直笛習奏——〈拉黛斯基進行曲〉	實作評量 50% 表現評量 25% 態度評量 25%
	表演藝術 第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	1. 介紹環境舞蹈與原始舞蹈的差異。 2. 說明環境舞蹈的發展及特色 3. 介紹崔莎·布朗與碧娜·鮑許。	認識環境舞蹈的發展集特色	態度評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%
12 0426-0502	視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術	1. 教師介紹國內北中南等地的河道建設（親水公園、燈會、綠美化等）說明「水岸空間」。 2. 請學生分享對身邊水岸空間藝術的看法。 3. 教師請學生利用網路搜尋、或是報章雜誌的報導，找到貼近我們生活範圍、或者搜尋你記憶中曾親自走訪過、體驗過的「地景藝術」及「水岸空間藝術」，並將他以手繪方式呈現出來與同學方想。	分享你搜尋到的或是自己曾經到訪的地景藝術及「水岸空間藝術」。	態度評量 50% 發表評量 25% 參與評量 25%
	音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	教師按照課本依序介紹臺灣各地的藝文場館，第一站先介紹宜蘭縣文化局演藝廳與屏東演藝廳。	認識宜蘭縣文化局演藝廳與屏東演藝廳	參與評量 50% 表現評量 25% 態度評量 25%
	表演藝術 第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	1. 教師介紹風乎舞雩跨領域創作劇團、舞蹈生態系創意團隊，認識臺灣的環境舞蹈。 2. 教師帶領學生實際探索校園，	找出校園中的一個空間，進行環境舞蹈練習，並拍下照	參與評量 50% 表現評量 25% 態度評量 25%

		並找出自己深刻空間，試著讓自己身體與環境產生連結進行舞蹈表演，並拍下照片。 3. 引導學生完成一起練習趣活動。	片記錄活動	
13 0503-0509	視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術	1. 介紹國內外的市集老街及廟宇文化，讓學生瞭解庶民文化空間亦具歷史價值、成為藝術生活的一環。 2. 教師引導學生發表生活周遭的老街文化。	介紹生活周遭的老街文化。	發表評量 20% 實作評量 20% 表現評量 20% 態度評量 20% 參與評量 20%
	音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	1. 介紹高雄武衛營國家藝術文化中心、高雄流行音樂中心與大東文化藝術中心的建築設計概念。 2. 介紹臺中國家歌劇院的建築結構及展演空間。 3. 介紹圓滿戶外劇場的建築特色及舞臺空間。	認識臺灣各地的藝文場館	參與評量 50% 表現評量 25% 態度評量 25%
	表演藝術 第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	請學生分組依據藝起練習趣中找到的地點，實際前往觀察地點、描繪環境感受，再挑選出一個想呈現的校園環境，集體設計開始與結束的造型，再依據前面幾步驟記錄下的內容開始設計舞蹈動作。	分組設計舞蹈動作	實作評量 50% 表現評量 25% 態度評量 25%
14 0510-0516	視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術	1. 說明公共建設或大型產業廠房，在時空的改變下有了不同的使用機能與詮釋，也創造出各個蘊涵歷史產業發展脈絡、又截然一新的空間藝術——「建築再利用」。 2. 教師引導學生參考課本活動練習的圖說評判及區別「地景藝術」、「水岸空間藝術」、「建築再利用」、「老街文化」的不同。 3. 藝起練習趣的活動練習。	能夠評判及區別「地景藝術」、「水岸空間藝術」、「建築再利用」、「老街文化」的不同。	發表評量 50% 說明評量 25% 參與評量 25%
	音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	1. 介紹國家兩廳院的建築風格及展演空間。 2. 介紹臺灣戲曲中心以及臺北流行音樂中心。 3. 完成藝起練習趣活動。 4. 說明習唱〈有你的〉這首歌需特別注意的地方，並透過習唱歌曲〈有你的〉體會不同文化之美。	1. 認識臺灣各地的藝文場館 2. 歌曲習唱〈有你的〉	參與評量 50% 表現評量 25% 態度評量 25%

