

桃園市龜山國民中學 110 學年度 七 年級國語文領域 國文課程計畫

每週節數	5 節	設計者	國文科召集人						
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變							
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解							
學習重點	<p>一、聆聽：聆聽時能依文本情境，感受不同朗誦技巧帶來的效果，或抱持同理態度，耐心聆聽各項發言，並且加以記錄、歸納重點，適時提問，從中學習。</p> <p>二、口語表達：在閱讀文本後，連結自身生活經驗並主動分享，或掌握生活情境，適度表達自己的意見。發表時須注重言談禮貌。</p> <p>三、識字與寫字：能確實使用國字至少 3500 字。</p> <p>四、閱讀：有效掌握並運用閱讀策略於各類文本中，以理解各段落的概念，並能明確指出其寫作目的與觀點，增進學習成效。另外，透過利用圖書館（室）、數位科技工具來蒐集資訊，並判讀資訊內容的正確性。</p> <p>五、寫作：能先以仿寫、改寫的技巧逐步累積寫作能力，再試著主動訂定題目，而後創作，發表自己的作品。</p>								
融入之議題	環境教育、戶外教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、品德教育、資訊教育、家庭教育、多元文化教育、生命教育。								
學習目標	<p>一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。</p> <p>二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。</p> <p>三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。</p> <p>四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。</p> <p>五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。</p> <p>六、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。</p> <p>七、藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、朱天衣等知名作家。</p>								
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1、以出版社教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1787 1305 1895"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>七年級</td> <td>康軒</td> <td>一、二冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <p>1. 教科用書及自編教材。</p> <p>2. 數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。</p> <p>3. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。</p> <p>4. 圖書館（室）及圖書教室。</p>			年級	出版社	冊數	七年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數							
七年級	康軒	一、二冊							

5.專科教室。

二、教學方法

採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量

教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

桃園市 110 學年度第一學期 龜山國民中學 七年級 **國文** 領域教學計畫表

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一	110 08/29 09/04	8/30 開學日 第一次領域教學研究會週 08/30 09/03	一、夏夜	一、夏夜	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 	B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4.將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5.透過對文本的理解，印證生活經驗。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
二	110 09/05 09/11	9/11 補行上班上課	一、夏夜二、吃冰的滋味	一、夏夜二、吃冰的滋味	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 	B3:藝術涵養與美感素養 A2:系統思考與解決問題	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分享美好的生活體驗。 2.說明飲用冰品的得失。 3.了解臺灣社會今昔變遷的情形。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑

				養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解								戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
三	110 09/12 09/18	二、吃冰的滋味	二、吃冰的滋味	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	A2:系統思考與解決問題	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.學習先總後分的寫作手法。 2.培養樸實的生活態度。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
四	110 09/19 09/25	9/18 9/21 中秋連假	三、善用時間的方法	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實	A3:規畫執行與創新應變	國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.清晰讀出文中引用的名言。 2.了解作者所強調運用時間的祕訣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。

					踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解								
五	110 09/26 10/02	三、善用時間的方法語文天地一、標點符號使用法	三、善用時間的方法語文天地一、標點符號使用法	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	A3:規畫執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1:4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2.善用時間，做重要的事。 3.認識標點符號的功用。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六	110 10/03 10/09	語文天地一、標點符號使用法	語文天地一、標點符號使用法	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作	B1:符號運用與溝通表達	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。	1.了解標點符號在文章中的不同效果。 2.學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

					<p>■C3. 多元文化與國際理解</p>									
七	110 10/10 10/16	第一次段考 10/14、 10/15	四、差不多先生傳	四、差不多先生傳	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>	A2:系統思考與解決問題	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
八	110 10/17 10/23	第二次領域教學研究會 10/18 10/22	四、差不多先生傳	四、差不多先生傳	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>	A2:系統思考與解決問題	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p>	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<p>1.講述差不多先生發生的事件。</p> <p>2.讀出各段落的敘事重點。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
九	110		四、差不多先生傳	四、差不多先生傳	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p>	A2:系統思考與解決問題	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今	1.將傳記縮寫成簡要履歷表。	5	1.教學投影片	1.實作評量	【閱讀素養教育】

	10/24 10/30		差不多先生傳五、論語選	差不多先生傳五、論語選	<ul style="list-style-type: none"> ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變 ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 	C2:人際關係與團隊合作	題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	義變。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.用心聆聽發言並加以歸納。 3.聽出分號前後的文意相關性。 4.依據理解的內容，明確表達意見。	2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十	110 10/31 11/06		五、論語選六、那默默的一群	五、論語選六、那默默的一群	<ul style="list-style-type: none"> ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變 ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 	C2:人際關係與團隊合作 C1:道德實踐與公民意識	國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.掌握生活情境，分享自身經驗。 2.理解語錄體的寫作特色。 3.學習欣賞別人的優點。 4.說出清道婦與兵士的共同點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十一	110 11/07	11/11 校慶	六、那默默	六、那默默	<ul style="list-style-type: none"> ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 	C1:道德實踐與公民意識	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1.理解文中「默默」的含義。 2.善用譬喻修辭使形象鮮活。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.口頭評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教

	11/13	運動會	默的一群	的一群	<ul style="list-style-type: none"> ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 			<p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	3.自我評量	<p>【生涯教育】</p> <p>涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>	
十二	110 11/14 11/20		六、那默默的一群語文天地二、閱讀策略與資料檢索	六、那默默的一群語文天地二、閱讀策略與資料檢索	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	<p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>B2:科技資訊與媒體素養</p>	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1.培養敬業與服務的責任心。</p> <p>2.認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2:重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8:認識基本的數位資源整理方法。</p>
十三	110 11/21 11/27		語文天地二、閱讀策略	語文天地二、閱讀策略	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資 	B2:科技資訊與媒體素養	<p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8:認識基本</p>

