

*6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程

桃園市龜山國民中學 113 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程-社團課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語</p> <p>健 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性</p> <p>健 1d-IV-1 了解各項運動技能原理</p> <p>藝 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現</p> <p>藝 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	
	學習內容	<p>英 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調</p> <p>健 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法</p> <p>健 Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術</p> <p>音 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素</p> <p>表 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	
學習目標	<p>認知</p> <p>1. 學生能學會該社團基本動作或基本認識</p> <p>2. 學生能了解不同社團文化之含義並從中獲得基礎知識</p>		

	技能 1. 學生能熟練社團之基礎動作 2. 學生能將社團所學運用於生活中 態度 1. 學生能培養並了解進行社團活動或訓練時應有之合作態度 2. 學生喜愛社團課程並能從中獲得學習樂趣				
評量方式	1 成果展的方式 40% 2 靜態展覽 40% 3. 課堂參與程度 20%				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性 表現 任務	學習 評量
1. 日文社	1、2、 3、4、 5、6週	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	1. 50 音學習 2. 熟練五十音、日文 3. 招呼語及教唱日文歌曲。	1. 口語表達 2. 歌曲演唱 3. 團體表現 4. 實作成果	50 音測驗 (50%)、口語練習(50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14週		1. 基本日文會話 2. 熟練五十音、日文招呼語及教唱日文歌曲。		課堂參與 (50%)、歌曲表(50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、22週		1. 日本文化介紹 2. 參與日本文化相關實作		總結性：立體作品 (90%)、海報發表(10%)。
2 桌球社	1、2、 3、4、 5、6週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 認識乒乓球 2. 熟練基本動作。 3. 清楚桌球比賽規則。	能完成老師教學指定的動作技能	專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14週		1. 反手推球(對牆)練習 2. 測驗		專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、22週		1. 反手推球練習(雙人) 2. 測驗		總結性：製作成果發表海報(90%) 發表(10%)
3 籃球社	1、2、 3、4、 5、6週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態	1. 籃球基本技能 2. 提升學生對籃球的興趣與訓練技能	能完成老師教學指定	專心參與活動並練習 (50%)

		度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。		的動作技能	技能檢測(50%)
	7、8、9、10、11、12、13、14週		1. 直線運球 2. 頂上傳球練習、 3. 單手接拋球 4. 肩上傳球練習		專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)
	15、16、17、18、19、20、21、22週		1. 小組練習-防守步伐、一對一攻防、二對二攻防 2. 三對三分組對抗賽		形成性：製作成果發表海報(90%)、參加競賽(10%)
4 吉他社	1、2、3、4、5、6週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同音樂文化	1. 能完成老師教學指定的動作技能 2. 歌曲演唱 3. 社團成果展	專心參與活動並練習(100%)
	7、8、9、10、11、12、13、14週		1. 吉他基本技法		專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)
	15、16、17、18、19、20、21、22週		1. 吉他簡易彈唱		總結性：參與成果發表會演出(100%)。
5 童軍社	1、2、3、4、5、6週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1. 學習各項技能並熟練 2. 追蹤記號、收繩、單結與八字結 3. 戶外實作	完成指定動作	專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)
	7、8、9、10、11、12、13、14週		1. 雙半結、平結 2. 接繩結、營繩結 3. 練習賽	完成指定動作	專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)

