

## 伍、領域/科目課程計畫

### 國語文 領域課程計畫

#### 壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

#### 貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

##### 一、領域理念

語文的發展從語言、文字、文學到文化，形成根、莖、葉、果的關係。語文教育培養學生辨識文字的三大基礎—字音、字形、字義，進而懂得與人溝通、表達想法、創意思考，發展自己的生命哲學與人生理念，並探究不同的文化與價值觀，促進國際互動與世界交流。

##### 二、學校理念

依據學校發展目標：

- （一）、組織優秀的「龜山團隊」。
- （二）、提昇教師專業能力。
- （三）、培養活潑快樂的好學生。
- （四）、鼓勵家長關心並參與學校教育活動。
- （五）、規劃美麗的校園。
- （六）、合作互助的社區溝通。

培育學生專注力、理解力、溝通力、及反省思辨、解決問題的能力，期許校園成為培育具同理心、傳承優良品格及永保學子活力的搖籃。

桃園市立龜山國民中學 113 學年度第一學期七年級語文領域國語文課程計畫

每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	

	學習內容	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流</p>	

<p>學習目標</p>	<p><b>【認知】</b>  一、選讀重要的白話文及文言文，拓展閱讀視野，學習運用閱讀理解策略，進行檢索、統整、解釋，展現閱讀素養。  二、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。</p> <p><b>【技能】</b>  三、由文章中認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。  四、藉由閱讀文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。</p> <p><b>【態度】</b>  五、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。  六、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。</p>
-------------	---

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）

（一）教材編選

國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別平等教育、家庭教育等議題，以及版面編排是否合宜等。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
七年級	康軒	第一冊

（三）教學資源

- 1.教科用書及自編教材。
- 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
- 3.網路資源，如教育與教學相關網站—小學堂、漢語多功能字庫、youtube 影音平臺等。
- 4.圖書館（室）及圖書教室。

二、教學方法

採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量

教學中逐步採用提問方式，進行口語評量，協助學生完成課本應用練習、習作。課堂結束後，請學生利用課餘時間練習成語題目以及測驗卷，批閱後再進行綜合檢討。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

平時成績：

作業呈現(習作、作文)40%

測驗卷(含多元評量)40%

學習態度 20%

週次 日期	國文七上(第一冊康軒版)/課名(節數)	
1 08/30-08/31	一、夏夜(1)	8/30(五)開學日
2 09/01-09/07	一、夏夜(5)	
3 09/08-09/14	一、夏夜(2) 二、生之歌選(3)	
4 09/15-09/21	二、生之歌選(4)	9/17(二)中秋節放假一天， 逢假日節數會有縮減

5 09/22-09/28	三、吃冰的滋味(5)	
6 09/29-10/05	三、吃冰的滋味(3) 語文天地一、標點符號使用法(2)	
7 10/06-10/12	語文天地一、標點符號使用法(1) 段考複習(3)	10/10(四)國慶日放假一天 逢假日節數會有縮減
8 10/13-10/19	段考複習(1) 四、差不多先生傳(1)	10/15(二).10/16(三)第一次段考
9 10/20-10/26	四、差不多先生傳(5)	
10 10/27-11/02	四、差不多先生傳(2) 五、論語選(3)	校慶週
11 11/03-11/09	五、論語選(4)	逢校慶補休節數會有縮減
12 11/10-11/16	六、那默默的一群(5)	
13 11/17-11/23	六、那默默的一群(2) 語文天地二、閱讀策略與資料檢索(3)	
14 11/24-11/30	段考複習(3)	11/28(四).11/29(五)第二次段考
15 12/01-12/07	七、兒時記趣(5)	
16 12/08-12/14	七、兒時記趣(4) 八、紙船印象(1)	
17 12/15-12/21	八、紙船印象(5)	
18 12/22-12/28	八、紙船印象(1) 九、下雨天，真好(4)	
19 114年 12/29-01/04	九、下雨天，真好(3) 十、鬧元宵(2)	
20 01/05-01/11	十、鬧元宵(5)	
21 01/12-01/18	段考複習(4)	01/16(五)第三次段考
22 01/19-01/23	段考	01/20(一)第三次段考.休業式

桃園市立龜山國民中學 113 學年度第二學期七年級語文領域國語文課程計畫

每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	

	學習內容	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題		<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