			與資料檢索	資料檢索 訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			樂趣。					的數位資源整理方法。	
十四	110 11/28 12/04	第二 次段 考 11/30 、 12/01	語文天地二、閱讀策略與資料檢索七、下雨天，真好	語文天地二、閱讀策略與資料檢索七、下雨天，真好 ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.能判讀網路資訊的可信度。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 3.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
	110 12/05 12/11	第三 次領域 教研 研會 週 12/06	七、下雨天，真好八、紙船印象	七、下雨天，真好八、紙船印象 ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養	B3:藝術涵養與美感素養 B1:符號運用與溝通表達	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家	1.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2.學習心智圖的簡要畫法。 3.培養慈悲為懷的胸襟。 4.理解作者賦予紙船的情感。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

		I 12/10	印象		<ul style="list-style-type: none"> ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 				庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
十六	110 12/12 12/18		八、紙船印象	八、紙船印象	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	B1:符號運用與溝通表達	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.學習運用排比的修辭技巧。</p> <p>2.理解以小見大的呈現方式。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p>	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十七	110 12/19 12/25		八、紙船印象 九、兒時記趣	八、紙船印象 九、兒時記趣	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	<p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>1.理解融抒情於記敘的手法。</p> <p>2.能分辨不同語氣的用意。</p> <p>3.養成良好的聆聽態度和禮貌。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

					<ul style="list-style-type: none"> ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 									
十八	110 12/26 111 1/1		九、 兒時 記趣	九、 兒 時 記 趣	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	<p>1.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。</p> <p>2.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。</p> <p>3.運用閱讀理解策略理解文意。</p> <p>4.想像力的發揮，是生活之美的根本。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
	十九	111 01/02 01/08		十、 鬧元 宵	十、 鬧 元 宵	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	C3:多元文化與國際理解	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	<p>1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。</p> <p>2.練習口頭發表時的信心和儀態。</p> <p>3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>

二十	111 01/09 01/15	第四次領域研 究會 週 01/11 01/18	十、開 元 宵	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>	C3:多元文化與國際理解	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.增進對鄉土的了解與關懷。 2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.關注社會議題並表達看法。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
二十一	111 01/16 01/22	第三次段考 01/19 、 01/20 01/20 結業日	複習第一冊全	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市 110 學年度第二學期 龜山國民中學 七年級國文領域教學計畫表

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一	111 02/06 02/12	02/11 開學 日正 式上課 第一 次領 域教 學研 究會 週 02/11 02/18	一、傘	一、傘	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 	B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.體會「人傘合一」的境界。 4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6.培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
二	111 02/13 	第一次領域教	一、傘二、近體	一、傘二、近體	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 	B3:藝術涵養與美感素養 A1:身心素質與自我精進	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的	1.聆聽後能掌握作者的情感。 2.運用譬喻手法描寫物品。 3.培養觀察力與	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活

	02/19	學研 究會 週 02/11 02/18	近 體 詩 選	詩 選	行與創新應變 ■B1. 符號運 用與溝通表達 ■B2. 科技資 訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵 養與美感素養 ■C1. 道德實 踐與公民意識 ■C2. 人際關 係與團隊合作 ■C3. 多元文 化與國際理解		生涯及生命的典範，建立正向價 值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-2:有效把握聽聞內容的 邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句 子、段落與主要概念，指出寫 作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形 式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情 感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等 技巧，增進寫作能力。	邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-3:對物或自然 以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中 的藝術、信仰、思想 等文化內涵。	想像力，豐富生 活，美化心靈。 4.聽出詩句中所 蘊含的情感。 5.透過朗誦，掌握 平仄和韻腳。		料 5.網路資 源	評量 4.紙筆 評量 5.自我 評量	中的各種迷 思，在生活作 息、健康促 進、飲食運 動、休閒娛 樂、人我關係 等課題上進行 價值思辨，尋 求解決之道。 生 J7:面對並超 越人生的各種 挫折與苦難， 探討促進全人 健康與幸福的 方法。
三	111 02/20 02/26		二、 近 體 詩 選	二、近 體 詩 選	■A1. 身心素 質與自我精進 ■A2. 系統思 考與解決問題 ■A3. 規畫執 行與創新應變 ■B1. 符號運 用與溝通表達 ■B2. 科技資 訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵 養與美感素養 ■C1. 道德實 踐與公民意識 ■C2. 人際關 係與團隊合作 ■C3. 多元文 化與國際理解	A1:身心素質 與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識 生涯及生命的典範，建立正向價 值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲 情意涵及表達技巧，適切回 應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表 情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句 子、段落與主要概念，指出寫 作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-3:韻文：如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。	1.從語音表現聽 出詩句中的關鍵 字詞。 2.根據詩意正確 斷句並讀出詩句。 3.掌握字詞的言 外之意。 4.學習對偶修辭 的運用。 5.培養閱讀古典 詩歌的興趣。 6.以正面積極的 態度面對人生。	5	1.教學投 影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資 料 5.網路資 源	1.實作 評量 2.口頭 評量 3.紙筆 評量 4.自我 評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活 中的各種迷 思，在生活作 息、健康促 進、飲食運 動、休閒娛 樂、人我關係 等課題上進行 價值思辨，尋 求解決之道。 生 J7:面對並超 越人生的各種 挫折與苦難， 探討促進全人 健康與幸福的 方法。
四	111 02/27 03/05		二、 近 體 詩 選 三、 另 一 個 春	二、近 體 詩 選 三、 另 一 個 春	■A1. 身心素 質與自我精進 ■A2. 系統思 考與解決問題 ■A3. 規畫執 行與創新應變 ■B1. 符號運 用與溝通表達 ■B2. 科技資	A1:身心素質 與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識 生涯及生命的典範，建立正向價 值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發 言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲 情意涵及表達技巧，適切回 應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表 情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的 邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句	Ab-IV-6:常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-3:韻文：如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。	1.用自己的話陳 述詩句的內容。 2.掌握字詞的言 外之意。 3.以精簡的詞語 表情達意。 4.以不輕言放棄 的精神面對挫折。 5.分辨文中人物 對話的語氣。	5	1.教學投 影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資 料 5.網路資 源	1.實作 評量 2.習作 評量 3.口頭 評量 4.紙筆 評量 5.自我 評量	【生命教育】 生 J3:反思生老 病死與人生無 常的現象，探 索人生的目 的、價值與意 義。 生 J5:覺察生活 中的各種迷 思，在生活作

