

桃園市 109 學年度龜山國民中學

國文領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念

本校願景為「國際雙語、終生學習」，透過教師課程教學、學生自主學習、鼓勵家長參與、社區資源共享的積極運作模式，培育學生品格力、創造力、適應力、體適能以及國際觀，以期每一位師生都能成為終生學習者。

參、實施內容：

桃園市龜山國民中學 109 學年度 七 年級語文領域國語課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	一、聆聽：聆聽時能依文本情境，感受不同朗誦技巧帶來的效果，或抱持同理態度，耐心聆聽各項發言，並且加以記錄、歸納重點，適時提問，從中學習。 二、口語表達：在閱讀文本後，連結自身生活經驗並主動分享，或掌握生活情境，適度表達自己的意見。發表時須注重言談禮貌。 三、識字與寫字：能確實使用國字至少 3500 字。 四、閱讀：有效掌握並運用閱讀策略於各類文本中，以理解各段落的概念，並能明確指出其寫作目的與觀點，增進學習成效。另外，透過利用圖書館（室）、數位科技工具來蒐集資訊，並判讀資訊內容的正確性。 五、寫作：能先以仿寫、改寫的技巧逐步累積寫作能力，再試著主動訂定題目，而後創作，發表自己的作品。	

	學習內容	一、文字篇章：字詞與句段部分包含了 4000 個常用的字、文句表達的邏輯意義。篇章則含括新詩、現代散文、古文、語錄體。 二、文本表述：含記敘文本、抒情文本、議論文本。實際的學習內容為，文本描寫的作用及效果、間接抒情的方式、以事實理論為據來強化文章的說服力等。 三、文化內涵：兼及物質文化、社群文化、精神文化。其中又涵蓋了生存環境的發展與演變、文本中的思想文化、文本反映的親屬關係及風俗儀式等。						
融入之議題	環境教育、品德教育、閱讀素養教育、生命教育、家庭教育、多元文化教育。							
學習目標		一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 六、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。 七、藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、朱天衣等知名作家。						
教學與評量說明		一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 （二）教材來源 以出版社教材為主： <table border="1"> <tr> <td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr> <tr> <td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr> </table> （三）教學資源 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。 4.圖書館（室）及圖書教室。 5.專科教室。 二、教學方法 採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。 三、教學評量	年級	出版社	冊數	七年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數						
七年級	康軒	一、二冊						

	教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。
--	---

桃園市 109 學年度 第 一 學期龜山國民中學 七 年級國文領域課程計畫表

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一	109 08/31 09/06	8/31 開學日 第一次領域教學研究會 週 08/31 09/04		一、 夏 夜	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意,學習以適度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4.將構思轉換成畫面,重新改寫詩句。 5.透過對文本的理解,印證生活經驗。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。
二	109 09/07 09/14			一、 夏 夜 二、 吃 冰 的	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	B3:藝術涵養與美感素養 A2:系統思考與解決問題	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等	1.分享美好的生活體驗。 2.說明飲用冰品的得失。 3.了解臺灣社會今昔變遷的情形。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】

	3			滋味	B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解		問題。	6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	文化內涵。			5. 網 路 資源	評量 5. 自我 評量	戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
三	109 09/14 09/20			二、吃冰的滋味	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV -2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV -2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習先總後分的寫作手法。 2. 培養樸實的生活態度。	5	1. 教 學 投影片 2. 學 習 單 3. 圖 片 4. 影 音 資料 5. 網 路 資源	1. 實 作 評量 2. 習 作 評量 3. 口 頭 評量 4. 紙 筆 評量 5. 自我 評量	【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
四	109 09/2			三、善用	A1身心素質與自我精進	A3:規劃執行與創新應變	國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切	Ab-IV-1:4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強	5	1. 教 學 投影片 2. 學 習	1. 實 作 評量 2. 口 頭	【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生

	1 09/2 7			時間 的 方法	A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解			表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1:以事實、理 論為論據，達到說服、 建構、批判等目的。	調運用時間的祕 訣。		單 3. 圖片 4. 影 音 資料 5. 網 路 資源	評量 3. 自我 評量	涯規劃的意義 與功能。 涯 J13:培養生 涯規劃及執行 的能力。
五	109 09/2 8 10/0 4	09/26 補上 班上 課		三、 善用 時間 的 方法 語 文 天 地 一、 閱 讀 策 略 指 導	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	A1:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新應變	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1:4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2. 善用時間，做重要的事。 3. 了解閱讀策略的含義。	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影 音 資料 5. 網 路 資源	1. 實作 評量 2. 習作 評量 3. 口頭 評量 4. 紙筆 評量 5. 自我 評量	【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

六	109 10/0 5 10/1 1			語文天地一、閱讀策略指導【複習課程】複習第一課～語文天地一	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 認識常見的閱讀技巧。 2. 能運用三階段閱讀策略。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
七	109 10/1 2 10/1 8	第一 次段 考 10/15 、 10/16		四、差不多先生傳	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	A2:系統思考與解決問題	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

					合作 C3 多元文化與國際理解									
八	109 10/1 9 10/2 5	第二 次領 域教 學研 究會 週 10/20 10/26		四、差不多先生傳	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A2:系統思考與解決問題	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 評論差不多先生的作為。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
九	109 10/2 6 11/0 1			四、差不多先生傳 五、論語選	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民	A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 將傳記縮寫成簡要履歷表。 2. 用心聆聽發言並加以歸納。 3. 聽出分號前後的文意相關性。 4. 依據理解的內容，明確表達意見。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運

					意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解									動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十	109 11/02 11/08			五、論語選六、那默默的一群	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.掌握生活情境，分享自身經驗。 2.理解語錄體的寫作特色。 3.學習欣賞別人的優點。 4.說出清道婦與兵士的共同點。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十一	109 11/09 11/15	11/11 校慶運動會		六、那默默的一群	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	C1:道德實踐與公民意識	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.理解文中「默默」的含義。 2.善用譬喻修辭使形象鮮活。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

					素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解									
十二	109 11/1 6 11/2 2			六、 那 默 默 的 一 群 語 文 天 地 二、 資 料 檢 索	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	B2:科技資訊 與媒體素養 C1:道德實踐 與公民意識	國-J-B2:運用科技、資訊與各類 媒體所提供的素材，進行檢索、統 整、解釋及省思，並轉化成生活的 能力與素養。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培 養道德觀、責任感、同理心，並能 觀察生活環境，主動關懷社會，增 進對公共議題的興趣。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯 性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切 表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的 邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4:靈活運用科技與資 訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本， 理解議題內涵及其與個人生 活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3:文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-2:新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。 Ba-IV-2:各種描寫的 作用及呈現的效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、 圖片、工具列等輔助 說明。	1.培養敬業與服 務的責任心。 2.熟悉檢索資料 的方式。	5	1. 教 學 投影片 2. 學 習 單 3. 圖 片 4. 影 音 資 料 5. 網 路 資 源	1. 實 作 評量 2. 習 作 評量 3. 口 頭 評量 4. 紙 筆 評量 5. 自 我 評量	【品德教育】 品 J2:重視群 體規範與榮 譽。 【生涯規劃教 育】 涯 J7:學習蒐 集與分析工作 /教育環境的 資料。 【資訊教育】 資 E6:認識與 使用資訊科技 以表達想法。 資 E8:認識基 本的數位資源 整理方法。
十三	109 11/2 3 11/2 9			語 文 天 地 二、 資 料 檢 索	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體	B2:科技資訊 與媒體素養	國-J-B2:運用科技、資訊與各類 媒體所提供的素材，進行檢索、統 整、解釋及省思，並轉化成生活的 能力與素養。	2-IV-4:靈活運用科技與資 訊，豐富表達內容。 5-IV-6:能運用圖書館（室）、 科技工具，蒐集資訊、組織材 料，擴充閱讀視野。 6-IV-6:用資訊科技編輯作 品，發表個人見解、分享寫作 樂趣。	Bc-IV-3:數據、圖表、 圖片、工具列等輔助 說明。	1.培養運用網路 檢索資料及解決 問題的能力。 2.能判讀網路資 訊的可信度。	5	1. 教 學 投影片 2. 學 習 單 3. 圖 片 4. 影 音 資 料 5. 網 路 資 源	1. 實 作 評量 2. 習 作 評量 3. 口 頭 評量 4. 紙 筆 評量 5. 自 我 評量	【資訊教育】 資 E6:認識與 使用資訊科技 以表達想法。 資 E8:認識基 本的數位資源 整理方法。