學習目標	<p><b>【認知】</b></p> <p>一、選讀重要的白話文及文言文，拓展閱讀視野，擴大學生的閱讀層面。學習運用閱讀理解策略，進行檢索、統整、解釋，展現閱讀素養。</p> <p>二、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。</p> <p><b>【技能】</b></p> <p>三、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。</p> <p>四、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。</p> <p><b>【態度】</b></p> <p>五、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。</p> <p>六、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。</p>
------	--

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）

（一）教材編選

國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別平等教育、家庭教育等議題，以及版面編排是否合宜等。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
七年級	康軒	第二冊

（三）教學資源

- 1.教科用書及自編教材。
- 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
- 3.網路資源，如教育與教學相關網站—小學堂、漢語多功能字庫、youtube 影音平臺等。
- 4.圖書館（室）及圖書教室。

二、教學方法

視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。

三、教學評量

教學中適時採用提問方式，進行口語評量，完成課本應用練習、習作。課堂結束後，請學生利用課餘時間練習成語題目以及測驗卷，批閱後再進行綜合檢討。

平時成績：

作業呈現(習作、作文)40%

測驗卷(含多元評量)40%

學習態度 20%

週次 日期	國文七下(第二冊康軒版)/課名(節數)	
1 02/14-02/15	一、傘(4)	2/11(二)開學日
2 02/16-02/22	一、傘(2) 二、近體詩選(3)	
3 02/23-03/01	二、近體詩選(4)	2/28(五)和平紀念日 逢假日節數會有縮減
4 03/02-03/08	二、近體詩選(1) 三、四種讀書的方法(4)	
5 03/09-03/15	三、四種讀書的方法(2) 語文天地一、文字構造介紹(3)	

6 03/16-03/22	語文天地一、文字構造介紹(2) 段考複習(3)	
7 03/23-03/29	段考複習(1) 四、背影(1)	3/25(二).3/26(三)第一次段考
8 03/30-04/05	四、背影(3)	4/3(四).4/4(五)兒童節及清明節放假 逢假日節數會有縮減
9 04/06-04/12	四、背影(5)	
10 04/13-04/19	五、聲音鐘(5)	
11 04/20-04/26	五、聲音鐘(3) 六、今夜看螢去(2)	4/24(四).4/25(五)9年級第二次段考
12 04/27-05/03	六、今夜看螢去(5)	
13 05/04-05/10	語文天地二、字體演變與書法欣賞(4) 段考複習(1)	
14 05/11-05/17	段考複習(3)	5/15(四).5/16(五)7.8年級第二次段考
15 05/18-05/24	七、記承天夜遊(5)	
16 05/25-05/31	七、記承天夜遊(2) 八、音樂家與職籃巨星(2)	5/30(五)端午節補假 逢假日節數會有縮減
17 06/01-06/07	八、音樂家與職籃巨星(3) 九、謝天(2)	
18 06/08-06/14	九、謝天(5)	
19 06/15-06/21	十、另一個春天(5)	
20 06/22-06/28	段考複習(4)	6/27(五)七及八年級第三次段考
21 06/29-06/30	段考	6/30(一)七及八年級第三次段考

桃園市立龜山國民中學 113 學年度第一學期八年級語文領域國語文課程計畫

每週節數	5 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	

	學習內容	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題		<p><b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 EJU5 廉潔自持。</p> <p><b>【能源教育】</b> 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

學習目標	<p><b>【認知】</b></p> <p>一、選讀重要的白話文及文言文，拓展閱讀視野，擴大學生的閱讀層面。學習運用閱讀理解策略，進行檢索、統整、解釋，展現閱讀素養。</p> <p>二、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。</p> <p><b>【技能】</b></p> <p>三、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、邏輯思辯的能力、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。</p> <p>四、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。</p> <p><b>【態度】</b></p> <p>五、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。</p> <p>六、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。</p>
------	--

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）

（一）教材編選

國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別平等教育、家庭教育等議題，以及版面編排是否合宜等。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
八年級	康軒	第三冊

（三）教學資源

- 1.教科用書及自編教材。
- 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
- 3.網路資源，如教育與教學相關網站—小學堂、漢語多功能字庫、youtube 影音平臺等。
- 4.圖書館（室）及圖書教室。