			個春天	天	<p>訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>			<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6.分享自己的旅遊經驗。</p>				<p>息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
五	111 03/06 03/12		三、另一個春天	三、另一個春天	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>	A1:身心素質與自我精進	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。</p> <p>2.體會「另一個春天」的真諦。</p> <p>3.學習從不同的面向來細膩描摹人物。</p> <p>4.珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
六	111 03/13 03/19		三、另一個春天語文天地一、文字構	三、另一個春天語文天地一、文字構	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實</p>	A1:身心素質與自我精進 B2:科技資訊與媒體素養	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作</p>	<p>Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想</p>	<p>1.運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。</p> <p>2.勇於走出舒適圈，開拓視野。</p> <p>3.了解文字的結構與來源。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋</p>

			造介紹	紹	踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			品。	等文化內涵。				求解決之道。 【資訊教育】資 E8.認識基本的數位資源整理方法。	
七	111 03/20 03/26	第一次段考 03/24、 03/25	語文天地一、文字構造介紹	語文天地一、文字構造介紹	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	B2:科技資訊與媒體素養	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	<p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	<p>1.學習運用造字法則輔助認字。</p> <p>2.欣賞漢字的造型之美。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	【資訊教育】資 E8.認識基本的數位資源整理方法。
八	111 03/27 04/02	第二次領域研會週 03/28 04/01	四、背影	四、背影	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文 	B1:符號運用與溝通表達	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	<p>1.聽出帶有懊惱語氣的句子。</p> <p>2.說出父親照顧作者的舉動。</p> <p>3.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。</p> <p>4.學習運用倒敘法寫作。</p> <p>5.從小細節中體會親人的關愛並適切回應。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p>	【家庭教育】家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

九	111 04/03 04/09	四、背影五、聲音鐘	四、背影五、聲音鐘	<p>化與國際理解</p> <p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</p>	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	<p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。</p> <p>2.分享平時與家人的互動模式與情形。</p> <p>3.分析「橘子」在課文中的含義。</p> <p>4.學習首尾呼應的寫作手法。</p> <p>5.分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</p> <p>6.模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。</p> <p>7.了解「聲音鐘」的由來及含義。</p> <p>8.學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
十	111 04/10 04/16	五、聲音鐘六、今夜看螢去	五、聲音鐘六、今夜看螢去	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</p>	B3:藝術涵養與美感素養	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.能辨識外來語。</p> <p>2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。</p> <p>3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。</p> <p>4.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。</p> <p>5.了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。</p> <p>6.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。</p> <p>7.主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p> <p>8.聽出欣賞、喜愛的語調。</p> <p>9.分享自己親近大自然的經驗與</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

十三	111 05/01 05/07		語文天地二、字體演變與書法欣賞	語文天地二、字體演變與書法欣賞 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變 ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1.欣賞書法之美。 2.能夠將漢字寫得更加美觀。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四	111 05/08 05/14	第二段考	七、記承天夜遊	七、記承天夜遊 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變 ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出輕鬆、愉快的語調。 2.說出夜遊的時間、地點、人物。 3.讀出「閑人」的言外之意。 4.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5.理解藉景抒情的寫作技巧。 6.培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
	111 05/15 域教	第三次領域教	七、記承天夜遊	七、記承天夜遊 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變	B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今	1.聽出作者在何時何處與誰一同散步。 2.說出作者能享受夜景的原因。 3.理解敘敘文的	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】

十五	05/21	學研 究會 週 05/16 05/20 教科 書評 選	遊 八、 謝 天	八、 謝 天	行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	內容要素。 4.從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 5.聽出〈謝天〉的重要訊息。 6.重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 7.了解作者對「謝天」觀念的轉變。		5.網路資源	4.紙筆評量 5.自我評量	生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。
十六	111 05/22 05/28		八、 謝 天	八、 謝 天	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	C2:人際關係與團隊合作	國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.聽出感謝與讚美的語氣。 2.練習表達對老師或同學的感謝之意。 3.分析功成不居者的人格特質。 4.能運用「藉事說理」的寫作結構。 5.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 7.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。
十	111	畢	九、 音	九、 音 樂	■A1. 身心素質與自我精進	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的	1.聽出文中所提及的典範人物。 2.發表對「苦練」	5	1.教學投影片 2.學習單	1.實作評量 2.口頭	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生

七	05/29 06/04	業 典 禮 預 備	樂 家 與 職 籃 巨 星	家 與 職 籃 巨 星	<ul style="list-style-type: none"> ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變 ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 			<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>的看法。</p> <p>3.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。</p> <p>4.學習援引人物事蹟來講述道理。</p> <p>5.詳略不同的寫作手法。</p> <p>6.用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。</p> <p>7.認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。</p>		<p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	<p>涯規畫及執行的能力。</p> <p>【生命教育】生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
十八	111 06/05 06/11	畢 業 典 禮	九、音樂家與職籃巨星十、玉山一迎接臺灣第一道曙光	九、音樂家與職籃巨星十、玉山一迎接臺灣第一道曙光	<ul style="list-style-type: none"> ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變 ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 	<p>A1:身心素質與自我精進</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.聽出崇拜的語氣。</p> <p>2.介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。</p> <p>3.讀出「機會是留給準備好的人」的深意。</p> <p>4.勇於挑戰，積極奮鬥。</p> <p>5.聽出玉山的別名與命名原由。</p> <p>6.說出「玉山學」的目的與特色。</p> <p>7.認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。</p> <p>8.學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生涯規畫教育】涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。</p> <p>【生命教育】生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識</p>