	15、16、 17、18、 19、20、 21、22 週		1. 手上&身上撐人結； 背誦諾規銘 2. 蒙古包教學	完成指 定動作	形成性：能 製作童軍各 類結構工程 (80%)、參與 校園服務活 動(20%)
6 基礎素描社	1-22 週	藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美感 知能。 藝-J-A2 嘗試設計思 考，探索藝術 實踐解決問題 的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符 號，以表達觀 點與風格。	1. 能使用構成要素和 形式原理，表達情感 與想法。 2. 色彩理論、造形表 現、符號意涵。 3. 認識色鉛筆疊色 4. 混色技法	學生個 人作品	總結性：舉 辦成果畫展 (40%)、製作 成果發表海 報(10%)、製 作立體作品 (50%)
7 傳統射 箭	1-22 週	健體-J-C2 具備利他及合 群的知能與態 度，並在體育 活動和健康生 活中培育相互 合作及與人和 諧互動的素 養。	1 認識傳統射箭文化與 技巧 2 傳統武術訓練強化肌 力	1. 射箭 儀態 2. 射箭 命中率 3. 參與 態度	1. 形成性： 製作成果 發表海報 (90%) 2. 課堂競賽 (10%)
8 足球社	1-11 週	健體-J-C2 具備利他及合 群的知能與態 度，並在體育 活動和健康生 活中培育相互 合作及與人和 諧互動的素 養。	1. 進行足球基礎練習， 學習控球、盤球。 2. 分組對抗	1 訓練時 的態度 2 足球基 本技能	1. 技能檢測 (50%) 2. 課堂競賽 (50%)
	12-22 週		1. 練習帶球、傳球、射 門等技巧。 2. 分組對抗		1. 總結性： 製作成果發 表海報(90%) 2. 課堂競賽 (10%)
9 熱舞社	1-11 週	藝-J-C2 透過藝術實	1. 認識團體中的成員， 選社長及介紹社團課程	由老師 引導	專心參與活 動並練習

		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同舞蹈	各小組上台作口頭分享	(50%) 舞蹈動作檢測(50%)
	12-22 週		1. 依照學生特質個別練習 2. 融入團體練習 3. 演出排練	1. 個別動作練習 2. 社團成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)。
10 機器人社(自控車)	1、2、3、4、5、6 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 分組 3. 基本自控車設計知能	學習單	1. 總結性：製作成品(90%) 2. 參加專題競賽(10%)
	7、8、9、10、11、12、13、14 週		1. 學習機器人知識與技能 2. 基本組裝技巧	1. 學習單 2. 技能練習	專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)
	15、16、17、18、19、20、21、22 週		1. 反覆測試自控車各項動作細節並修正 2. 成果發表	社團成果展	總結性：製作成品(90%) 參加成果競賽(10%)
11 太鼓社	1-11 週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同太鼓曲目	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-22 週		1. 團體練習 2. 演出排練 3. 成果發表	社團成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)
12 原住民舞蹈社	1-11 週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同原住民舞蹈曲目	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)

	12-22 週	合作與溝通協調的能力。	1. 團體練習 2. 演出排練 3. 成果發表	社團成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)
13 原住民手工藝社	1-22 週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同原住民編織的技法 3. 十字繡貼布包及運用職帶的技巧 4. 製作原住民族手工藝品。	1. 學習單 2. 編織技能練習 3. 原住民手工藝品成果展。	專心參與活動並練習(25%) 技能檢測(25%) 總結性：製作成品(40%)、成果海報(10%)
14 柔道社	1-11 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同柔道基本動作	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-22 週		1. 柔道動作講解，實際操作練習。 2. 成果發表	社團成果發表	總結性：參與成果發表會演出(100%)。
15 閱讀欣賞與詩畫創作社	1-22 週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習欣賞不同的藝術創作 3. 專注閱讀、欣賞詩畫 4. 創作詩畫	口頭分享--介紹好書閱讀心得、學習單	1. 學習態度(50%) 2. 完成創作品(50%)

16 閱讀與音樂欣賞	1-22 週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習欣賞不同的文本 3. 專注閱讀、欣賞音樂 4. 閱讀文本後填寫學習單以及發表感想。	口頭分享讀書心得、學習單	1. 學習態度(30%) 2. 完成學習單(30%) 3. 總結性：製作成果發表海報(40%)、
17 拳擊社	1-11 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同拳擊基本動作	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-22 週		1. 學習拳擊基本技巧，增加體能 2. 實際操作練習。 3. 成果發表	社團成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)。
18 羽球社	1、2、3、4、5、6 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 熟練基本動作。 2. 清楚羽球比賽規則	動作檢測	專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)
	7、8、9、10、11、12、13、14 週		1. 羽球技巧:正、反拍擊球練習、網前小球 2. 測驗	動作檢測	專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)
	15、16、17、18、19、20、21、22 週		1. 分組練習 2. 成果發表	社團成果展	總結性：製作成果發表海報(90%) 分組比賽(10%)
19 藝術社	1-11 週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同藝術創作方式	口頭分享、學習單	1. 學習態度(50%) 2. 完成學習單(50%)