					素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解									
十四	109 11/3 0 12/0 6	第二段 次段 考 12/01 、 12/02		語文 天地 二、資 料檢 索七、 下雨 天，真 好	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	B2:科技資訊 與媒體素養 B3:藝術涵養 與美感素養	國-J-B2:運用科技、資訊與各類 媒體所提供的素材，進行檢索、統 整、解釋及省思，並轉化成生活的 能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝 術的能力，並培養創作的興趣，透 過對文本的反思與分享，印證生 活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-1:比較不同標點符號的 表達效果，流暢朗讀各類文 本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6:用資訊科技編輯作 品，發表個人見解、分享寫作 樂趣。	Ac-IV-1:標點符號在 文本中的不同效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、 圖片、工具列等輔助 說明。	1. 在搜尋資訊的 過程中提升學習 興趣。 2. 練習運用抑揚 頓挫朗讀抒情文 本。 3. 了解作者藉雨 天追憶童年往事 所抒發的情懷。	5	1. 教 學 投影片 2. 學 習 單 3. 圖 片 4. 影 音 資料 5. 網 路 資源	1. 實 作 評量 2. 習 作 評量 3. 口 頭 評量 4. 自 我 評量	【資訊教育】 資 E6:認識與 使用資訊科技 以表達想法。 資 E8:認識基 本的數位資源 整理方法。 【家庭教育】 家 J5:了解與 家人溝通互動 及相互支持的 適切方式。
十五	109 12/0 7 12/1 3	第三 次領 域教 學研 究會		七、下 雨天， 真好 八、紙 船	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養	國-J-B1:運用國語文表情達意， 增進閱讀理解，進而提升欣賞及 評析文本的能力，並能傾聽他人 的需求、理解他人的觀點，達到良 性的人我溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝 術的能力，並培養創作的興趣，透 過對文本的反思與分享，印證生 活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨 聲情意涵及表達技巧，適切回 應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切 表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、 形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進 情感表達及說服力。	Ad-IV-1:篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-2:新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。 Bb-IV-1:自我及人際 交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事	1. 學習運用狀聲 詞描摹各種聲音。 2. 學習心智圖的 簡要畫法。 3. 培養慈悲為懷 的胸襟。 4. 理解作者賦予 紙船的情感。	5	1. 教 學 投影片 2. 學 習 單 3. 圖 片 4. 影 音 資料 5. 網 路 資源	1. 實 作 評量 2. 習 作 評量 3. 口 頭 評量 4. 紙 筆 評量 5. 自 我	【家庭教育】 家 J5:了解與 家人溝通互動 及相互支持的 適切方式。

		週 12/07 12/11		印 象	表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解				件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				評量	
十六	109 12/1 4 12/2 0			八、 紙 船 印 象	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	B1:符號運用 與溝通表達	國-J-B1:運用國語文表情達意， 增進閱讀理解，進而提升欣賞及 評析文本的能力，並能傾聽他人的 需求、理解他人的觀點，達到良 性的人我溝通與互動。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項 發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯 性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切 表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的 邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句 子、段落與主要概念，指出寫 作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、 形式和寫作特色。	Ac-IV-2:敘事、有無、 判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-2:新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。 Bb-IV-1:自我及人際 交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事 件與描寫景物間接抒 情。	1.學習運用排比 的修辭技巧。 2.理解以小見大 的呈現方式。	5	1.教學 投影片 2.學習 單 3.圖片 4.影音 資料 5.網路 資源	1.實作 評量 2.口頭 評量 3.自我 評量	【家庭教育】 家 J5:了解與 家人溝通互動 及相互支持的 適切方式。
十七	109 12/2 1			八、 紙 船 印 象	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養	國-J-B1:運用國語文表情達意， 增進閱讀理解，進而提升欣賞及 評析文本的能力，並能傾聽他人的 需求、理解他人的觀點，達到良 性的人我溝通與互動。	1-IV-2:依據不同情境，分辨 聲情意涵及表達技巧，適切回 應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切 表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-7:常用文言文 的字詞、虛字、古今義 變。 Bb-IV-1:自我及人際 交流的感受。	1.理解融抒情於 記敘的手法。 2.能分辨不同語 氣的用意。 3.養成良好的聆	5	1.教學 投影片 2.學習 單 3.圖片	1.實作 評量 2.習作 評量 3.口頭	【家庭教育】 家 J5:了解與 家人溝通互動 及相互支持的 適切方式。

	12/27			九、兒時記趣	應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		聽態度和禮貌。		4. 影 音 資料 5. 網 路 資源	評量 4. 紙 筆 評量 5. 自我 評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學 科知識內的重 要詞彙意涵, 並懂得如何運 用該詞彙與他 人進行溝通。
十八	109 12/28 110 01/03			九、兒時記趣	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	B3:藝術涵養與美感素養 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境,分辨 聲情意涵及表達技巧,適切回 應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切 表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句 子、段落與主要概念,指出寫 作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、 闡述見解,並發表自己的作 品。	Ab-IV-6:常用文言文 的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文 的字詞、虛字、古今義 變。 Ba-IV-2:各種描寫 的作用及呈現的效果。	1.練習運用停連 技巧朗讀記敘文 本的古文。 2.能以適切的語 言與表情,分享自 己的童年趣事。 3.運用閱讀理解 策略理解文意。 4.想像力的發揮, 是生活之美的根 本。	5	1. 教 學 投影片 2. 學 習 單 3. 圖 片 4. 影 音 資料 5. 網 路 資源	1. 實 作 評量 2. 習 作 評量 3. 口 頭 評量 4. 自 我 評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學 科知識內的重 要詞彙意涵, 並懂得如何運 用該詞彙與他 人進行溝通。
	110			十、閒	A1身心素質與自我	C3:多元文化與國際理解 國-J-C3:閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國	1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1.聆聽並複述同學口頭發表的內	5	1. 教 學 投影片	1. 實 作 評量	【多元文化教育】

十九	01/04 01/10			元宵	精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國際理解	文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	容。 2.練習口頭發表時的信心和儀態。		2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
二十	110 01/11 01/17	第四次領域教學研究會週 01/11 01/15	十、閏元宵複習第七課～第十課	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作	C3:多元文化與國際理解	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。 2.增進對鄉土的了解與關懷。 3.培養對傳統民俗節慶的感情。 4.關注社會議題並表達看法。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

					C3 多元文化與國際理解								
二十一	110 01/18 01/24	第三次段考、 01/20 01/20 結業日	全冊複習	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市 109 學年度 第 二 學期龜山國民中學 七 年級國文領域課程計畫表

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一	110 02/15 02/21	02/18 開學 日正 式上課 02/20 補班 課 第一 次領 域教 學研 究會 週 02/ 18 02/ 24		一、傘	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國 -J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號,增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.欣賞並感受新詩的韻律。 2.依據自身經驗與感悟,適當回饋。 3.領略作者寧靜自適的心境。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機:請學生攜帶雨傘到課堂上,分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者蓉子。 3.講解課文生難字詞。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單,逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。
二	110 02/22			一、傘	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新	國 -J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.體會「人傘合一」的境界。 4.學習詠物詩藉物抒	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。【生命教育】 生 J7:面對並

	02/28				應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國際理解	本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	懷的寫作手法。 5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6.培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。	「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。 〔綜合活動〕 1.準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2.準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 〔評量活動〕 1.要求學生完成習作及應用練習。 2.講解陳幸蕙〈清香油紙傘〉，請學生說一說自己所知道的傘的象徵。		資料 5. 網路 資源	4. 紙筆 評量 5. 自我 評量	超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
三	110 03/01 03/07			一、傘 二、近體詩選 A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聆聽後能掌握作者的情感。 2.運用譬喻手法描寫物品。 3.培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4.聽出詩句中所蘊含的情感。 5.透過朗誦，掌握平仄和韻腳。 6.掌握字詞的言外之意。	〔評量活動〕 1.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習近體詩選的四首詩。 2.介紹近體詩。 〔發展活動〕 1.講解〈登鸛雀樓〉生難字詞。 2.講解〈登鸛雀樓〉「篇章導讀」。 3.介紹作者王之渙。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽〈登鸛雀樓〉。 5.配合課文提問教學學習單，講解〈登鸛雀樓〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6.講述〈登鸛雀樓〉鑑賞分析。 7.講解〈早發白帝城〉生難字詞。 8.講解〈早發白帝	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 習作 評量 3. 口頭 評量 4. 紙筆 評量 5. 自我 評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