十一	06/26 0702	次段 考 06/29 、 06/30 06/30 結業 日	第二冊全	第二冊全	質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變 ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		值觀，提高語文自學的興趣。	活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。		2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
----	--------------------	--	------	------	--	--	---------------	---	------------------------------------	----------------------------	--	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------------

桃園市龜山國民中學 110 學年度 八年級國語文領域 國文課程計畫

每週節數	5 節	設計者	國文科召集人
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 □A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>一、聆聽：聆聽時能依文本情境，感受不同朗誦技巧帶來的效果，或抱持同理態度，耐心聆聽各項發言，並且加以記錄、歸納重點，適時提問，從中學習。</p> <p>二、口語表達：在閱讀文本後，連結自身生活經驗並主動分享，或掌握生活情境，適度表達自己的意見。發表時須注重言談禮貌。</p> <p>三、識字與寫字：能確實使用國字至少 3500 字。</p> <p>四、閱讀：有效掌握並運用閱讀策略於各類文本中，以理解各段落的概念，並能明確指出其寫作目的與觀點，增進學習成效。另外，透過利用圖書館（室）、數位科技工具來蒐集資訊，並判讀資訊內容的正確性。</p> <p>五、寫作：能先以仿寫、改寫的技巧逐步累積寫作能力，再試著主動訂定題目，而後創作，發表自己的作品。</p> <p>學習內容</p> <p>一、文字篇章：字詞與句段部分包含了 5000 個常用語詞的使用、常用文言文的詞義及語詞結構、文句表達的邏輯與意義。篇章則含括新詩、現代散文、古體詩、古文。</p> <p>二、文本表述：含記敘文本、抒情文本、議論文本。實際的學習內容為，文本描寫的作用及效果、間接抒情的方式、以事實理論為據來強化文章的說服力等。</p> <p>三、文化內涵：兼及物質文化、社群文化、精神文化。其中又涵蓋了生存環境的發展與演變、文本反映的親屬關係及風俗儀式、文本中信仰及思想文化等。</p>		
融入之議題	生命教育、閱讀素養教育、環境教育、戶外教育、品德教育、生涯規畫教育、能源教育、家庭教育、多元文化教育。		
學習目標	<p>一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。</p> <p>二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。</p> <p>三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。</p> <p>四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。</p> <p>五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。</p> <p>六、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。</p> <p>七、藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等知名作家。</p>		
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入海洋、環境、多元文化等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教</p>		

材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。

(二) 教材來源

1、以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
八年級	康軒	三、四冊

(三) 教學資源

- 1.教科用書及自編教材。
- 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
- 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
- 4.圖書館（室）及圖書教室。
- 5.專科教室。

二、教學方法

採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量

教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

桃園市 110 學年度第一學期 龜山國民中學 八年級國文領域教學計畫表

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一	110 08/29 09/04	8/30 開學日 第一次領域教學研究會週	一、白靈新詩選	一、白靈新詩選	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	C1:道德實踐與公民意識	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的情懷與想法。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
二	110 09/05 09/11	9/11 補行上班上課	一、白靈新詩選二、古體詩	一、白靈新詩選二、古體詩選	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵 	C1:道德實踐與公民意識 B3:藝術涵養與美感素養	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2.培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3.聽出古體詩音韻的和諧。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老

			選		養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解								病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
三	110 09/12 09/18		二、古體詩選	二、古體詩選	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.分辨不同語氣的用意。 2.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4.說出兩首詩的主題。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
四	110 09/19 09/25	9/18 9/21 中秋連假	二、古體詩選	二、古體詩選	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解設問法在詩中的作用。 2.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3.分享思念親友、孝親的相關經驗。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

					<p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>								
五	110 09/26 10/02		二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	<p>二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道</p> <p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>B3:藝術涵養與美感素養 A2:系統思考與解決問題</p>	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食物的技巧。 6.了解土芭樂的生存策略。 7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</p>	5	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
六	110 10/03 10/09		三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</p>	<p>A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達</p>	<p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3.學習換位思考，不固守成見。 4.說出自己品嚐芭樂的感受。 5.了解作者感謝土芭樂的原因。 6.了解語法的重要性。</p>	5	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學</p>

			、語法（上）一詞類介紹	法（上）一詞類介紹	<ul style="list-style-type: none"> ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 					7.分辨「字」與「詞」的不同。 8.指出句子裡各詞語的類別。				習活動，並與他人交流。
七	110 10/10 10/16	第一次段考 10/14、 10/15	語文天地一、語法（上）一詞類介紹	語文天地一、語法（上）一詞類介紹	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	B1:符號運用與溝通表達 A1:身心素質與自我精進	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.活用各種實詞、虛詞表情達意。 2.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
八	110 10/17 10/23	第二次領域教研會週 10/18	四、田園之秋選	四、田園之秋選	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 	B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.聽出西北兩「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。 4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5.體會大自然的變化之美。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

		10/22			<ul style="list-style-type: none"> ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 									
九	110 10/24 10/30		四、田園之秋 五、五柳先生傳	四、田園之秋 五、五柳先生傳	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	B3:藝術涵養與美感素養 A1:身心素質與自我精進	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1.欣賞大自然的各種變化。 2.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3.學習透過日記書寫個人感受。 4.聽出文中西北兩不同階段的變化。 5.說出西北兩從開始到結束的歷程。 6.以正確的語音朗讀課文。 7.聽出五柳先生名號的由來。 8.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
十	110 10/31 		五、五柳先生傳	五、五柳先生傳	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執 	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2.認識「先傳後贊」的寫作形式。 3.欣賞率真自	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生