	12-22 週	嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 理解色彩理論、造形表現、符號意涵。 3. 創作成品、參加成果展	學習單、社團成果展	總結性：舉辦成果畫展(40%)、製作成果發表海報(10%)、製作立體作品(50%)
--	---------	---	---	-----------	---

桃園市龜山國民中學 113 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程-社團課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	各社團教師
核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>			
學習重點	學習表現	<p>綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>英 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語</p> <p>健 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性</p> <p>健 1d-IV-1 了解各項運動技能原理</p> <p>藝 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現</p> <p>藝 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品</p> <p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>		
	學習	<p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>英 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調</p>		

內容	健 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法 健 Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術 音 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。				
學習目標	認知 1. 學生對該社團基本動作或認識有更深刻的了解 2. 學生能了解不同社團文化之含義並從中獲得基礎知識 技能 1. 學生能熟練社團之基礎動作 2. 學生能將社團所學運用於生活中 態度 1. 學生能培養並了解進行社團活動或訓練時應有之合作態度 2. 學生喜愛社團課程並能從中獲得學習樂趣				
評量方式	1 成果展的方式 40% 2 靜態展覽 40% 3. 課堂參與程度 20%				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性 表現 任務	學習 評量
1. 日文社	1、2、 3、4、 5、6 週	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	1. 50 音複習 2. 熟練五十音、日文 3. 招呼語及教唱日文歌曲。	1. 口語表達 2. 歌曲演唱 3. 團體表現 4. 實作成果	50 音測驗 (50%)、口語練習 (50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14 週		1. 基本日文會話 2. 熟練五十音、日文招呼語及教唱日文歌曲。		課堂參與 (50%)、歌曲表 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、21 週		1. 日本文化介紹 2. 參與日本文化相關實作		總結性：立體作品 (90%)、海報發表 (10%)。
2 桌球社	1、2、 3、4、 5、6 週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛	1. 複習基本動作。 2. 複習桌球比賽規則。	能完成老師教學指定的動作技能	專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)

	7、8、 9、10、 11、12、 13、14週	能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	3. 反手推球(對牆)練習 4. 測驗		專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、21週		3. 反手推球練習(雙人) 4. 測驗		總結性：製作成果發表海報(90%) 發表(10%)
3 籃球社	1、2、 3、4、 5、6週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 複習籃球基本技能 2. 提升學生對籃球的興趣與訓練技能	能完成老師教學指定的動作技能	專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14週		3. 直線運球 4. 頂上傳球練習、 3. 單手接拋球 4. 肩上傳球練習		專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、21週		1. 小組練習-防守步伐、一對一攻防、二對二攻防 2. 三對三分組對抗賽		形成性：製作成果發表海報(90%)、 參加競賽 (10%)
4 吉他社	1、2、 3、4、 5、6週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同音樂文化 2. 複習吉他基本技法	1. 能完成老師教學指定的動作技能 2. 歌曲演唱 3. 社團成果展	專心參與活動並練習 (100%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14週		1. 吉他基本技法		專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、21週		1. 吉他簡易彈唱 2. 成果發表		總結性：參與成果發表會演出 (100%)。
5 童軍社	1、2、 3、4、	綜-J-C1 探索人與環境	1. 複習各項技能並熟練 2. 追蹤記號、收繩、單	完成指定動作	專心參與活動並練習

	5、6週	的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	結與八字結 3. 戶外實作		(50%) 技能檢測 (50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14週		複習繩結 1. 雙半結、平結 2. 接繩結、營繩結 3. 練習賽	完成指 定動作	專心參與活 動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、21週		1. 炊事帳&複式帳練習 手上&棍上雙套結、繩 結複習 2. 學習如何應用各項技 能。	完成指 定動作	形成性：能 製作童軍各 類結構工程 (80%)、參與 校園服務活 動(20%)
6 基礎素描社	1-21週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 3. 練習素描技法 4. 完成個人作品	學生個人作品	總結性：舉辦成果畫展(40%)、製作成果發表海報(10%)、製作立體作品(50%)
7 傳統射箭	1-21週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1 複習傳統射箭文化與技巧 2 加強傳統武術訓練強化肌力	1. 射箭儀態 2. 射箭命中率 3. 參與態度	3. 形成性：製作成果發表海報(90%) 4. 課堂競賽(10%)
8 足球社	1-11週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態	1. 複習足球基礎控球、盤球。 2. 分組對抗	1 訓練時的態度 2 足球基	1. 技能檢測(50%) 2. 課堂競賽