										城》「篇章導讀」。 9. 介紹作者李白。				
四	110 03/08 03/14			二、 近 體 詩 選	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	國 -J-A1: 透 過國語文的 學習,認識生 涯及生命的 典範,建立正 向價值觀,提 高語文自學 的興趣。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情 意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情 達意,分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段 落與主要概念,指出寫作的目的 與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義 及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂 府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 從語音表現聽出詩 句中的關鍵字詞。 2. 根據詩意正確斷句 並讀出詩句。 3. 理解作者的心境或 感懷。 4. 學習對偶修辭的運 用。 5. 培養閱讀古典詩歌 的興趣。 6. 以正面積極的態度 面對人生。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀, 請學生跟著瀏覽 〈早發白帝城〉。 2. 配合課文提問 教學學習單,講解 〈早發白帝城〉並 提問重點。請學生 依序完成學習單。 3. 講述〈早發白帝 城〉鑑賞分析。 4. 講解〈山居秋 暝〉生難字詞。 5. 講解〈山居秋 暝〉「篇章導讀」。 6. 介紹作者王維。 7. 播放課文朗讀, 請學生跟著瀏覽 〈山居秋暝〉。 8. 配合課文提問 教學學習單,講解 〈山居秋暝〉並提 問重點。請學生依 序完成學習單。 9. 講述〈山居秋 暝〉鑑賞分析。 10. 講解〈聞官軍 收河南河北〉生難 字詞。 11. 講解〈聞官軍 收河南河北〉「篇 章導讀」。 12. 介紹作者杜 甫。 13. 播放課文朗 讀,請學生跟著瀏 覽〈聞官軍收河南 河北〉。 14. 配合課文提問 教學學習單,講解 〈聞官軍收河南 河北〉並提問重 點。請學生依序完 成學習單。 15. 講述〈聞官軍 收河南河北〉鑑賞 分析。	5	1. 教 學 投影片 2. 學 習 單 3. 圖 片 4. 影 音 資 料 5. 網 路 資 源	1. 實 作 評 量 2. 習 作 評 量 3. 口 頭 評 量 4. 紙 筆 評 量 5. 自 我 評 量	【生命教育】 生 J5:覺察生 活中的各種迷 思,在生活作 息、健康促 進、飲食運 動、休閒娛 樂、人我關係 等課題上進行 價值思辨,尋 求解決之道。 生 J7:面對並 超越人生的各 種挫折與苦 難,探討促進 全人健康與幸 福的方法。

五	110 03/15 03/21		二、 近體詩選 三、 另一個春天	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國 -J-A1: 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 用自己的話陳述詩句的內容。 2. 以精簡的詞語表情達意。 3. 以不輕言放棄的精神面對挫折。 4. 分辨文中人物對話的語氣。 5. 分享自己的旅遊經驗。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材,並標記生難字詞。 2. 引起動機:請學生分享對於春天的印象及聯想。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者褚士瑩。 4. 播放課文朗讀,請學生跟著瀏覽課文。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。
	110 03/22 03/28	第一 次段 考 03/25、 03/26	三、 另一個春天	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	國 -J-A1: 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 2. 體會「另一個春天」的真諦。 3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 4. 珍惜情緣,懷抱體驗生命的熱情。	〔發展活動〕 1. 文意教學。 2. 分組課後討論、省思。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。

					合作 C3 多元文化與國際理解									
七	110 03/29 04/04	第二次領域教學研究會週	三、另一個春天語文天地一、文字構造介紹	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Ab-IV-3:基本的造字原則:象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.運用圖書資料、科技工具,蒐集自助旅遊相關資訊。 2.勇於走出舒適圈,開拓視野。 3.了解文字的結構與來源。 4.學習運用造字法則輔助認字。 5.欣賞漢字的造型之美。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2.引起動機:引導學生透過演出情境漫畫內容,找出生活中會接觸到的象形字。 〔發展活動〕 1.講解文字的演進。 2.講解「象形」。 3.講解「指事」。 4.講解「會意」。 5.講解「形聲」。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
八	110 04/05 04/11	第二次領域教學研究會週	四、背影	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感	國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.聽出帶有懊惱語氣的句子。 2.說出父親照顧作者的舉動。 3.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4.學習運用倒敘法寫作。 5.從小細節中體會親人的關愛並適切回應。	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材,並標記生難字詞。 2.引起動機:請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱自清。 4.播放課文朗讀,請學生跟著瀏覽	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

					素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解					課文。 5.文意教學。 6.講述「鑑賞分 析」。 7.與學生進行「問 題思考」之討論。 8.引領學生進行 「延伸探索」,閱 讀文章並回答提 問。				
九	110 04/1 2 04/1 8			四、 背 影 五、 聲 音 鐘 A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-3:理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2.分享平時與家人的互動模式與情形。 3.分析「橘子」在課文中的含義。 4.學習首尾呼應的寫作手法。 5.分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 6.模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 7.了解「聲音鐘」的由來及含義。 8.學習運用聲音的描摹與聯想,使文章寫實生動。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材,並標記生難字詞。 2.引起動機:引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳黎。 4.配合課文提問教學學習單,講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
十	110 04/1 9 04/2 5			五、 聲 音 鐘 六、 今 夜 看 螢 去 A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能辨識外來語。 2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5.了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合,為世界增色。	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生表演	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	

					B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解			6. 能將生活中的人事 物加以聯想比喻，作 深刻的描繪。 7. 主動觀察生活環 境，培養愛護鄉里的 情懷。 8. 聽出欣賞、喜愛的 語調。 9. 分享自己親近大自 然的經驗與心情。 10. 感受今、昔與古典 情境中相同的愛螢心 情。	及判斷不同情緒 的聲音。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應 用練習及習作。 2. 準備測驗卷供 學生課堂上練習， 強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先 行預習〈今夜看螢 去〉教材，並標記 生難字詞。 2. 引起動機：請學 生發表與螢火蟲 相關的經驗。				值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知 識與生活環境 的關係，獲得 心靈的喜悅， 培養積極面對 挑戰的能力與 態度。
十一	110 04/2 6 05/0 2	九年 級第 二次 段考 04/28 、 04/29	六、 今 夜 看 螢 去	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	國 -J-B3: 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並培 養創作的興 趣，透過對文 本的反思與 分享，印證生 活經驗，提升 審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情 意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情 達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段 落與主要概念，指出寫作的目的 與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及 呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生 命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、 信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出引用詩句的情 意。 2. 依序說出文中的時 空變化。 3. 了解本文的寫作脈 絡與文章結構。 4. 學習記敘與抒情交 融的寫作手法。 5. 學習運用「引用」修 辭。 6. 親近大自然，豐富 美感經驗。 7. 結合新體驗與舊知 識，充實生活內涵。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導 讀」。 2. 介紹作者南方 朔。 3. 講解課文生難 字詞。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分 析」。 6. 與學生進行「問 題思考」之討論。 7. 引領學生進行 「延伸探索」，閱 讀文章並回答提 問。 〔綜合活動〕 1. 請學生查詢螢 火蟲相關知識並 分享。	5	1. 教 學 投影片 2. 學 習 單 3. 圖 片 4. 影 音 資 料 5. 網 路 資 源	1. 實 作 評 量 2. 習 作 評 量 3. 口 頭 評 量	【環境教育】 環 J3:經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知 識與生活環境 的關係，獲得 心靈的喜悅， 培養積極面對 挑戰的能力與 態度。
十二	110 05/0 3 05/0		六、 今 夜 看 螢 去 語	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變	國 -J-B3: 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並培 養創作的興 趣，透過對文 本的反思與	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情 意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情 達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段 落與主要概念，指出寫作的目的 與觀點。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象 形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑 帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及	1. 聽出文中時空的變 化。 2. 閱讀海報，組織其 中資訊。 3. 學習精確描寫景 物。 4. 體會本課所蘊含的	〔綜合活動〕 1. 請學生查詢並 分享描述昆蟲或 動物的詩句。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應 用練習及習作。	5	1. 教 學 投影片 2. 學 習 單 3. 圖 片 4. 影 音 資 料	1. 實 作 評 量 2. 習 作 評 量 3. 口 頭 評 量 4. 紙 筆	【環境教育】 環 J3:經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。 【戶外教育】