	11/06		傳	<p>行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>					<p>然、不慕榮利的生活態度。</p> <p>4.說出對五柳先生的看法。</p>	5.網路資源	<p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
十一	110 11/07 11/13	11/11 校慶 運動 會	<p>五、五柳先生傳六、我在圖書館的一天</p> <p>五、五柳先生傳六、我在圖書館的一天</p>	<p>A1:身心素質與自我精進</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>A1:身心素質與自我精進</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。</p> <p>2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</p> <p>3.從日常生活中養成儉樸的美德。</p> <p>4.說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>5.感受自然與人文的融合之美。</p> <p>6.聽出文中介紹的各種座椅。</p> <p>7.理解北投圖書館的設計巧思。</p>	5	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>

<p style="text-align: center;">十二</p>	<p style="text-align: center;">110 11/14 11/20</p>	<p style="text-align: center;">六、我在圖書館的一天</p>	<p style="text-align: center;">六、我在圖書館的一天</p>	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>C1:道德實踐與公民意識</p>	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4.運用轉化的修辭技巧寫作。 5.感受在圖書館閱讀的樂趣。</p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>
<p style="text-align: center;">十三</p>	<p style="text-align: center;">110 11/21 11/27</p>	<p style="text-align: center;">六、我在圖書館的一天</p>	<p style="text-align: center;">六、我在圖書館的一天</p>	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>C1:道德實踐與公民意識</p>	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1.說出對綠建築的認識。 2.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3.認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。</p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>

十四	110 11/28 12/04	第二 次段 考 11/30 、 12/01	語文天地二、語法(下)句型介紹	語文天地二、語法(下)句型介紹 <ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.活用四種基本句型造句。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十五	110 12/05 12/11	第三 次領 域教 學研 究會 週 12/06 12/10	七、愛蓮說	七、愛蓮說 <ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特質與要求。 5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

十六	110 12/12 12/18	七、愛蓮說	七、愛蓮說	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4.體認君子品德的可貴,陶冶高尚的人格。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJ5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
十七	110 12/19 12/25	八、鳥	八、鳥	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	C1:道德實踐與公民意識	國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。	2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。 4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5.關懷萬物,學習與自然共處。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。

十八	110 12/26 111 1/1	八、 鳥九、 冬陽	八、 鳥九、 冬陽	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>A2:系統思考與解決問題</p>	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.說出文中描繪的各種鳥形特色。</p> <p>2.學習詠物抒懷的寫作手法。</p> <p>3.培養愛物的悲憫情懷。</p> <p>4.聽出文末的感慨語氣。</p> <p>5.說出陽光的功效。</p> <p>6.理解冬陽在生活上的好處。</p> <p>7.分析科技文明對生活的影響。</p> <p>8.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</p> <p>9.體會並珍惜大自然的恩惠。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【家庭教育】家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
	十九	111 01/02 01/08	九、 冬陽十、 拆牆	九、 冬陽十、 拆牆	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。</p> <p>2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。</p> <p>3.能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。</p> <p>4.能說出印象中的冬天景色。</p> <p>5.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</p> <p>6.學習運用多重感官的描摹手法。</p> <p>7.了解老祖宗的生活智慧。</p> <p>8.聽出文中開啟雙方交流的關鍵</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>

					係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解					事件。 9.說出牆東西兩邊文化的差異。 10.了解文中跨越文化隔閡的深意。 11.學習使用對比手法表達觀點。 12.以尊重且包容的態度接納多元文化。				習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
二十	111 01/09 01/15	第四次領域研會週 01/11 01/18	十、拆牆	十、拆牆	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	C3:多元文化與國際理解 A1:身心素質與自我精進	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2.說出飯勺在文中所代表的意涵。 3.了解文化交流中所產生的衝擊、驚扭、質疑、誤解等情形。 4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5.學習如何以繁筆描述文章場景。 6.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
二十一	111 01/16 01/22	第三次段考 01/19 、 01/20 01/20 結業日	複習第三冊全	複習第三冊全	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實 	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

				踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一	111 02/06 02/12	02/11 開學 日正 式上 課 第一 次領 域教 學研 究會 週 02/11 02/18	一、 一棵 開花 的樹	一、 一棵 開花 的樹	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。	<p>1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。</p> <p>2.分享對感情的認知與觀點。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
二	111 02/13 02/19	第一 次領 域教 學研 究會 週 02/11	一、 一棵 開花 的樹 二、 樂府 詩選	一、 一棵 開花 的樹 二、 樂府 詩選	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵 	B3:藝術涵養與美感素養 A1:身心素質與自我精進	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。	<p>1.理解詩中花開花落象徵的意涵。</p> <p>2.學習運用物象表達情意。</p> <p>3.培養面對感情的真誠態度。</p> <p>4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】

		1 02/18	選一 木蘭詩	木蘭詩 養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解									性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
三	111 02/20 02/26		二、樂府詩選一 木蘭詩	二、樂府詩選一 木蘭詩 ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
四	111 02/27 03/05		二、樂府詩選一 木蘭詩 三、漁鎮	二、樂府詩選一 木蘭詩 三、漁鎮的孩 ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。 3.聽出期盼與不安的語氣。 4.說出適合烏魚產卵的環境。 5.體會漁鎮人們期待豐收的心情。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發

			的 子	<ul style="list-style-type: none"> ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 									展。 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
五	111 03/06 03/12		三、漁鎮的孩子語文天地一、書信、便條	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1.說出兩個孩子的爭吵過程。</p> <p>2.理解漁鎮居民與海洋的依存關係。</p> <p>3.學習具體描述人物情感的筆法。</p> <p>4.學習連結、切換不同場景的技巧。</p> <p>5.增加對海洋的知識，充分認知海洋。</p> <p>6.探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。</p> <p>7.能模仿文章的筆調續寫結局。</p> <p>8.認識傳統書信和現代書信的不同。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
六	111 03/13 03/19		語文天地一、書信、便條	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 	C2:人際關係與團隊合作	<p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.了解書信的撰寫方式。</p> <p>2.運用書信和便條與人順利溝通。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>