		度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		本技能	(50%)
	12-21 週		1. 練習帶球、傳球、射門等技巧。 2. 分組對抗		1. 總結性：製作成果發表海報(90%) 2. 課堂競賽(10%)
9 熱舞社	1-11 週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同舞蹈	由老師引導各小組上台作口頭分享	專心參與活動並練習(50%) 舞蹈動作檢測(50%)
	12-21 週		1. 依照學生特質個別練習 2. 融入團體練習 3. 演出排練	1. 個別動作練習 2. 社團成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)。
10 機器人社(自控車)	1、2、3、4、5、6 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1. 複習基本自控車設計知能	學習單	1. 總結性：製作成品(90%) 2. 參加專題競賽(10%)
	7、8、9、10、11、12、13、14 週		1. 複習機器人知識與技能 2. 練習組裝技巧	1. 學習單 2. 技能練習	專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)
	15、16、17、18、19、20、21、21 週		1. 反覆測試自控車各項動作細節並修正 2. 成果發表	社團成果展	總結性：製作成品(90%) 參加成果競賽(10%)
11 太鼓社	1-11 週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同太鼓曲目	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-21 週		1. 團體練習 2. 演出排練 3. 成果發表	社團成果展	總結性：參與成果發表會演出

		調的能力。			(100%)
12 原住民舞蹈社	1-11 週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同原住民舞蹈曲目	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-21 週		1. 團體練習 2. 演出排練 3. 成果發表	社團成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)
13 原住民手工藝社	1-21 週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同原住民編織的技法 2. 製作原住民族手工藝品。	1. 學習單 2. 編織技能練習 3. 原住民手工藝品成果展。	專心參與活動並練習(25%) 技能檢測(25%) 總結性：製作成品(40%)、成果海報(10%)
14 柔道社	1-11 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同柔道基本動作	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-21 週		1. 複習柔道動作，實際操作練習。 2. 成果發表	社團成果發表	總結性：參與成果發表會演出(100%)。
15 閱讀欣賞與詩畫創作社	1-21 週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習欣賞不同的藝術創作 2. 專注閱讀、欣賞詩畫 3. 創作詩畫	口頭分享--介紹好書閱讀心得、學習單	1. 學習態度(50%) 2. 完成創作品(50%)

		的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。			
16 閱讀與音樂欣賞	1-21 週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習欣賞不同的文本 2. 專注閱讀、欣賞音樂 3. 閱讀文本後填寫學習單以及發表感想。	口頭分享讀書心得、學習單	1. 學習態度(30%) 2. 完成學習單(30%) 3. 總結性：製作成果發表海報(40%)、
17 拳擊社	1-11 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同拳擊基本動作	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-21 週		1. 複習拳擊基本技巧，增加體能 2. 實際操作練習。 3. 成果發表	社團成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)。
18 羽球社	1、2、3、4、5、6 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 熟練基本動作。 2. 清楚羽球比賽規則	動作檢測	專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)
	7、8、9、10、11、12、13、14 週		1. 羽球技巧:正、反拍擊球練習、網前小球 2. 測驗	動作檢測	專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)
	15、16、17、18、19、20、21、21 週		1. 分組練習 2. 成果發表	社團成果展	總結性：製作成果發表海報(90%) 分組比賽(10%)

19 藝術社	1-11 週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同藝術創作方式	口頭分享、學習單	1. 學習態度 (50%) 2. 完成學習單 (50%)
	12-21 週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 理解色彩理論、造形表現、符號意涵。 3. 創作成品、參加成果展	學習單、社團成果展	總結性：舉辦成果畫展 (40%)、製作成果發表海報 (10%)、製作立體作品 (50%)

桃園市龜山國民中學 113 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程-社團課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>		
學習重點	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>英 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語</p> <p>健 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性</p> <p>健 1d-IV-1 了解各項運動技能原理</p> <p>藝 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現</p>		