	9			文 天 地 二、 字 體 演 變 與 書 法 欣 賞	B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	分享，印證生 活經驗，提升 審美判斷力。	6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡 述見解，並發表自己的作品。	呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生 命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、 信仰、思想等文化內涵。	人文精神，以及對環 境的關懷。 5. 認識文字形體及其 演變過程。	2. 準備測驗卷供 學生課堂上練習， 強化解題能力。 3. 以「一次接近自 然的經驗」為題， 書寫一篇首尾具 足的文章。 〔準備活動〕 1. 引起動機:引導 學生判斷不同的 字體。 〔發展活動〕 1. 講解字體演變。		5. 網 路 資源	評量 5. 自 我 評量	戶 J3:理解知 識與生活環境 的關係，獲得 心靈的喜悅， 培養積極面對 挑戰的能力與 態度。 【閱讀素養教 育】 閱 J3:理解學 科知識內的重 要詞彙意涵， 並懂得如何運 用該詞彙與他 人進行溝通。
十 三	110 05/1 0 05/1 6	第二 次段 考 05/11 、 05/12 05/15 、 05/16 教育 會考		語 文 天 地 二、 字 體 演 變 與 書 法 欣 賞 複 習 第 四 課 ～ 語 文 天 地 二	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	國 -J-B3: 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並培 養創作的興 趣，透過對文 本的反思與 分享，印證生 活經驗，提升 審美判斷力。	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡 述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象 形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8: 各體書法與名家碑 帖的認識與欣賞。	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更 加美觀。	〔發展活動〕 1. 講解書法欣賞。 〔綜合活動〕 1. 提供名家作品 圖照讓學生臨摹 書體。 2. 學習硬筆字的 書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1. 教師提供三幅 書法作品，請學生 擇一就章法、結構 及筆畫分項書寫 簡短評論。 2. 請學生完成應 用練習及習作。	5	1. 教 學 投影片 2. 學 習 單 3. 圖 片 4. 影 音 資料 5. 網 路 資源	1. 實 作 評量 2. 習 作 評量 3. 口 頭 評量 4. 紙 筆 評量 5. 自 我 評量	【閱讀素養教 育】 閱 J3:理解學 科知識內的重 要詞彙意涵， 並懂得如何運 用該詞彙與他 人進行溝通。
十 四	110 05/1	第三 次領		七、 記 承	A1身心素質與自我 精進	國 -J-B3: 具 備欣賞文學 與相關藝術	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情 意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義 及語詞結構。 Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、	1. 聽出輕鬆、愉快的 語調。 2. 說出夜遊的時間、	〔準備活動〕 1. 請學生課前先 行預習本課教材，	5	1. 教 學 投影片 2. 學 習	1. 實 作 評量 2. 口 頭	【閱讀素養教 育】 閱 J1:發展多

	7 05/2 3	域教 學研 究會 週 教科 書評 選		天 夜 遊	A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	的能力，並培 養創作的興 趣，透過對文 本的反思與 分享，印證生 活經驗，提升 審美判斷力。	達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏 輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達 意見，進行有條理的論辯，並注重 言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段 落與主要概念，指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、 組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出 結構完整、主旨明確、文辭優美的 文章。	虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古 典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及 呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生 命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描 寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、 信仰、思想等文化內涵。	地點、人物。 3.讀出「閑人」的言外 之意。 4.學習融合敘事、寫 景、抒情的寫作手法。 5.理解藉景抒情的寫 作技巧。 6.培養在逆境中保持 平常心的曠達胸懷。	並標記生難字詞。 2.引起動機:引導 學生辨認人、事、 時、地、物。 〔發展活動〕 1.檢索課文重要 訊息。 2.講解「篇章導 讀」。 3.介紹作者蘇軾。 4.介紹唐宋古文 八大家。 5.講解課文。 6.講述「鑑賞分 析」。 7.與學生進行「問 題思考」之討論。		單 3.圖片 4.影 音 資料 5.網 路 資源	評量 3.自我 評量	元文本的閱讀 策略。 【生命教育】 生 J7:面對並 超越人生的各 種挫折與苦 難，探討促進 全人健康與幸 福的方法。
十五	110 05/2 4 05/3 0			七、 記 承 天 夜 遊 八、 謝 天	A1身心素質與自我 精進 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國 際理解	國-J-B3:具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。 國 -J-C2: 在 國語文學習 情境中，與他 人合作學習， 增進理解、溝 通與包容的 能力，在生活 中建立友善 的人際關係。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情 意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情 達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏 輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達 意見，進行有條理的論辯，並注重 言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段 落與主要概念，指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、 組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出 結構完整、主旨明確、文辭優美的 文章。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與 意義。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義 及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、 虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古 典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1:以事實、理論為論 據，達到說服、建構、批判等 目的。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及 呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生 命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描 寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬 關係、道德倫理、儀式風俗、 典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、 信仰、思想等文化內涵。	1.聽出作者在何時何 處與誰一同散步。 2.說出作者能享受夜 景的原因。 3.理解記敘文的內容 要素。 4.從平凡中尋找令人 驚喜的生活視角。 5.聽出〈謝天〉的重要 訊息。 6.重述〈謝天〉的內容 重點，並回應問題。 7.了解作者對「謝天」 觀念的轉變。	〔綜合活動〕 1.請學生分享突 破逆境的故事。 〔評量活動〕 1.請學生完成應 用練習及習作。 2.準備測驗卷供 學生課堂上練習， 強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先 行預習本課教材， 並標記生難字詞。 2.引起動機:引導 學生思考生活中 有哪些想感謝的 人，並表達感謝之 意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難 字詞。 2.講解「篇章導 讀」。 3.介紹作者陳之 藩。	5	1.教學 投影片 2.學習 單 3.圖片 4.影 音 資料 5.網 路 資源	1.實作 評量 2.習作 評量 3.口頭 評量 4.紙筆 評量 5.自我 評量	【閱讀素養教 育】 閱 J1:發展多 元文本的閱讀 策略。 【生命教育】 生 J7:面對並 超越人生的各 種挫折與苦 難，探討促進 全人健康與幸 福的方法。 【品德教育】 品 EJU6:謙遜 包容。 品 EJU7:欣賞 感恩。

十六	110 05/31 06/06	畢業典禮預備	八、謝天	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國 -J-C2: 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 聽出感謝與讚美的語氣。 2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 3. 分析功成不居者的人格特質。 4. 能運用「藉事說理」的寫作結構。 5. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6. 了解「一日之所需, 百工斯為備」的含義。 7. 培養功成不居的美德, 並常懷感恩的心。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單, 講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」, 閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習, 強化解題能力。 3. 請學生以「感恩的心」為題, 寫作一篇文章。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品EJU6: 謙遜包容。 品EJU7: 欣賞感恩。
十七	110 06/07 06/13	畢業典禮預備	九、音樂家與職籃巨星	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	國 -J-A1: 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。	1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。	Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出文中所提及的典範人物。 2. 發表對「苦練」的看法。 3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4. 學習援引人物事蹟來講述道理。 5. 詳略不同的寫作手法。 6. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 7. 認識人物典範, 進而探索自我, 規畫人生。	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材, 並標記生難字詞。 2. 引起動機: 請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者王溢嘉。 4. 文意教學。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」, 閱讀文章並回答提	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】 涯J13: 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生J5: 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。

					合作 C3 多元文化與國際理解									
十八	110 06/14 06/20	畢業典禮		九、音樂家與職籃巨星十、玉山——迎接臺灣第一道曙光	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出崇拜的語氣。 2.介紹自己的興趣和專長,發表未來的夢想。 3.讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4.勇於挑戰,積極奮鬥。 5.聽出玉山的別名與命名原由。 6.說出「玉山學」的目的與特色。 7.認識玉山,掌握作者喜愛玉山的原因。 8.學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。	〔綜合活動〕 1.引導學生思考完成夢想的條件。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材,並標記生難字詞。 2.引起動機:認識玉山。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者路寒袖。 4.播放課文朗讀,請學生跟著瀏覽課文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
十九	110 06/21 06/27	第四次領域教學研究會		十、玉山——迎接臺灣第	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通	國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議	2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出知性與感性的不同語調。 2.說一說登山或踏青的經驗。 3.掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4.能以自身經驗為例,說明自己的理念。 5.關懷並珍愛臺灣的	〔發展活動〕 1.文意教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然

		週		一道曙光	表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國際理解	題的興趣。			自然環境與天然資源。 6. 建立對臺灣的認同感。	問。 〔綜合活動〕 1. 引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。 〔評量活動〕 1. 請學生利用時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。			評量	環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
二十	110 06/28 06/30 0	第三次段考 06/29 06/30 06/30 結業日		全冊複習	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通 表達 B2科技資訊與媒體 素養 B3藝術涵養與美感 素養 C1道德實踐與公民 意識 C2人際關係與團隊 合作 C3 多元文化與國際理解	國 -J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機:請學生攜帶雨傘到課堂上,分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者蓉子。 3. 講解課文生難字詞。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市龜山國民中學 109 學年度 八年級 領域 國文 課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現			
	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			
學習重點	學習內容			
	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。			

	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生涯規劃教育】

	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)〈田園之秋選〉： 1. 認識陳冠學及其散文特色。 2. 能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能欣賞體會大自然的美妙。 (二)〈古詩選〉： 1. 認識古詩的體制與特色。 2. 了解諷諭詩託物寄意的旨。 3. 朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。 4. 體會親情的可貴並知所回報。 (三)〈故鄉的桂花雨〉： 1. 認識琦君懷舊散文的風格特色。 2. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 3. 培養細心觀察、品味生活的情趣。 (四)〈愛蓮說〉： 1. 了解周敦頤理想中的君子特質。 2. 學習藉物言志抒懷的文章作法。 3. 培養高潔的人格，落實於生活中。 (五)〈山豬學校〉： 1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。 2. 能運用口語表達出從大自然中觀察、傾聽所得。 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。 (六)〈鳥〉： 1. 了解作者愛鳥的仁者胸懷。 2. 能透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。 3. 培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。 (七)〈張釋之執法〉： 1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 懂得善用對話使文章更生動。 3. 能善用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。 4. 培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。 (八)〈生命中的碎珠〉： 1. 了解「碎珠」所代表的意義。 2. 能善用名言事例來強化說服力。 3. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。 (九)〈一棵開花的樹〉： 1. 認識席慕蓉及其詩作。 2. 能藉生活周遭的物象抒寫情懷。 3. 培養兩性交往的正確心態。