	表演藝術 第九課：悠遊 舞動校園中： 環境舞蹈	1. 活動練習——勇闖藝世界「致青春」，延續前面的活動，學生分組完成任務一與任務二。 2. 引導人與環境間的呼應關係，要如何產生身體與環境的對話。 3. 指導學生選定場域後完成拍攝。	完成活動「致青春」	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%
15 0517-0523	視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術	1. 活動練習——勇闖藝世界「空間藝術魔法師」：教師說明活動內容：全班分組以校園隨手可及的資源規劃設計一個「地景或空間藝術」，主題不拘，可以歌頌大自然、探討環保理念，或是展現四季景象、校園生活等。素材包含落葉、枯枝、資源回收物品、教室物品等；地點以戶外或半戶外為主。 2. 完成自我檢核。	利用校園中的資源設計一個地景藝術或空間藝術	實作評量 25% 表現評量 25% 態度評量 25% 參與評量 25%
	音樂 第六課：讚詠 福爾摩沙：臺灣的心跳聲	1. 說明勇闖藝世界的活動任務，並引導同學完成。 2. 完成自我檢核。	完成活動「藝點點眉角」	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 第九課：悠遊 舞動校園中： 環境舞蹈	1. 活動練習——勇闖藝世界「致青春」，完成任務三與任務四，教師引導學生剪輯自己組別所拍攝的影片，並上傳雲端供同學欣賞。 2. 完成自我檢核。	完成活動「致青春」	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%
16 0524-0530	視覺藝術 在地藝術 第2課 在地人在地事：臺灣的在地視覺文化	1. 教師先透過圖片引導學生認識時代的共同記憶，在進一步藉由社群平臺的行銷貼文，讓學生瞭解臺灣文化特色與古今對比的反差感。 2. 說明在地藝術的轉變，向學生介紹臺灣在地藝術在現代如何思變求變，讓舊文化汲取新養分轉化成新藝術。 3. 完成藝起練習趣活動。 4. 從臺灣宗教信仰的多元與包容出發，認識宗教與在地藝術文化的關係。 5. 教師引導介紹，因應科技進步，許多宗教活動重新規劃整體視覺形象設計，例如：設計專屬網頁、專屬行銷標誌、商品，或是整個慶典方式以策展模式去營	認識在地藝術的轉變，如何以視覺形象設計並行銷	態度評量 50% 參與評量 25% 提問評量 25%

		銷。		
	音樂 在地藝術 第1課 原聲傳 林谷：臺灣原 住民族之聲	1. 介紹臺灣原住民族的族群分布及文化。 2. 介紹史惟亮、許常惠的「民歌採集運動」，以及如何保存原住民族音樂。 3. 介紹泰雅族的傳統音樂及傳統樂器「口簧琴」。 4. 介紹阿美族的傳統音樂及傳統樂器「竹鐘」。並介紹豐年祭與音樂的關聯性。	認識原住民族的音樂	發表評量 50% 說明評量 25% 參與評量 25%
	表演藝術 在地藝術 第3課 綻放多元文化：在臺灣的故事	1. 教師說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 2. 教師分別介紹原住民族群、客家族群與閩南族群的傳統與文化。 3. 教師詢問學生是否有聽過臺灣民間故事或鄉野奇談。 4. 引導同學利用網路搜尋居住地的相關故事。 5. 教師說明傳統文化不管是否增添新的元素或保持原貌，都結合祖先們的經驗與智慧。	認識臺灣先民各族群發展，並上網搜尋自己家鄉的相關故事	發表評量 50% 說明評量 25% 表現評量 25%
17 0531-0606	視覺藝術 在地藝術 第2課 在地人在地事：臺灣的在地視覺文化	1. 說明這些曾經被視為過於庶民的生活印象，當今如何被使用於藝術創作或是廣告行銷中。 2. 說明獨特的臺灣色彩傾向鮮豔刺眼奪目，高彩度的表現引人注目。許多現代視覺設計上加以應用並延伸，道地的臺灣色彩使作品更有辨識度。 3. 完成藝起練習趣活動。 4. 展示「臺北蓋水」下水道人孔蓋美感計畫作品，藉由精心設計，並融入城市特色、在地文化元素的人孔蓋，讓學生學習欣賞、理解設計，並轉化為創作的靈感。鼓勵學生結合自己所熟悉的生活居住地特色，創造一個新的人孔蓋設計。	認識在地藝術的視覺文化元素與特色，發揮創意設計一款結合美感的人孔蓋	實作評量 50% 表現評量 25% 參與評量 25%
	音樂 在地藝術 第1課 原聲傳 林谷：臺灣原 住民族之聲	1. 介紹布農族的音樂及樂器「弓琴」。 2. 介紹〈報戰功〉的基本節奏及音樂形式。 3. 教師介紹〈太巴塢之歌〉的創	1. 吹奏直笛曲〈太巴塢之歌〉 2. 歌曲習唱〈拍手歌〉	實作評量 50% 表現評量 25% 態度評量 25%