		<p>藝 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>			
學習內容		<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。</p> <p>英 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調</p> <p>健 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法</p> <p>健 Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術</p> <p>音 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素</p> <p>表 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>			
學習目標		<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學會該社團基本動作或基本認識 2. 學生能了解不同社團文化之含義並從中獲得基礎知識 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能熟練社團之基礎動作 2. 學生能將社團所學運用於生活中 <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能培養並了解進行社團活動或訓練時應有之合作態度 2. 學生喜愛社團課程並能從中獲得學習樂趣 3. 樂於指導協助學弟妹融入社團活動 			
評量方式		1 成果展的方式 40% 2 靜態展覽 40% 3. 課堂參與程度 20%			
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性 表現 任務	學習 評量
1. 日文社	1、2、 3、4、 5、6 週	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	1. 50 音學習 2. 熟練五十音、日文 3. 招呼語及教唱日文歌曲。	1. 口語表達 2. 歌曲演唱 3. 團體表現 4. 實作成果	50 音測驗 (50%)、口語練習(50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14 週		1. 基本日文會話 2. 熟練五十音、日文招呼語及教唱日文歌曲。		課堂參與 (50%)、歌曲表(50%)
	15、16、 17、18、 19、20、		1. 日本文化介紹 2. 參與日本文化相關實作		總結性：立體作品 (90%)、海報

	21、22週				發表(10%)。
2 桌球社	1、2、 3、4、 5、6週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	4. 認識乒乓球 5. 熟練基本動作。 6. 清楚桌球比賽規則。	能完成老師教學指定的動作技能	專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14週		5. 反手推球(對牆)練習 6. 測驗		專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、22週		5. 反手推球練習(雙人) 6. 測驗		總結性：製作成果發表海報(90%) 發表(10%)
3 籃球社	1、2、 3、4、 5、6週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 籃球基本技能 2. 提升學生對籃球的興趣與訓練技能	能完成老師教學指定的動作技能	專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14週		5. 直線運球 6. 頂上傳球練習、 3. 單手接拋球 4. 肩上傳球練習		專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、22週		1. 小組練習-防守步伐、一對一攻防、二對二攻防 2. 三對三分組對抗賽		形成性：製作成果發表海報(90%)、 參加競賽 (10%)
4 吉他社	1、2、 3、4、 5、6週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同音樂文化	1. 能完成老師教學指定的動作技能 2. 歌曲演唱	專心參與活動並練習 (100%)

	7、8、 9、10、 11、12、 13、14 週		1. 吉他基本技法	3. 社團 成果展	專心參與活 動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、22 週		1. 吉他簡易彈唱		總結性：參 與成果發表 會演出 (100%)。
5 童軍社	1、2、 3、4、 5、6 週	綜-J-C1 探索人與環境 的關係，規 劃、執行服務 學習和戶外學 習活動，落實 公民關懷並反 思環境永續的 行動價值。	1. 學習各項技能並熟練 2. 追蹤記號、收繩、單 結與八字結 3. 戶外實作	完成指 定動作	專心參與活 動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14 週		4. 雙半結、平結 5. 接繩結、營繩結 6. 練習賽	完成指 定動作	專心參與活 動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、22 週		1. 手上&身上撐人結； 背誦諾規銘 2. 蒙古包教學	完成指 定動作	形成性：能 製作童軍各 類結構工程 (80%)、參與 校園服務活 動(20%)
6 基礎素 描社	1-22 週	藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美感 知能。 藝-J-A2 嘗試設計思 考，探索藝術 實踐解決問題 的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符 號，以表達觀 點與風格。	5. 能使用構成要素和 形式原理，表達情感 與想法。 6. 色彩理論、造形表 現、符號意涵。 7. 認識色鉛筆疊色 8. 混色技法	學生個 人作品	總結性：舉 辦成果畫展 (40%)、製作 成果發表海 報(10%)、製 作立體作品 (50%)