二、教學方法

採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量

教學中適時採用提問方式，進行口語評量，完成課本應用練習、習作。課堂結束後，請學生利用課餘時間練習成語題目以及測驗卷，批閱後再進行綜合檢討。檢討後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

平時成績：

作業呈現(習作、作文)40%

測驗卷(含多元評量)40%

學習態度 20%

週次 日期	國文八上(第三冊康軒版) / 課名(節數)	
1 08/30-08/31	一、小詩選(1)	8/30(五)開學日
2 09/01-09/07	一、小詩選(5)	
3 09/08-09/14	一、小詩選(2) 二、古體詩選(3)	
4 09/15-09/21	二、古體詩選(4)	9/17(二)中秋節放假一天 逢假日節數會有縮減
5 09/22-09/28	二、古體詩選(2) 三、土芭樂的生存之道(3)	

6 09/29-10/05	三、土芭樂的生存之道(3) 語文天地一、語法(上)——詞類介紹(2)	
7 10/06-10/12	語文天地一、語法(上)——詞類介紹(2) 段考複習(2)	10/10(四)國慶日放假一天 逢假日節數會有縮減
8 10/13-10/19	段考複習(1) 四、田園之秋選(1)	10/15(二).10/16(三)第一次段考
9 10/20-10/26	四、田園之秋選(5)	
10 10/27-11/02	四、田園之秋選(2) 五、五柳先生傳(3)	校慶週
11 11/03-11/09	五、五柳先生傳(4)	逢校慶補休節數會有縮減
12 11/10-11/16	五、五柳先生傳(1) 六、我在圖書館的一天(4)	
13 11/17-11/23	六、我在圖書館的一天(2) 語文天地二、語法(下)——句型介紹(3)	
14 11/24-11/30	段考複習(3)	11/28(四).11/29(五)第二次段考
15 12/01-12/07	七、愛蓮說(5)	
16 12/08-12/14	七、愛蓮說(4) 八、鳥(1)	
17 12/15-12/21	八、鳥(5)	
18 12/22-12/28	八、鳥(1) 九、冬陽(4)	
19 114年 12/29-01/04	九、冬陽(3) 十、拆牆(2)	
20 01/05-01/11	十、拆牆(5)	
21 01/12-01/18	段考複習(4)	01/16(五)第三次段考
22 01/19-01/23	段考	01/20(一)第三次段考.休業式

桃園市立龜山國民中學 113 學年度第二學期八年級語文領域國語文課程計畫

每週節數	5 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	

	學習內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
--	------	--

<p>融入之議題</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>
<p>學習目標</p>	<p><b>【認知】</b></p> <p>一、選讀重要的白話文及文言文，拓展閱讀視野，學習運用閱讀理解策略，進行檢索、統整、解釋，展現閱讀素養。 二、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。</p> <p><b>【技能】</b></p> <p>三、由文章中認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 四、藉由閱讀文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。</p> <p><b>【態度】</b></p> <p>五、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 六、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。</p>

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）

（一）教材編選

國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別平等教育、家庭教育等議題，以及版面編排是否合宜等。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
八年級	康軒	第四冊

（三）教學資源

- 1.教科用書及自編教材。
- 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
- 3.網路資源，如教育與教學相關網站—小學堂、漢語多功能字庫、youtube 影音平臺等。
- 4.圖書館（室）及圖書教室。

二、教學方法

視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。

三、教學評量

教學中適時採用提問方式，進行口語評量，完成課本應用練習、習作。課堂結束後，請學生利用課餘時間練習成語題目以及測驗卷，批閱後再進行綜合檢討。

平時成績：

作業呈現(習作、作文)40%

測驗卷(含多元評量)40%

學習態度 20%

週次 日期	國文八下(第四冊康軒版) / 課名(節數)	
1 02/14-02/15	一、一棵開花的樹(4)	2/11(二)開學日
2 02/16-02/22	一、一棵開花的樹(2) 二、樂府詩選——木蘭詩(3)	
3 02/23-03/01	二、樂府詩選——木蘭詩(4)	2/28(五)和平紀念日 逢假日節數會有縮減
4 03/02-03/08	二、樂府詩選——木蘭詩(2) 三、迷途羔羊——弗氏海豚(3)	
5 03/09-03/15	三、迷途羔羊——弗氏海豚(3) 語文天地一、書信、便條(2)	