	(十)〈畫的哀傷〉： 1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。						
教學與評量 說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 教材編輯與資源 翰林版國中國文八上教材 (二)教材來源 1、以出版社教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>八年級</td><td>翰林</td><td>三、四冊</td></tr></table> (三)教學資源 教學資源 1. 課文朗讀 2. 相關書籍及網站 3. 課文動畫 4. 作者影片 5. 投影片 二、教學方法 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 三、教學評量 教學評量 1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 課程討論 4. 學習單	年級	出版社	冊數	八年級	翰林	三、四冊
年級	出版社	冊數					
八年級	翰林	三、四冊					

桃園市 109 學年度 第 一 學期龜山國民中學 八 年級國文領域課程計畫表

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學資源	評量方式	議題融入
一	109 08/31 09/06 08/31 09/04	8/31 開學 日 第一 次領 域教 學研 究會 週 08/31 09/04	第一課田園之秋選	第一課田園之秋選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
二	109 09/07 09/13		第一課田園之秋選	第一課田園之秋選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、	1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

								式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目闡述見解，並發表 自己的作品。	現代散文、現代 小說、劇本。	並體會大自然的 美。			習單 4. 大 自然 觀察 創作	
三	109 09/1 4 09/2 0		第二課 古詩選	第二課 古詩選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽 各項發言並加記錄、歸 納。 1-IV-2 依據不同情境， 分辨聲情意涵及表達技 巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境， 適切表達情意，分享自 身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞 內容的邏輯，做出提問 或回饋。 2-IV-3 依理解的內容， 明確表達意見，進行有 條理論辯，並注重言談 禮貌。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。 Ab-IV-7 常用文 言文的字詞、虛 字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-3 韻文： 如古體詩、樂府 詩、近體詩、詞、 曲等。 Bb-IV-3 對物或 自然以及生命的 感悟。 Cb-IV-2 各類文 本中所反映的個 人與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。	1. 認識古詩的 性質與特色， 了解《古詩十 九首》的內涵 及意義。 2. 能分析歸納 絕句、律詩與 古詩的不同之 處。 3. 培養學生欣 賞古詩的能 力。	5	1. 課文 朗讀 2. 課文 動畫 3. 相關 影片	1. 作 業 呈 現 2. 口 語 表 達 3. 文 章 朗 誦	【品德教育】 品 EJU2 孝 悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解 人際交往、 親密關係的 發展，以及 溝通與衝突 處理。 家 J4 探討 約會、婚姻 與家庭建立 的歷程。 家 J6 覺察 與實踐青少 年在家庭中 的角色責任。
四	109 09/2 1 09/2 7		第二課 古詩選	第二課 古詩選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽 各項發言並加記錄、歸 納。 1-IV-2 依據不同情境， 分辨聲情意涵及表達技 巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境， 適切表達情意，分享自 身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞 內容的邏輯，做出提問 或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，	Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。 Ab-IV-7 常用文 言文的字詞、虛 字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-3 韻文： 如古體詩、樂府 詩、近體詩、詞、 曲等。	1. 認識白居易 的生平大略、 創作風格與文 學成就。 2. 培養學生欣 賞古詩的能 力，體悟諷喻 詩託物寄意的 旨趣。 3. 體會親情的 可貴並懂得反 哺之恩。	5	1. 課文 朗讀 2. 課文 動畫 3. 相關 影片	1. 作 業 呈 現 2. 口 語 表 達 3. 文 章 朗 誦	【品德教育】 品 EJU2 孝 悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 解人 際交往、親 密關係的發 展，以及溝 通與衝突處 理。 家 J4 探討

								明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
五	109 09/28 10/04	09/26 補上 班上 課	第三課 故鄉的桂花雨	第三課 故鄉的桂花雨	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識作者琦君懷舊散文的風格特色。 2. 了解「桂花雨」所指為何。 2. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 3. 培養細心觀察、品味生活的情趣。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
六	109 10/05 10/11		第三課 故鄉的桂花雨	第三課 故鄉的桂花雨	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習藉物寓情的表現手法。 2. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。 3. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。 4. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

								式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。					的圖文設計	
七	109 10/12 10/18	第一次段考 10/15、10/16	語文常識（一） 語法（上） 詞類（第一次段考）	語文常識（一） 語法（上） 詞類（第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	1. 作業呈現 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
八	109 10/19 10/25	第二次領域教學研究會 10/20 10/26	第四課愛蓮說	第四課愛蓮說	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

								句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
九	109 10/2 6 11/0 1		第四課 愛蓮說	第四課 愛蓮說	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
十	109 11/0 2 11/0 8		第五課 山豬學校	第五課 山豬學校	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.了解原住民族獵人哲學的意涵。 2.能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。 3.培養與自然	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、

						C1 道德實踐與公民意識				萬物和諧相處的情懷。			題 寫 作	親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
--	--	--	--	--	--	--------------	--	--	--	------------	--	--	----------	--

十一	109 11/09 11/15	11/11 校慶運動會	第五課山豬學校	第五課山豬學校	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。 2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適
----	----------------------	----------------	---------	---------	-------------------------------------	--	--	---	--	--	---	--	---	---

													當的管道獲得文本資源。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
十二	109 11/1 6 11/2 2		第六課鳥	第六課鳥	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等

													課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
十三	109 11/23 11/29		第六課鳥	第六課鳥	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我

						意識			的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。				反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習
--	--	--	--	--	--	----	--	--	---	--	--	--	---

													及生活情境中使用文本之規則。	
十四	109 11/30 12/06	第二次段考 12/01、 12/02	語文常識（二） 語法（下） 句子（第二次段考）	語文常識（二） 語法（下） 句子（第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-B2 國-J-C2	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	5	1. 卡紙 2. 報章雜誌 3. 投影片 4. 流行歌曲	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量(含學生評語及老師評語)	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十五	109 12/07 12/13	第三次領域教學週 12/07 12/11	第七課張釋之執法	第七課張釋之執法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成

													公共規則，落實平等自由之保障。人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。
十六	109 12/14 12/20		第七課 張釋之執法	第七課 張釋之執法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 能於文本中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。 3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

													與興趣。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。 【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解學 科知識內的重要 詞彙的意涵，並 懂得如何運用該 詞彙與他人進行 溝通。 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當的 閱讀媒材，並了 解如何利用適當 的管道獲得文 本資源。	
十八	109 12/28 110 01/03		第八課 生命中的 碎珠	第八課 生命中的 碎珠	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素 質與自我 精進 A2 系統思 考與解決 問題 B1 符號運 用與溝通 表達 C1 道德實 踐與公民 意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞 造句、修改潤飾，寫出 結構	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、 倒敘、插敘與補 敘法。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 Bb-IV-5 藉由敘 述事件與描寫景 物間接抒情。	1. 認識陳幸蕙 及其散文特 色。 2. 了解「碎珠」 所代表的意 義。 3. 能善用名言 事例來強化說 服。 4. 建立善用零 碎時間充實自 我的觀念。	5	1. 課文 朗讀 2. 課文 動畫 3. 作者 影片 4. 閱讀 饗宴聆 聽音檔	1. 學 習單 2. 網 路蒐 集 3. 口 頭報 告 4. 主 題寫 作	【品德教 育】 品 J1 溝 通合 作與 和諧 人際 關係。 品 J3 關 懷生 活環 境與 自然 生態 永續 發展。 品 J9 知 行合 一與 自我 反省。 【生命教 育】 生 J2 探 討

							完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。				完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

													用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
十九	110 01/04 01/10		第九課 一棵開花的樹	第九課 一棵開花的樹	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 新詩創作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛與情友學習單 4. 愛詩創作的句作愛明信片	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
二十	110 01/1	第四次領	第十課	第十課	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫	5	1. 課本教材 2. 相關	1. 課程討論	【生命教育】 生 J3 反思