7 傳統射箭	1-22 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1 認識傳統射箭文化與技巧 2 傳統武術訓練強化肌力	1. 射箭儀態 2. 射箭命中率 3. 參與態度	5. 形成性：製作成果發表海報(90%) 6. 課堂競賽(10%)
8 足球社	1-11 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 進行足球基礎練習，學習控球、盤球。 2. 分組對抗	1 訓練時的態度 2 足球基本技能	1. 技能檢測(50%) 2. 課堂競賽(50%)
	12-22 週		1. 練習帶球、傳球、射門等技巧。 2. 分組對抗		1. 總結性：製作成果發表海報(90%) 2. 課堂競賽(10%)
9 熱舞社	1-11 週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同舞蹈	由老師引導各小組上台作口頭分享	專心參與活動並練習(50%) 舞蹈動作檢測(50%)
	12-22 週		1. 依照學生特質個別練習 2. 融入團體練習 3. 演出排練		1. 個別動作練習 2. 社團成果展
10 機器人社(自控車)	1、2、3、4、5、6 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 分組 3. 基本自控車設計知能	學習單	3. 總結性：製作成品(90%) 4. 參加專題競賽(10%)
	7、8、9、10、11、12、13、14 週		1. 學習機器人知識與技能 2. 基本組裝技巧		1. 學習單 2. 技能練習

					(50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、22 週		3. 反覆測試自控車各項動作細節並修正 4. 成果發表	社團成果展	總結性：製作成品(90%) 參加成果競賽(10%)
11 太鼓社	1-11 週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同太鼓曲目	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-22 週		1. 團體練習 2. 演出排練 3. 成果發表	社團成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)
12 原住民舞蹈社	1-11 週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同原住民舞蹈曲目	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-22 週		1. 團體練習 2. 演出排練 3. 成果發表	社團成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)
13 原住民手工藝社	1-22 週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同原住民編織的技法 3. 十字繡貼布包及運用職帶的技巧 4. 製作原住民族手工藝品。	1. 學習單 2. 編織技能練習 3. 原住民手工藝品成果展。	專心參與活動並練習(25%) 技能檢測(25%) 總結性：製作成品(40%)、成果海報(10%)
	14 柔道社	1-11 週	健體-J-C2 具備利他及合	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程	個別動作練習

		群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同柔道基本動作		
	12-22 週		1. 柔道動作講解，實際操作練習。 2. 成果發表	社團成果發表	總結性：參與成果發表會演出(100%)。
15 閱讀欣賞與詩畫創作社	1-22 週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習欣賞不同的藝術創作 3. 專注閱讀、欣賞詩畫 4. 創作詩畫	口頭分享--介紹好書閱讀心得、學習單	1. 學習態度(50%) 2. 完成創作品(50%)
16 閱讀與音樂欣賞	1-22 週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習欣賞不同的文本 3. 專注閱讀、欣賞音樂 4. 閱讀文本後填寫學習單以及發表感想。	口頭分享讀書心得、學習單	1. 學習態度(30%) 2. 完成學習單(30%) 3. 總結性：製作成果發表海報(40%)、
17 拳擊社	1-11 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同拳擊基本動作	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-22 週		1. 學習拳擊基本技巧，增加體能 2. 實際操作練習。 3. 成果發表	社團成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)。

18 羽球社	1、2、 3、4、 5、6 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 熟練基本動作。 2. 清楚羽球比賽規則	動作檢測	專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14 週		1. 羽球技巧:正、反拍擊球練習、網前小球 2. 測驗	動作檢測	專心參與活動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、22 週		3. 分組練習 4. 成果發表	社團成果展	總結性：製作成果發表海報(90%) 分組比賽 (10%)
19 藝術社	1-11 週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同藝術創作方式	口頭分享、學習單	1. 學習態度 (50%) 2. 完成學習單(50%)
	12-22 週		1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 理解色彩理論、造形表現、符號意涵。 3. 創作成品、參加成果展	學習單、社團成果展	總結性：舉辦成果畫展 (40%)、製作成果發表海報(10%)、製作立體作品 (50%)

桃園市龜山國民中學 113 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程-社團課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。		

	<p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>
學習表現	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>英 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語</p> <p>健 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性</p> <p>健 1d-IV-1 了解各項運動技能原理</p> <p>藝 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現</p> <p>藝 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品</p> <p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>
學習重點	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>英 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調</p> <p>健 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法</p> <p>健 Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術</p> <p>音 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素</p> <p>表 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>
學習目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對該社團基本動作或認識有更深刻的了解 2. 學生能了解不同社團文化之含義並從中獲得基礎知識 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能熟練社團之基礎動作 2. 學生能將社團所學運用於生活中 <p>態度</p>