6 03/16-03/22	語文天地一、書信、便條(2) 段考複習(3)	
7 03/23-03/29	段考複習(1) 四、我所知道的康橋(1)	3/25(二).3/26(三)第一次段考
8 03/30-04/05	四、我所知道的康橋(3)	4/3(四).4/4(五)兒童節及清明節放假 逢假日節數會有縮減
9 04/06-04/12	四、我所知道的康橋(5)	
10 04/13-04/19	五、張釋之執法(5)	
11 04/20-04/26	五、張釋之執法(3) 六、罐頭由來(2)	4/24(四).4/25(五)9年級第二次段考
12 04/27-05/03	六、罐頭由來(5)	
13 05/04-05/10	語文天地二、題辭、柬帖(4) 段考複習(1)	
14 05/11-05/17	段考複習(3)	5/15(四).5/16(五)7.8年級第二次段考
15 05/18-05/24	七、陋室銘(5)	
16 05/25-05/31	七、陋室銘(4)	5/30(五)端午節補假 逢假日節數會有縮減
17 06/01-06/07	八、成功是失敗之母(5)	
18 06/08-06/14	九、看雲的日子(5)	
19 06/15-06/21	十、項鍊(5)	
20 06/22-06/28	段考複習(4)	6/27(五)七及八年級第三次段考
21 06/29-06/30	段考	6/30(一)七及八年級第三次段考

桃園市立龜山國民中學 113 學年度第一學期九年級語文領域國語文課程計畫

每週節數	5 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	

	學習內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
--	------	--

融入之議題

【家庭教育】

家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

【環境教育】

環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

【生命教育】

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  
生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

【戶外教育】

戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

【防災教育】

防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  
品 J4 族群差異與平等的道德議題。  
品 J7 同理分享與多元接納。  
品 J8 理性溝通與問題解決。

【人權教育】

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  
人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  
人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

【生涯規劃教育】

涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。  
涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。  
涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【多元文化教育】

多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

【閱讀素養教育】

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  
閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  
閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難

【國際教育】

國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  
國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中

學習目標	<p><b>【認知】</b></p> <p>一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，選讀重要的白話文及文言文，拓展閱讀視野，學習運用閱讀理解策略，進行檢索、統整、解釋，展現閱讀素養。</p> <p>二、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。</p> <p><b>【技能】</b></p> <p>三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>四、理解古今人物及其時代價值意義，培養在生活情境中能夠釐清事物脈絡及邏輯思辯的能力。</p> <p><b>【態度】</b></p> <p>五、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>六、由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>
------	--

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）

（一）教材編選

國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別平等教育、家庭教育等議題，以及版面編排是否合宜等。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
九年級	翰林	第五冊

（三）教學資源

- 1.教科用書及自編教材。
- 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
- 3.網路資源，如教育與教學相關網站—小學堂、漢語多功能字庫、youtube 影音平臺等。
- 4.圖書館（室）及圖書教室。

二、教學方法

視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。

三、教學評量

教學中適時採用提問方式，進行口語評量，完成課本應用練習、習作。課堂結束後，請學生利用課餘時間練習成語題目以及測驗卷，批閱後再進行綜合檢討。

平時成績：

作業呈現(習作、作文)40%

測驗卷(含多元評量)40%

學習態度 20%

週次 日期	國文九上(第五冊翰林版) / 課名(節數)	
1 08/30-08/31	一、土(1)	8/30(五)開學日
2 09/01-09/07	一、土(5)	
3 09/08-09/14	二、詞選—虞美人、南鄉子(5)	
4 09/15-09/21	二、詞選—虞美人、南鄉子(4)	9/17(二)中秋節放假一天 逢假日節數會有縮減