二十一	1 01/17	域教學研究週 01/11 01/15	畫的哀傷	畫的哀傷	B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。		書籍及網站 3. 小說教學資源	2. 應練習 3. 友情學習單 4. 完成的友情信	生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
	110 01/18 01/24	第三次段考 01/19、 01/20 01/20 結業日	第十課畫的哀傷（第三次段考）	第十課畫的哀傷（第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源	1. 課程討論 2. 應練習 3. 友情學習單 4. 完成的友情信	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一	110 02/15 02/21	02/18 開學 日正 式上課 02/20 補班 課 第一 次領 域教 學研 究會 週 02/ 18 02/ 24	第一課 陋室 銘	第一課 陋室 銘	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中使用的對偶句子。 3.培養居陋室不改其志的抱負。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱	【生命教育】 生 J6 人生目的與意義。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
二	110 02/2		第一課 陋	第一課 陋	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表	1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1. 口頭報告 2. 學	【生命教育】 生 J6 人生目的與意

	2 02/2 8		室銘	室銘	B 溝通互動 C 社會參與	考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。			習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	義。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
三	110 03/01 03/07		第二課余光中詩選	第二課余光中詩選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識現代詩的藝術特色。 2.認識余光中的現代詩風格與其在臺灣現代詩壇的評價與地位。 3.認識新詩取材的多元化。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦 4. 練習創作	【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
	110		第二	第二	A 自主行動	B1 符號運用與溝通	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1.能觀察、介紹所居地區不	5	1. 課文朗讀	1. 學習單	【生命教育】

四	03/08 03/14		課 余 光 中 詩 選	課 余 光 中 詩 選	B 溝通互動 C 社會參與	表達 B3 藝術涵養與美感素養		巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	同面向的特點。 2. 能善用生活環境中的特色為寫作素材。 3. 以自己的生活經驗與與學所思，反省環境與人類整體關係。 4. 能培養欣賞、寫作現代詩的能力與興趣。		2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	2. 口語表達 3. 詩朗誦 4. 練習創作	生 J12 公共議題中的道德思辨。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
五	110 03/15 03/21		第三課我所知道的康橋	第三課我所知道的康橋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

								能力。	的關係。					
六	110 03/22 03/28	第一次段考 03/25、 03/26	第三課我所知道的康橋	第三課我所知道的康橋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。
七	110 03/29 04/04	第二次領域教學研究會 週	語文常識（一）應用文——書信、	語文常識（一）應用文——書信、	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B1 國-J-B2	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	5	1. 書信寫作學習單 2. 便條寫作學習單	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

			便條 (第一次段考)	便條 (第一次段考)										
八	110 04/05 04/11	第二次領域教學研究會	第四課陪陌生人走一段路	第四課陪陌生人走一段路	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識張曼娟的文學成就與她對臺灣文壇的影響力。 2. 了解行善助人的意義和與人為善的真諦。 3. 能在日常生活實踐之中體現善心，幫助他人。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實踐力。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【生命教育】 生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。 【防災教

													內各項避難器具的正確使用方式。	
十	110 04/19 04/25		第五課木蘭詩	第五課木蘭詩	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——木蘭詩	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
十一	110 04/26 05/05	九年級第二次段考	第五課木蘭詩	第五課木蘭詩	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭

	2	04/28 、 04/29			C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	等。 3. 培養學生欣賞民歌的興趣。		4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——木蘭詩	歌朗誦 4. 戲劇演出	生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
十二	110 05/03 05/09		第六課飛魚	第六課飛魚	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 認識廖鴻基及其散文特色。 2. 認識飛魚及其象徵的涵義。 3. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。 4. 體會阿美族的傳統文化與精神。 5. 培養探索海	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 寫作評量	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之

						C2 人際關係與團隊合作		6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	洋、親近自然的興趣。				意義及其與社會發展之關係。 【 原住民族教育 】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【 多元文化教育 】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【 性別平等教育 】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
十三	110 05/10 05/16	第二次段考 05/11、 05/12、 05/15、	第六課飛魚	第六課飛魚	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代	1. 認識廖鴻基及其散文特色。 2. 認識飛魚及其象徵的涵義。 3. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 同儕互評 4. 作業評	【 海洋教育 】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作

		05/16 教育 會考				表達 B3 藝術涵 養與美感 素養 C2 人際關 係與團隊 合作		內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧，增進寫作 能力。 6-IV-4 依據需求書寫 各類文本。	小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、 倒敘、插敘與補 敘法。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 Bb-IV-1 自我及 人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文 本中所反映的個 人與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。	4. 體會阿美族 的傳統文化與 精神。 5. 培養探索海 洋、親近自然 的興趣。			量 5. 寫 作 評 量	品。 海 J11 了解 海洋民俗信 仰與祭典之 意義及其與 社會發展之 關係。 【 原住民族 教育 】 原 J11 認識 原住民族土 地自然資源 與文化間的 關係。 原 J13 學習 或實作原住 民族傳統採 集、漁獵、農 耕知識。 【 多元文化 教育 】 多 J5 瞭解 及尊重不同 文化的習俗 與禁忌。 【 性別平等 教育 】 性 J3 檢視 家庭、學校、 職場中基於 性別刻板印 象產生的偏 見與歧視。
十四	110 05/1 7 05/2 3	第三 次領 域教 學研 究會	語 文 常 識 (二)	語 文 常 識 (二)	A 自主行 動 B 溝通互 動	A1 身心素 質與自我 精進 A2 系統思 考與解決 問題 A3 規劃執	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	2-IV-4 靈活運用科技 與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具，蒐集 資訊、組織材料，擴充閱 讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Be-IV-2 在人際 溝通方面，以書 信、便條、對聯等 之慣用語彙與書	1. 認識題辭、 柬帖的意義和 分類。 2. 了解題辭、 柬帖的寫作方 法，及其於日 常生活中的實	5	多媒體 光碟	1. 資 料 蒐 集 2. 分 組 報 告 3. 學	【 閱讀素養 教育 】 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運

		週 教科 書評 選	應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	C 社會參與	行與創新 應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		各類文本。	寫格式為主。	際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。			習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
十五	110 05/24 05/30		第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己	第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮

													往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
十六	110 05/31 06/06	畢業典禮預備	第七課你生下來，只為了在這	第七課你生下來，只為了在這	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方	1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

			個 星 球 上 成 為 你 自 己	個 星 球 上 成 為 你 自 己				觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
十七	110 06/0	畢業	第八課	第八課	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中	5	1. 課文朗讀 2. 課文	1. 學習單 2. 資	【品德教育】 品 J8 理性

	7 06/1 3	典 禮 預 備	空 城 計	空 城 計	B 溝通互 動 C 社會參 與	B3 藝術涵 養與美感 素養 C1 道德實 踐與公民 意識		2-IV-4 靈活運用科技 與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具，蒐集資 訊、組織材料，擴充閱讀 視野。	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-4 非韻 文：如古文、古典 小說、語錄體、寓 言等。 Ba-IV-1 順敘、 倒敘、插敘與補 敘法。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	的地位及其性 質。 2. 教導學生認 識小說中對 比、懸疑的寫 作手法。 3. 培養欣賞小 說的興趣與能 力。		動畫 3. 作者 影片 4. 閱讀 饗宴聆 聽音檔 5. 網站 資源	料 蒐 集 3. 紙 筆 測 驗	溝通與問題 解決。 【閱讀素養 教育】 閱 J6 懂得 在不同學習 及生活情境 中使用文本 之規則。
十八	110 06/1 4 06/2 0	畢 業 典 禮	第 八 課 空 城 計	第 八 課 空 城 計	A 自主行 動 B 溝通互 動 C 社會參 與	A2 系統思 考與解決 問題 B3 藝術涵 養與美感 素養 C1 道德實 踐與公民 意識	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容 的邏輯性，找出解決問 題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技 與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具，蒐集資 訊、組織材料，擴充閱讀 視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-4 非韻 文：如古文、古典 小說、語錄體、寓 言等。 Ba-IV-1 順敘、 倒敘、插敘與補 敘法。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	1. 引導學生了 解孔明「空城 計」所以成功 的緣由。 2. 理解故事情 節之後，能以 生動逼真的語 調、動作，來 說故事。 3. 面對危機能 沉著應變的膽 識與智慧。	5	1. 課文 朗讀 2. 課文 動畫 3. 作者 影片 4. 閱讀 饗宴聆 聽音檔 5. 網站 資源	1. 學 習單 2. 資 料蒐 集 3. 紙 筆測 驗	【品德教 育】 品 J8 理性 溝通與問題 解決。 【閱讀素養 教育】 閱 J6 懂得 在不同學習 及生活情境 中使用文本 之規則。
十九	110 06/2	第 四 次 領	第 九 課	第 九 課	A 自主行 動	A1 身心素 質與自我 精進	國-J-A1 國-J-C2 國-J-B1	1-IV-4 靈活應用科技 與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 形、字音和字義。	1. 認識作者散 文的特色。 2. 理解舌頭可	5	1. 課文 朗讀 2. 課文	1. 資 料蒐 集	【品德教 育】 品 J1 溝通