	1. 學生能培養並了解進行社團活動或訓練時應有之合作態度 2. 學生喜愛社團課程並能從中獲得學習樂趣				
評量方式	1 成果展的方式 40% 2 靜態展覽 40% 3. 課堂參與程度 20%				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性 表現 任務	學習 評量
1. 日文社	1、2、 3、4、 5、6週	外-E-B1 具備入門的 聽、說、讀、 寫第二語文能 力。在引導 下，能運用所 學字母、詞彙 及句型進行簡 易日常溝通。	1. 50音複習 2. 熟練五十音、日文 3. 招呼語及教唱日文 歌曲。	1. 口語 表達 2. 歌曲 演唱 3. 團體 表現 4. 實作 成果	50音測驗 (50%)、口語 練習(50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14週		1. 基本日文會話 2. 熟練五十音、日文招 呼語及教唱日文歌曲。		課堂參與 (50%)、歌曲 表(50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、21週		1. 日本文化介紹 2. 參與日本文化相關實 作		總結性：立 體作品 (90%)、海報 發表(10%)。
2 桌球社	1、2、 3、4、 5、6週	健體-J-A1 具備體育與健 康的知能與態 度，展現自我 運動與保健潛 能，探索人 性、自我價值 與生命意義， 並積極實踐， 不輕言放棄。	3. 複習基本動作。 4. 複習桌球比賽規 則。	能完成 老師教 學指定 的動作 技能	專心參與活 動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14週		7. 反手推球(對牆)練 習 8. 測驗		專心參與活 動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、21週		7. 反手推球練習(雙 人) 8. 測驗		總結性：製 作成果發表 海報(90%) 發表(10%)
3 籃球社	1、2、 3、4、 5、6週	健體-J-A1 具備體育與健 康的知能與態 度，展現自我 運動與保健潛 能，探索人 性、自我價值	1. 複習籃球基本技能 2. 提升學生對籃球的興 趣與訓練技能	能完成 老師教 學指定 的動作 技能	專心參與活 動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	7、8、 9、10、		7. 直線運球 8. 頂上傳球練習、		專心參與活 動並練習

	11、12、 13、14 週	與生命意義， 並積極實踐， 不輕言放棄。	3. 單手接拋球 4. 肩上傳球練習		(50%) 技能檢測 (50%)	
	15、16、 17、18、 19、20、 21、21 週		1. 小組練習-防守步 伐、一對一攻防、二對 二攻防 2. 三對三分組對抗賽		形成性：製 作成果發表 海報(90%)、 參加競賽 (10%)	
4 吉他社	1、2、 3、4、 5、6 週	藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他 與合群的知 能，培養團隊 合作與溝通協 調的能力。	1. 社團課程引導，利用 活動方式讓學生逐步學 習不同音樂文化 2. 複習吉他基本技法	1. 能完 成老師 教學指 定的動 作技能 2. 歌曲 演唱 3. 社團 成果展	專心參與活 動並練習 (100%)	
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14 週		1. 吉他基本技法		專心參與活 動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)	
	15、16、 17、18、 19、20、 21、21 週		3. 吉他簡易彈唱 4. 成果發表		總結性：參 與成果發表 會演出 (100%)。	
5 童軍社	1、2、 3、4、 5、6 週	綜-J-C1 探索人與環境 的關係，規 劃、執行服務 學習和戶外學 習活動，落實 公民關懷並反 思環境永續的 行動價值。	1. 複習各項技能並熟練 2. 追蹤記號、收繩、單 結與八字結 3. 戶外實作	完成指 定動作	專心參與活 動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)	
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14 週		複習繩結 4. 雙半結、平結 5. 接繩結、營繩結 6. 練習賽		完成指 定動作	專心參與活 動並練習 (50%) 技能檢測 (50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、21 週		1. 炊事帳&複式帳練習 手上&棍上雙套結、繩 結複習 2. 學習如何應用各項技 能。		完成指 定動作	形成性：能 製作童軍各 類結構工程 (80%)、參與 校園服務活 動(20%)
6 基礎素 描社	1-21 週	藝-J-A1 參與藝術活	4. 能使用構成要素和 形式原理，表達情感	學生個 人作品	總結性：舉 辦成果畫展	