		<p>作者及演唱方式，體會原音之美。</p> <p>4. 說明直笛吹奏時應注意的要點。</p> <p>5. 介紹拍手歌並習唱。</p> <p>6. 活動練習——勇闖藝世界「我的報戰功」，引導學生分組創作歌詞。</p>		
	<p>表演藝術 在地藝術 第3課 綻放多元文化：在臺灣的故事</p>	<p>1. 教師播放相關影片，搭配課本照片，帶領學生回顧 50、60 年代時空背景下的生活狀況，並簡單描述臺灣外省族群與本省族群的磨合及衝突。</p> <p>2. 教師講述 70~80 年代臺灣戲劇大環境。</p> <p>3. 說明解嚴後的大環境蓬勃發展狀況以及小劇場、實驗劇場的興起。</p> <p>4. 帶領同學分組探討所接觸到、認識的新住民族群。</p> <p>5. 說明何謂口述歷史。</p> <p>6. 完成藝起練習趣活動。</p> <p>7. 活動練習——勇闖藝世界「屬於我們在臺灣的故事」，引導學生回溯前面課程中小組蒐集、分享過的屬於自己家鄉的舊聞、軼事，並請學生挑選出一則最有趣並有戲劇效果的故事，合作改寫。</p>	<p>1. 觀賞影片瞭解族群融合歷程及認識新住民</p> <p>2. 分組改寫有關家鄉的舊聞、軼事</p>	<p>發表評量 25%</p> <p>實作評量 25%</p> <p>表現評量 25%</p> <p>參與評量 25%</p>
<p>18 0608-0612</p>	<p>視覺藝術 在地藝術 第3課 在地人在地事：臺灣的在地視覺文化</p>	<p>1. 說明這些曾經被視為過於庶民的生活印象，當今如何被使用於藝術創作或是廣告行銷中。</p> <p>2. 說明獨特的臺灣色彩傾向鮮豔刺眼奪目，高彩度的表現引人注目。許多現代視覺設計上加以應用並延伸，道地的臺灣色彩使作品更有辨識度。</p> <p>3. 完成藝起練習趣活動。</p> <p>4. 展示「臺北蓋水」下水道人孔蓋美感計畫作品，藉由精心設計，並融入城市特色、在地文化元素的人孔蓋，讓學生學習欣賞、理解設計，並轉化為創作的靈感。鼓勵學生結合自己所熟悉的生活居住地特色，創造一個新的人孔蓋設計。</p>	<p>認識在地藝術的視覺文化元素與特色，發揮創意設計一款結合美感的人孔蓋</p>	<p>實作評量 50%</p> <p>表現評量 25%</p> <p>參與評量 25%</p>

<p>音樂 在地藝術 第2課 原聲傳 林谷：臺灣原 住民族之聲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹布農族的音樂及樂器「弓琴」。 2. 介紹〈報戰功〉的基本節奏及音樂形式。 3. 教師介紹〈太巴塿之歌〉的創作者及演唱方式，體會原音之美。 4. 說明直笛吹奏時應注意的要點。 5. 介紹拍手歌並習唱。 6. 活動練習——勇闖藝世界「我的報戰功」，引導學生分組創作歌詞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏直笛曲〈太巴塿之歌〉 2. 歌曲習唱〈拍手歌〉 	<p>實作評量 50% 表現評量 25% 態度評量 25%</p>
<p>表演藝術 在地藝術 第4課 綻放多元文化：在臺灣的故事</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放相關影片，搭配課本照片，帶領學生回顧 50、60 年代時空背景下的生活狀況，並簡單描述臺灣外省族群與本省族群的磨合及衝突。 2. 教師講述 70~80 年代臺灣戲劇大環境。 3. 說明解嚴後的大環境蓬勃發展狀況以及小劇場、實驗劇場的興起。 4. 帶領同學分組探討所接觸到、認識的新住民族群。 5. 說明何謂口述歷史。 6. 完成藝起練習趣活動。 7. 活動練習——勇闖藝世界「屬於我們在臺灣的故事」，引導學生回溯前面課程中小組蒐集、分享過的屬於自己家鄉的舊聞、軼事，並請學生挑選出一則最有趣並有戲劇效果的故事，合作改寫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞影片瞭解族群融合歷程及認識新住民 2. 分組改寫有關家鄉的舊聞、軼事 	<p>發表評量 25% 實作評量 25% 表現評量 25% 參與評量 25%</p>