					<p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>									
七	111 03/20 03/26	第一次段考 03/24 、 03/25	四、我所知道的康橋	四、我所知道的康橋	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>	B3:藝術涵養與美感素養 A1:身心素質與自我精進	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ab-IV-4:6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.聽出分享美景的欣喜語氣。</p> <p>2.練習以歡快的語調朗讀本文。</p> <p>3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。</p> <p>4.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>5.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
八	111 03/27 04/02	第二次領域教學研討會 03/28 	四、我所知道的康橋	四、我所知道的康橋	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p>	B3:藝術涵養與美感素養	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。</p> <p>2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。</p> <p>3.學習運用第二人稱的敘事手法。</p> <p>4.學習「情景交融」的寫作手法。</p> <p>5.感受作者對康橋的眷戀之情。</p> <p>6.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

		04/01			<p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>								
九	111 04/03 04/09		四、我所知道的康橋五、張釋之執法	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p>	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.分享自己出遊時曾見過的美景。</p> <p>2.藉遊賞自然景物陶冶心靈。</p> <p>3.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</p> <p>4.學習張釋之理直氣和的表達方式。</p> <p>5.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。</p> <p>6.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</p> <p>7.尊重法律的精神與價值。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p>
十	111 04/10 04/16		五、張釋之執法六、罐頭由來	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與解決問題</p> <p>■A3. 規畫執行與創新應變</p> <p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p>	<p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>B2:科技資訊與媒體素養</p>	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.聽出張釋之說話的用意。</p> <p>2.學習張釋之說服漢帝的語言技巧。</p> <p>3.認識藉事寫人的寫作手法。</p> <p>4.理直氣和，以理服人的溝通素養。</p> <p>5.運用「對話」表現人物特質與題旨。</p> <p>6.聽出罐頭發明的原始動機。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【法治教育】法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>【資訊教育】資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J2:發展跨文本的比對、分</p>

					<ul style="list-style-type: none"> ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 								析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十一	111 04/17 04/23	九年級第 二次段考 04/28、 04/29	六、罐頭由來	六、罐頭由來	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	B2:科技資訊與媒體素養	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.聽出文中所舉的中西事例。 2.簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3.分享自己使用罐頭的經驗。 4.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5.了解罐頭改良的過程。 6.學習理性、客觀的說明方式。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
十二	111 04/24 04/30		六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 	B2:科技資訊與媒體素養 B1:符號運用與溝通表達	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2.培養探索周遭事物起源的興趣。 3.了解題辭的種類與作法。 4.認識不同用途的柬帖。 5.掌握題辭、柬帖的寫作要領。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要

			東帖		<ul style="list-style-type: none"> ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 								詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十三	111 05/01 05/07		語文天地二、題辭、柬帖	語文天地二、題辭、柬帖	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	B1:符號運用與溝通表達 A1:身心素質與自我精進	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 4.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十四	111 05/08 05/14	第二次段考	七、陋室銘	七、陋室銘	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.欣賞銘文的聲情之美。 2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5.認識「銘」的性質及特色。 6.學習運用典故表達個人心志。 7.體會人生應以修養品德為重。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。

		會考			<ul style="list-style-type: none"> ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 								
十五	111 05/15 05/21	第三次領域教研會週 05/16 05/20 教科書評選	七、陋室銘八、先學著張開眼睛	七、陋室銘八、先學著張開眼睛 <ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<p>1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。</p> <p>2.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。</p> <p>3.書寫座右銘期勉自己。</p> <p>4.期許自我充實學識，培養多元知能。</p> <p>5.說出「好奇心」的重要性。</p> <p>6.分享在日常生活發現美的經驗。</p> <p>7.學習為文章的段落訂定小標題。</p> <p>8.留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
十六	111 05/22 05/28		八、先學著張開眼睛	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 	B3:藝術涵養與美感素養	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	<p>1.聽出小標題與內容的關聯性。</p> <p>2.面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>3.了解「張開眼睛」的含義。</p> <p>4.理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

					<ul style="list-style-type: none"> ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 									
十七	111 05/29 06/04	畢業典禮預備	九、看雲的日子	九、看雲的日子	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 	B3:藝術涵養與美感素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1.聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3.說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>4.了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>7.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
十八	111 06/05 06/11	畢業典禮	九、看雲的日子	九、看雲的日子	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 	B3:藝術涵養與美感素養 B1:符號運用與溝通表達	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的</p>	<p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1.分享自身的觀雲經驗。</p> <p>2.歸納作者看雲得到的體悟。</p> <p>3.以有情的眼光觀照自然萬物。</p> <p>4.聽出主角在不同情緒時的語氣。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活</p>

			、 項 鍊	鍊	用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	邏輯，做出提問或回饋。		5.了解人物性格對事件發展造成的影響。 6.能分析小說結構。 7.反思浮華不實的缺點。		5.自我評量	中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 EJU4:自律負責。	
十九	111 06/12 06/18	第四 次領 域教 學研	十、 項 鍊	十、 項 鍊	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運	B1:符號運用與溝通表達 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2.模擬故事角色進行對話。 3.針對同學的表演給予回饋。 4.理解作者的寫	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表

		究會 週 06/13 06/17		用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解					作目的。 5.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7.練習以順敘法書寫事件。			5.自我評量	達自己的想法。 【生命教育】生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
二十	111 06/19 06/25		複習第四冊全 複習第四冊全	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
二十一	111 06/26 	第三 次段 考	複習第四冊全 複習第四冊全	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養教育】閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