		動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	與想法。 5. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 6. 練習素描技法 4. 完成個人作品		(40%)、製作成果發表海報(10%)、製作立體作品(50%)
7 傳統射箭	1-21 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1 複習傳統射箭文化與技巧 2 加強傳統武術訓練強化肌力	1. 射箭儀態 2. 射箭命中率 3. 參與態度	7. 形成性：製作成果發表海報(90%) 8. 課堂競賽(10%)
8 足球社	1-11 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 複習足球基礎控球、盤球。 2. 分組對抗	1 訓練時的態度 2 足球基本技能	1. 技能檢測(50%) 2. 課堂競賽(50%)
	12-21 週		1. 練習帶球、傳球、射門等技巧。 2. 分組對抗		1. 總結性：製作成果發表海報(90%) 2. 課堂競賽(10%)
9 熱舞社	1-11 週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同舞蹈	由老師引導各小組上台作口頭分享	專心參與活動並練習(50%) 舞蹈動作檢測(50%)
	12-21 週		1. 依照學生特質個別練習 2. 融入團體練習 3. 演出排練		1. 個別動作練習 2. 社團

				成果展	
10 機器人社(自控車)	1、2、 3、4、 5、6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1. 複習基本自控車設計知能	學習單	3. 總結性：製作成品(90%) 4. 參加專題競賽(10%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14週		1. 複習機器人知識與技能 2. 練習組裝技巧	1. 學習單 2. 技能練習	專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、21週		3. 反覆測試自控車各項動作細節並修正 4. 成果發表	社團成果展	總結性：製作成品(90%) 參加成果競賽(10%)
11 太鼓社	1-11週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同太鼓曲目	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-21週		1. 團體練習 2. 演出排練 3. 成果發表	社團成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)
12 原住民舞蹈社	1-11週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同原住民舞蹈曲目	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-21週		1. 團體練習 2. 演出排練 3. 成果發表	社團成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)
13 原住民手工藝社	1-21週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同原住民編織的技法 2. 製作原住民族手工藝品。	1. 學習單 2. 編織技能練習 3. 原住民手工藝品成	專心參與活動並練習(25%) 技能檢測(25%) 總結性：製作成品(40%)、成果

		的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		果展。	海報(10%)
14 柔道社	1-11 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同柔道基本動作	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)
	12-21 週		1. 複習柔道動作，實際操作練習。 2. 成果發表	社團成果發表	總結性：參與成果發表會演出(100%)。
15 閱讀欣賞與詩畫創作社	1-21 週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習欣賞不同的藝術創作 2. 專注閱讀、欣賞詩畫 3. 創作詩畫	口頭分享--介紹好書閱讀心得、學習單	1. 學習態度(50%) 2. 完成創作品(50%)
16 閱讀與音樂欣賞	1-21 週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習欣賞不同的文本 2. 專注閱讀、欣賞音樂 3. 閱讀文本後填寫學習單以及發表感想。	口頭分享讀書心得、學習單	1. 學習態度(30%) 2. 完成學習單(30%) 3. 總結性：製作成果發表海報(40%)、
17 拳擊社	1-11 週	健體-J-C2 具備利他及合	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學	個別動作練習	形成性技能檢測(100%)

		群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	習不同拳擊基本動作		
	12-21 週		1. 複習拳擊基本技巧，增加體能 2. 實際操作練習。 3. 成果發表	社團 成果展	總結性：參與成果發表會演出(100%)。
18 羽球社	1、2、 3、4、 5、6 週	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 熟練基本動作。 2. 清楚羽球比賽規則	動作檢 測	專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)
	7、8、 9、10、 11、12、 13、14 週		1. 羽球技巧:正、反拍擊球練習、網前小球 2. 測驗	動作檢 測	專心參與活動並練習(50%) 技能檢測(50%)
	15、16、 17、18、 19、20、 21、21 週		3. 分組練習 4. 成果發表	社團成 果展	總結性：製作成果發表海報(90%) 分組比賽(10%)
19 藝術社	1-11 週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	1. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同藝術創作方式	口頭分 享、學 習單	1. 學習態度(50%) 2. 完成學習單(50%)
	12-21 週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 理解色彩理論、造形表現、符號意涵。 3. 創作成品、參加成果展	學習 單、 社團成 果展	總結性：舉辦成果畫展(40%)、製作成果發表海報(10%)、製作立體作品(50%)