	1 06/2 7	域教 學研 究會 週	管 好 舌 頭	管 好 舌 頭	B 溝通互 動 C 社會參 與	C2 人際關 係與團隊 合作 B1 符號運 用與溝通 表達		2-IV-5 能視不同情境， 進行小組討論、口頭報 告、發表評論、演說及論 辯。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞造 句、修改潤飾，寫出結構 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Bd-IV-1 以事 實、理論為論據， 達到說服、建構、 批判等目的。	造福也可造 禍，管好舌頭 的重要。 3. 了解慎言與 善用口才的重 要性。 4. 學習引用言 例、事例，運 用對比的方式 習作論說文。		動畫 3. 作者 影片 4. 閱讀 饗宴聆 聽音檔 5. 網站 資源	2. 學 習單 3. 主 題寫 作	合作與和諧 人際關係。 品 J8 理性 溝通與問題 解決。 品 J9 知行 合一與自我 反省。 【閱讀素養 教育】 閱 J2 發展 跨文本的比 對、分析、深 究的能力， 以判讀文本 知識的正確 性。 閱 J10 主動 尋求多元的 詮釋，並試 著表達自己 的想法。
二十	110 06/2 8 06/3 0	第三 次段 考 06/29 、 06/30 06/30 結業 日	第九課 管好舌 頭	第九課 管好舌 頭	A 自主行 動 B 溝通互 動 C 社會參 與	A1 身心素 質與自我 精進 C2 人際關 係與團隊 合作 B1 符號運 用與溝通 表達	國-J-A1 國-J-C2 國-J-B1	1-IV-4 靈活應用科技 與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-5 能視不同情境， 進行小組討論、口頭報 告、發表評論、演說及論 辯。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞造 句、修改潤飾，寫出結構 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Bd-IV-1 以事 實、理論為論據， 達到說服、建構、 批判等目的。	1. 訓練學生觀 察力，豐富寫 作題材。 2. 鼓勵學生存 好心、說好話。 3. 培養學生說 話前三思的 習慣。	5	1. 課文 朗讀 2. 課文 動畫 3. 作者 影片 4. 閱讀 饗宴聆 聽音檔 5. 網站 資源	1. 資 料蒐 集 2. 學 習單 3. 主 題寫 作	【品德教 育】 品 J1 溝通 合作與和諧 人際關係。 品 J8 理性 溝通與問題 解決。 品 J9 知行 合一與自我 反省。 【閱讀素養 教育】 閱 J2 發展 跨文本的比 對、分析、深 究的能力， 以判讀文本

														知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

桃園市 109 學年度 第一學期 龜山國民中學 九 年級

國文領域教學計畫表

學習總目標：

1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。

5. 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

6. 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	109 08/31 09/06	8/31 開學日 第一次領域教學研究會週 08/31 09/04		一、一棵開花的樹	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 認識席慕蓉及其作品風格。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 3. 在寫作時，能運用物象表達情意。 4. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。	1. 認識席慕蓉及其作品。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 聲調檢核 4. 態度評量 5. 紙筆測試	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	109 09/07 09/13			一、 課開花的樹 二、宋詞選	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1. 培養面對情愛的正確態度。 2. 認識詞的基本形式。 3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。 4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。 5. 能指出本課兩首詞中押韻的字。	1. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。 2. 認識詞的基本形式。 3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。 4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 紙筆測試	【性別平等教育】 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-5-1 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	109 09/14 09/20			二、宋詞選 三、人間好時節	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。	1. 以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。 2. 能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。 3. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 4. 認識張曼娟及其作品特色。	1. 能指出本課兩首詞中押韻的字。 2. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 3. 學習將情感融入景物的描寫手法。 4. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 紙筆測試	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	109 09/21 09/27			三、人間好時節	6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 了解本文所說詩歌與人生的關係。 2. 能寫出閱讀古典詩歌的感受。 3. 培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。 4. 能掌握一年四季的特色，寫作散文。 5. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。	1. 了解詩歌與人生的關係。 2. 培養審美的情趣及惜緣的態度。 3. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。 4. 能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。 5. 學習細膩的觀察自然生態。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量 5. 紙筆測試	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	109 09/28 10/04	09/26 補上班 上課		四、與宋元思書	3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 認識吳均的文學成就。 2. 欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 3. 了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 4. 描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。	1. 認識吳均的文學成就。 2. 了解本文的結構。 3. 欣賞本文整齊、對稱的優美形式。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 仿作評量 4. 觀察評量 5. 態度評量 6. 紙筆測試	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	109 10/05 10/11			四、與宋元思書 語文天地、對聯	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。 2.能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。 3.認識對聯的起源。 4.了解對聯的作法及用途。 5.欣賞對聯的文學、藝術之美。	1.學習摹寫聲音的修辭技巧。 2.欣賞大自然之美，以滋潤心靈。 3.講解對聯的定義、起源、種類、作法。 4.引導學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.仿作評量 4.觀察評量 5.紙筆測試	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新
七	109 10/12 10/18	第一次 投考 10/15、 10/16		語文天地、對聯 第一次評量週	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 【第一次評量週】複習第一課-語文天地	1.能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。 2.了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。	1.欣賞對聯獨特用字技巧及對聯趣談。 2.教師出數則短上聯，請同學嘗試對出下聯。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.態度評量 6.紙筆測試	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	109 10/19 10/25	第二次 領域教學研究 會週 10/20 10/26		五、 大明湖	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 了解並學習自然與人文配合的寫法。 3. 學習運用順敘法記遊。 4. 能透過摹寫刻畫特殊的景物。	1. 了解並學習自然與人文配合的寫法。 2. 能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
九	109 10/26 11/01			五、 大明湖	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 培養細膩的觀察力與鑑賞力。 2. 能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。	1. 形式深究：「寫作能力」統整。 2. 類文閱讀欣賞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	109 11/02 11/08			六、青青子衿	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1. 認識《詩經》的內容及性質。 2. 認識《詩經》的語言藝術。	1. 《詩經》概說。 2. 講解課文及處理生難字詞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題
十一	109 11/09 11/15	11/11 校慶運動會		六、青青子衿 七、湖心亭看雪	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 了解本課所表達的思慕之情。 2. 學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。 3. 了解本課複沓句法的使用，並學習運用。 4. 認識張岱的生平與文學成就。 5. 認識晚明小品文的性質。	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 認識張岱及其文學成就。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 書寫能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試	【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	109 11/16 11/22			七、湖心亭看雪	5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的資料，正確的表情達意。	1. 了解本文中用量詞所造成的效果。 2. 了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	1. 認識晚明小品文。 2. 能寫作文字簡潔的遊記。 3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 觀察評量 5. 紙筆測試	【性別平等教育】 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐
十三	109 11/23 11/29			八、再見，西莎	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。 2. 認識流浪動物所面臨的困境。 3. 能描摹生活見聞，寫出生活感受。	1. 了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。 2. 學習將情感融入寫作。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 觀察評量 5. 紙筆測試	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	109 11/30 12/06	第二次 段考 12/01、 12/02		八、再見，西莎 第二次評量週	5-4-5-1 能體會出作品對周遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 【第二次評量週】複習第五課~第八課	1. 能觀察世間人事物，表達對生命的感懷。 2. 能尊重生命，不棄養寵物。 3. 體會人與寵物相互依存的關係，友善加以對待。	1. 類文閱讀欣賞。 2. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試 5. 自我評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採進行動，進而解決環境問題的經驗。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	109 12/07 12/13	第三次 領域教學研究 會週 12/07 12/11		九、孟子選——生於憂患死於安樂	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。	1. 認識《孟子》一書的性質與價值。 2. 認識亞聖孟子。 3. 能歸納史實以闡發事理。 4. 能運用排比、映襯的修辭手法寫作。	1. 《孟子》成書之時代背景簡介。 2. 孟子介紹。 3. 講解課文及處理生難字詞。 4. 內容探究：「閱讀理解能力」統整。 5. 形式探究：「寫作能力」統整。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十六	109 12/14 12/20			十、參帥為子祈禱文 九、孟子選——生於憂患死於安樂	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 能明白說出人物事蹟對自己的啟示。 2. 認識參帥的生平。 3. 認識參帥所提示的種種自我修養要點。 4. 認識參帥所期許的待人處世原則。 5. 能了解父母對子女的殷切期盼。 6. 能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養的依據。 7. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。	1. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。 5. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	109 12/21 12/27			十一、座右銘 十、參帥為子祈禱文	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的想法，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1. 時時自我惕勵，在道德修業上努力求進步。 2. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。 3. 認識座右銘的性質及作用。 4. 了解本課所述各種待人處世之道的內涵。 5. 能以白話文寫作座右銘來自我期勉。 6. 能指出本文押韻的字，並以適當的語調朗誦本文。	1. 形式深究：「寫作能力」統整。 2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 3. 類文閱讀欣賞。 4. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 5. 講解課文及處理生難字詞。 6. 全文語譯。 7. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試 5. 自我評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	109 12/28 110 01/03			十二、別讓地球成為垃圾墳場 十一、座右銘	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1. 能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。 2. 體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。 3. 體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。 4. 認識李偉文及其作品風格。	1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 5. 講解課文及生難字詞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 習作評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十九	110 01/04 01/10			十二、別讓地球成為垃圾墳場	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 了解愛物惜物與資源再生的重要性。 2. 能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。 3. 體會環保的重要。 4. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。 5. 體會環保的重要。	1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2. 形式深究：「寫作能力」統整。 3. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 4. 類文閱讀欣賞。 5. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 6. 補充相關語文常識及課外文章。 7. 進行期末教學評量。 8. 分析及講解評量內容。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	110 01/11 01/17	第四次 領域教學研究 會週 01/11 01/15		第三次評量週	【第三次評量週】複習第九課~第十二課		【第三次評量週】複習第九課~第十二課	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.態度評量 5.紙筆測試	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
二十一	110 01/18 01/24	第三次 投考 01/19、 01/20 01/20 結業日			【複習全冊】複習第五冊全		【複習全冊】複習第五冊全	5		1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.作文能力 6.紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