	0702	06/29 、 06/30 06/30 結業 日		行與創新應變 ■B1. 符號運 用與溝通表達 ■B2. 科技資 訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵 養與美感素養 ■C1. 道德實 踐與公民意識 ■C2. 人際關 係與團隊合作 ■C3. 多元文 化與國際理解							5.網路資 源	4.紙筆 評量 5.自我 評量	
--	------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	------------	--------------------------	--

桃園市龜山國民中學 110 學年度 九 年級 國語文領域 國文 課程計畫

每週節數	5 節	設計者	國文科召集人
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	
	學習內容		

	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J3 性別與自我之間的關係。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

	<p>【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>
學習目標	<p>本冊的教學內容包含：詞選、孟子選、射雕英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>翰林版國中國文九上教材</p>

(二) 教材來源

1、以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
九年級	翰林	五、六冊

(三) 教學資源

1. 課本教材
2. 相關書籍及網站
3. 課文動畫
4. 教學資源

二、教學方法

有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。

三、教學評量

1. 口頭評量
2. 作業評量
3. 課程討論
4. 紙筆作業
5. 報告評量
6. 寫作評量
7. 應用練習、習作
8. 分組合作
9. 同儕互評
10. 課文朗誦
11. 模擬寫作
12. 學習單

桃園市 110 學年度第一學期 龜山國民中學 九年級國文領域教學計畫表

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一	110 08/29 09/04	8/30 開學日 第一次 領域教學 研究會週	第一課土	第一課土	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 6-IV-2	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養關愛鄉土的情懷。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源：網站（行政院農委會農育源平台 https://fae.coa.gov.tw/index.php ）	1. 課程討論 2. 寫作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

二	110 09/05 09/11	9/11 補 行 上 班 上 課	第二課詞選 虞美人 南鄉子	第二課詞選 虞美人 南鄉子	<p>A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並</p>	<p>1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>1.認識詞學體例及其特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。能夠了解婉約派與豪放派之不同。 3.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 4.能舉出自己欣賞詞家及其作品。能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 5.培養對於詞學作品的興趣。</p>	5	<p>1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕評</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的</p>
---	----------------------------	------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------------------------	---	--	---	--	--	---	--	---	---

						培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
三	110 09/12 09/18		第二課詞選 虞美人 南鄉子	第二課詞選 虞美人 南鄉子	<p>A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與</p> <p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評</p>	<p>1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>1.認識詞學體例及其特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。</p>	5	<p>1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源</p> <p>1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課</p>	

						析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			7.培養對於詞學作品的興趣。			外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
四	110 09/19 09/25	9/18 9/21 中 秋 連 假	第二課詞選 虞美人	第二課詞選 虞美人 南鄉	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2	1.認識詞學體例及其特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			南鄉子	子	<p>通表達 B2 科技 資訊與媒 體素養 B3 藝術 涵養與美 感素養 C1 道德 實踐與公 民意識</p>	<p>力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察</p>	<p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Ca-IV-1</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p> <p>6.能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。</p> <p>7.培養對於詞學作品的興趣。</p>			<p>評</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
--	--	--	-----	---	---	--	---	--	--	--	--	--

						生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。								
五	110 09/26 10/02		第三課與 921 說再見： 20 年的生命 練習題	第三課與 921 說再見： 20 年的生命 練習題	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站。 3.教學資源：中央氣象局科普網。 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。
六	110 10/03 10/09		第三課與 921 說再見： 20 年的生命 練習題	第三課與 921 說再見： 20 年的生命 練習題	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站。 3.教學資源：中央氣象局	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對

			：20年的生命練習題	20年的生命練習題		解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			立正確的防災觀念。		數位科普網。 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D	並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。	
七	110 10/10 10/16	第一次段考 10/14、 10/15	語文常識（一）應用文一對聯（第一次段考）	語文常識（一）應用文一對聯（第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 6-IV-3	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-6 Be-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法 3.能欣賞對聯的情韻、文字之美	5	課本、習作、學習單 1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生J3 性別與自我之間的關係。 【家庭教育】 家J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】 多J1 接納自我與他人性傾向、性別。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展

						對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。				與自然生態永續發展。
十	110 10/31 11/06		第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	<p>A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與</p> <p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3</p>	<p>1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	5	<p>1.課本教材 2.相關書籍及站（線上-賈伯斯史佛學業禮講影片） 3.教學資源</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習</p>

						<p>從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						<p>與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
十三	110 11/21		第六 第六	A 自主行動 B 溝通互	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命	1-IV-1 1-IV-2	Ab-IV-1 Ac-IV-3	1、認識孟子其人其文。 2、了解列舉	5	1.課本 2.相關書籍	口頭 評量 紙筆	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解

 11/27		課孟子選 生於憂患，死於安樂	課孟子選 生於憂患，死於安樂	動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與	1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	實例與凸顯主題的關係。 3、能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。 4、能夠善用例證強化文章論點。 5、以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6、培養閱讀古典文學的興趣。 7、培養面對困境之勇氣。		及網站 3.寫作教學資源	作業多元評量 同儕互評	學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康
-----------	--	-------------------	-------------------	----------	--	--	--	---	--	--	-----------------	----------------	--

						包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。		
十四	110 11/28 12/04	第二次段考 11/30、 12/01	第六課孟子選 生於憂患，死於	第六課孟子選 生於憂患，死於	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1、認識孟子其人其文。 2、了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3、能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。 4、能夠善用例證強化文	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習

			於安樂（第二次段考）	安樂（第二次段考）	<p>民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	5-IV-5	<p>Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>章論點。</p> <p>5、以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6、培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7、培養面對困境之勇氣。</p>		<p>需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通</p>
--	--	--	------------	-----------	-----------------------------	--	--------	--	---	--	---

													合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
十五	110 12/05 12/11	第三次領域教學研究會週	第七課蘇東坡突圍	第七課蘇東坡突圍	<p>A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與</p> <p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評</p>	<p>1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-2 6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Bc-IV-2 Bd-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2、透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3、能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4、能夠面對挫折、超越困境的勇氣。 5、能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格</p>	<p>5</p> <p>1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願</p>	