5 09/22-09/28	三、與 921 說再見：20 年的生命練習題 (5)	
6 09/29-10/05	三、與 921 說再見：20 年的生命練習題 (2) 語文常識、應用文——對聯 (3)	
7 10/06-10/12	語文常識、應用文——對聯 (1) 段考複習 (3)	10/10(四)國慶日放假一天 逢假日節數會有縮減
8 10/13-10/19	段考複習 (1) 四、與宋元思書 (1)	10/15(二). 10/16(三)第一次段考
9 10/20-10/26	四、與宋元思書 (5)	
10 10/27-11/02	四、與宋元思書 (2) 五、一家手語餐廳的誕生 (3)	校慶週
11 11/03-11/09	五、一家手語餐廳的誕生 (4)	逢校慶補休節數會有縮減
12 11/10-11/16	六、生於憂患死於安樂 (5)	
13 11/17-11/23	六、生於憂患死於安樂 (4) 段考複習 (1)	
14 11/24-11/30	段考複習 (3)	11/28(四). 11/29(五)第二次段考
15 12/01-12/07	七、蘇東坡突圍 (5)	
16 12/08-12/14	七、蘇東坡突圍 (5)	
17 12/15-12/21	八、我們的饕餮時代 (5)	
18 12/22-12/28	八、我們的饕餮時代 (5)	
19 114 年 12/29-01/04	九、射鵰英雄傳——智鬥書生 (5)	
20 01/05-01/11	九、射鵰英雄傳——智鬥書生 (5)	
21 01/12-01/18	段考複習 (4)	01/16(五)第三次段考
22 01/19-01/23	段考	01/20(一)第三次段考. 休業式

桃園市立龜山國民中學 113 學年度第二學期九年級語文領域國語文課程計畫

每週節數	5 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	

	學習內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
--	------	--

<p>融入之議題</p>	<p><b>【家庭教育】</b>  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>  性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權</p> <p><b>【環境教育】</b>  環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【生命教育】</b>  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【品德教育】</b>  品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【海洋教育】</b>  海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p><b>【人權教育】</b>  人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--------------	---

學習目標	<p><b>【認知】</b></p> <p>一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，選讀重要的白話文及文言文，拓展閱讀視野，學習運用閱讀理解策略，進行檢索、統整、解釋，展現閱讀素養。</p> <p>二、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。</p> <p><b>【技能】</b></p> <p>三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>四、理解古今人物及其時代價值意義，培養在生活情境中能夠釐清事物脈絡及邏輯思辯的能力。</p> <p><b>【態度】</b></p> <p>五、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>六、由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>
------	--

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）

（一）教材編選

國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別平等教育、家庭教育等議題，以及版面編排是否合宜等。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
九年級	翰林	第六冊

（三）教學資源

- 1.教科用書及自編教材。
- 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
- 3.網路資源，如教育與教學相關網站—小學堂、漢語多功能字庫、youtube 影音平臺等。
- 4.圖書館（室）及圖書教室。

二、教學方法

視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。

三、教學評量

教學中適時採用提問方式，進行口語評量，完成課本應用練習、習作。課堂結束後，請學生利用課餘時間練習成語題目以及測驗卷，批閱後再進行綜合檢討。

平時成績：

作業呈現(習作、作文)40%

測驗卷(含多元評量)40%

學習態度 20%

週次 日期	國文九下(第六冊翰林版) / 課名(節數)	
1 02/14-02/15	一、元曲選(4)	2/11(二)開學日
2 02/16-02/22	一、元曲選(5)	
3 02/23-03/01	二、石滬(4)	2/28(五)和平紀念日 逢假日節數會有縮減
4 03/02-03/08	二、石滬(5)	

5 03/09-03/15	三、人不可以無癖 (5)	
6 03/16-03/22	三、人不可以無癖 (2) 段考複習 (3)	
7 03/23-03/29	段考複習 (1) 四、鄒忌諷齊王納諫 (1)	3/25(二). 3/26(三)第一次段考
8 03/30-04/05	四、鄒忌諷齊王納諫 (3)	4/3(四). 4/4(五)兒童節及清明節放假 逢假日節數會有縮減
9 04/06-04/12	四、鄒忌諷齊王納諫 (2) 五、永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 (3)	
10 04/13-04/19	五、永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 (2) 六、羅密歐與茱麗葉樓臺會 (3)	
11 04/20-04/26	六、羅密歐與茱麗葉樓臺會 (1) 段考複習 (2)	4/24(四). 4/25(五)9年級第二次段考
12 04/27-05/03	總複習第一、二、三冊 (5)	
13 05/04-05/10	總複習第四、五、六冊 (5)	
14 05/11-05/17	繪本世界 (5)	
15 05/18-05/24	說個好故事 (5)	
16 05/25-05/31	一起來說相聲 (4)	5/30(五)端午節補假 逢假日節數會有縮減
17 06/01-06/07	瘋雜誌 (5)	
18 06/08-06/14	翻譯大不同 (5)	預計畢業典禮
19 06/15-06/21		