桃園市 109 學年度 第二學期 龜山國民中學 九 年級

國文領域教學計畫表

學習總目標：

1. 在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
6. 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	02/15 02/21	02/18 開學日 正式上課 02/20 補班課 第一次 領域教學研究會週 02/18 02/24		一、情懷	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1. 認識張曉風及其作品特色。 2. 能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3. 能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4. 觀察周遭事物的特點並加以描述。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力 4. 紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	110 02/22 02/28			二、元曲選	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1. 以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 2. 培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。 3. 認識馬致遠、白樸及其文學成就。 4. 能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。 5. 能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。	1. 散曲概說。 2. 講解課文及處理生難字詞。 3. 全文語譯。 4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5. 形式深究：「寫作能力」統整。 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力 4. 紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	110 03/01 03/07			三、缺憾	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1. 了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 2. 能運用以景物烘托情境的技巧寫作。 3. 認識李黎及其作品特色。 4. 了解文中所說缺憾之美的道理。 5. 能寫出旅行中的觀察及體悟。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明課文大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 寫作能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	110 03/08 03/14			四、習慣說	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1. 培養樂觀看待生活不如意的態度。 2. 了解習慣對人的影響 3. 認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 4. 能運用小故事說明大道理。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 寫作能力 5. 態度評量 6. 紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
五	110 03/15 03/21			複習課程	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 【複習一～四課】	1. 培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 2. 培養反省個人言行的習慣。 3. 複習課文。 4. 補充相關語文常識及課外文章。	1. 形式深究：「寫作能力」統整。 2. 複習學過的課文重點。 3. 補充相關語文常識及課外文章。 4. 複習形音義、生難字詞與重要修辭。 5. 複習重要語文常識。 6. 複習評量與檢討。 7. 延伸閱讀 8. 分析及講解評量內容。 9. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 寫作能力 2. 態度評量 3. 紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	110 03/22 03/28	第一次 段考 03/25、 03/26		五、 輸 血	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 認識李魁賢及其作品特色。 2. 了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。 3. 能寫出從事物中所體會的道理。 4. 陶冶關愛人間社會的情操。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試	【人權教育】 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	110 03/29 04/04	第二次 領域教 學研究 會週		六、禮記選	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【第一次評量週】	1. 認識《禮記》及其價值 2. 了解不食嗟來食的意涵與啟示。 3. 了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 4. 學習簡潔扼要的敘事技巧。 5. 培養尊重、體恤他人的心胸。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 形式深究：「寫作能力」統整。 4. 問題與討論。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	110 04/05 04/11	第二次 領域教學研究 會週		七、獵人	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。 2. 認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3. 了解優良的獵人傳統文化。 4. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 5. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 6. 激發對自己文化傳統的興趣與認同。 7. 尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。	1. 講解課文及生難字詞。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 形式深究：「寫作能力」統整。 4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題
九	110 04/12 04/18			八、漆商	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 認識劉基及其寓言體散文。 2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3. 能以寓言手法進行寫作。 4. 能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 5. 培養重視誠信，不虛偽造假的美德。	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 5. 口頭評量	【生涯發展教育】 3-3-2 培養正確工作態度及價值觀 【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的責任、並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	110 04/19 04/25			九、二十年後	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1. 認識歐·亨利及其文學成就。 2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3. 學習分析小說人物心理和故事結構。 4. 學習由小說細節探索旨趣。 5. 培養對善惡的分辨能力。 6. 規畫未來，掌握正確的人生方向。	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 習作評量 2. 紙筆評量 3. 自我評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【人權教育】 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十一	110 04/26 05/02	九年級 第二次 段考 04/28、 04/29		十、青春留影——雲門·傳奇序	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1. 認識林懷民及其藝術成就。 2. 了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 3. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 4. 培養積極、努力的工作態度。	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 態度評量 5. 口頭評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	110 05/03 05/09			複習課程	【複習第一冊～第三冊】	1. 複習課文。 2. 補充相關語文常識及課外文章。	1. 複習學過的課文重點 2. 複習學過的作者生平 3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭 4. 複習重要語文常識 5. 複習評量與檢討 6. 複習重要語文常識 7. 延伸閱讀	5		1. 紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題
十三	110 05/10 05/16	第二次 段考 05/11、 05/12 05/15、 05/16 教育會 考		複習課程	【複習第四冊～第六冊】 【第二次評量週】	1. 複習課文。 2. 補充相關語文常識及課外文章。	1. 複習學過的課文重點 2. 複習學過的作者生平 3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭 4. 複習重要語文常識 5. 複習評量與檢討 6. 複習重要語文常識 7. 延伸閱讀	5		1. 紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	110 05/17 05/23	第三次 領域教學研究 會週 教科書 評選		沉思的時刻——早晨、早晨	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1. 了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2. 藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	1. 預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。 2. 預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。 3. 課文講解 請全班同學共同誦讀本課課文，並由老師講解其含義。 4. 結構簡析 請學生以常識分析本文各部分，並發表意見，教師再作歸納整理。 5. 問題討論 (1)請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事務。 (2)你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？ 6. 預習提示 請學生預習下次上課的範圍，並說明預習的原則及方向。	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	110 05/24 05/30			四塊玉／天淨沙／清江引	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 認識曲的起源、特色及基本形式。 2. 認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。 3. 能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。 4. 能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。	1. 預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。 2. 講解題文： (1)板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引 (2)簡述本單元應把握的學習重點。 3. 認識作者： (1)介紹全元散曲。 (2)介紹馬致遠、白樸、張可久的生平及文學成就。 4. 概覽課文： (1)指名同學試讀本課詩文。 (2)教師範讀本課詩文。 (3)指名同學回答下列問題：這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？ (4)題解講說。 5. 講述全課大意： (1)指名同學說明各曲大意。 (2)教師歸納補充。	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

十六	110 05/31 06/06	畢業 典禮 預備		四塊玉／天淨沙／清江引、幽夢影：「藏書不難：」、「有功夫讀書：」	2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所	1. 能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 2. 了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。 3. 培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 4. 培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。 5. 認識《幽夢影》一書的性質及寫作特色。	1. 辨認文體：散曲。 2. 讀講課文及處理生難字詞 3. 教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。 4. 預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。 5. 講解題文： (1)板書題文：幽夢影選 簡述本單元應把握的學習重點。	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題
----	----------------------------	----------------	--	---	--	--	---	---	-----	----------------------	---	---

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					得的見聞。							

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	110 06/07 06/13	畢業典禮預備		幽夢影：「藏書不難……」、「有功夫讀書……」	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。 2. 能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。 3. 體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。	1. 認識作者：介紹本文作者張潮的生平。 2. 概覽課文： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師範讀本課全文。 (3)指名同學回答下列問題： ①你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？ ②你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？ 3. 講述全課大意： (1)指名同學說明本文大意。 (2)教師歸納補充。 4. 讀講「藏書不難…」、「有功夫讀書…」兩則課文及處理生難字詞 5. 《幽夢影》導讀：介紹其內容及文學價值。(可請同學事先用網路蒐集相關文章) 6. 課文總測驗 (1)課文文意測驗 (2)分組討論：作者以層遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。	5	學習單	1. 紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

[illegible]

起訖週次	起訖日期	學校重大行事	課程主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	110 06/28 06/30	第三次 段考 06/29、 06/30 06/30 結業日										

肆、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109 學年度七年級及八年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；九年級依據九年一貫課程綱要實施。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。