					<p>文化與國際理解</p> <p>析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文</p>			<p>特質。</p>			<p>意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	------------	--	--	---

						化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十六	110 12/12 12/18	第七課蘇東坡突圍	第七課蘇東坡突圍	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-2	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Bc-IV-2 Bd-IV-2 Ca-IV-1	1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2、透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3、能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇

					<p>B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	6-IV-4	<p>Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>4、能夠面對挫折、超越困境的勇氣。 5、能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p>			<p>適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和</p>
--	--	--	--	--	---	--	--------	--	--	--	--	---

						<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>						<p>諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
十七	110 12/19 		第七課蘇 第七課蘇	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p> <p>C 社會參與</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-3</p> <p>2-IV-1</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>2、透過選擇</p>	5	<p>1.課本</p> <p>2.相關書籍及網站</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要</p>

	12/25		東坡突圍	東坡突圍	與	<p>決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審</p>	<p>2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-2 6-IV-4</p>	<p>Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Bc-IV-2 Bd-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。</p> <p>3、能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>4、能夠面對挫折、超越困境的勇氣。</p> <p>5、能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p>		3.寫作教學資源	業 3. 多評元量 4. 同互儕評	<p>詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒</p>
--	-------	--	------	------	---	---	---	--	--	--	--	----------	-------------------------	--

													不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十八	110 12/26 111 1/1		第八課我們的饕餮時代	第八課我們的饕餮時代	<p>A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與</p> <p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>1-IV-3 1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1</p>	<p>1.介紹作者蔡珠兒及其作品簡略。 2.認識飲食文學的定義及其代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文誦</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實</p>

													於日常生活中。
十九	111 01/02 01/08		第九課射鵬英雄傳——智鬥書生	第九課射鵬英雄傳——智鬥書生	<p>A 自主行動 B 溝通互動</p> <p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2</p>	<p>1.認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。</p> <p>2.知曉本課《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。</p> <p>3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</p> <p>4.能欣賞武俠小說的趣味性。</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 5. 模擬寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
二十	111 01/09 01/15	第四次領域教學	第九課射鵬英雄傳——	第九課射鵬英雄傳——	<p>A 自主行動 B 溝通互動</p> <p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理</p>	<p>1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2</p>	<p>1.認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。</p> <p>2.知曉本課《射鵬英雄傳》的背景及其主要人</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行</p>

		研究會週 01/11 01/18	一智鬥書生 一智鬥書生			解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。				物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。		誦 5. 模擬寫作	溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
二十一	111 01/16 01/22	第三次段考 01/19、01/20 01/20 結業日	自學課文自學一、〔經典閱讀〕 自學課文自學一、〔經典閱讀〕 大明湖——清代	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	自學一、A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 自學二、A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 自學三、A1 身心素質與自	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-6 1-IV-2	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Ad-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bc-IV-3	自學一、1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊，並培養觀察景物特徵及描寫景物的能力。 3.涵養欣賞大自然的情懷。 自學二、1.瞭解氣候變遷所造成的問題。 2.瞭解英國「氣候變遷法案」的頒	5	自學一、1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源：大明湖相關影片 自學二、1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源：國	自學一、1.課程討論 2. GOG O 自學趣 自學二、1.課程討論 2. GOG O 自學趣 自學三、	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活

	<p>章回小說。自學二、〔節能減碳〕你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效</p> <p>章回小說。自學二、〔節能減碳〕你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效</p>		<p>我精進 C1 道德 實踐與公 民意識</p>	<p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>		<p>布歷程。</p> <p>3.瞭解英國「氣候變遷法案」的實施成效。</p> <p>4.培養環境保護的觀念並實踐環保行動。</p> <p>自學三、</p> <p>1.了解范鳳龍醫師為病人無私奉獻的精神。</p> <p>2.體會為人服務的精神，並能展現服務學習。</p>	<p>地址雜誌播片 (http://www.youtube.com/watch?v=qAu8OhWL8F4)</p> <p>自學三、</p> <p>1.課本教材</p> <p>2.相關書籍</p> <p>3.教學資源：無國界醫師網站 https://www.msf.org.tw/。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. GOGO 自學趣</p>	<p>當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作</p>
--	---	--	---------------------------------------	--	--	---	--	-----------------------------------	--

			。自學三、〔跨國大愛〕活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍（第三次段考） 。自學三、〔跨國大愛〕活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍（第三次段考）										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

桃園市 110 學年度第二學期 龜山國民中學 九年級國文領域教學計畫表

課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	學校重大行事	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
----	------	--------	------	------	--------	--------	----------	------	------	------	----	---------	------	------

一	111 02/06 02/12	1開學日正式上課第一次領域教學研究會週	02/11 02/18	第一課元曲選	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-3 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-3 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Cc-IV-1	1.認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與劇曲。 2.能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。 3.欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。 4.培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學DVD	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
二	111 02/13 02/19	第一次領域	02/11 02/18	第一課元曲選	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-3 Ba-IV-2 Bb-IV-1	1.能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。 2.欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手	5	1.課文吟唱 CD 2.教學DVD	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學

		教學 研 究 會 週 02/1 1 02/1 8				國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		Bb-IV-3 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Cc-IV-1	法。 3.培養閱讀散曲的興趣。 4.培養喜愛大自然的 精神及恬適的生活態度。			4. 紙 筆 測 驗	習及生活 情境中使 用文本之 規則。 閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自 己的想法。 【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察自己 的能力與 興趣。 涯 J4 了 解自己 的人格特 質與價 值觀。	
三	111 02/20 02/26		第一 課元 曲選	第一 課元 曲選	A 自主行 動 B 溝通互 動	A1 身心 素質與自 我精進 B3 藝術 涵養與美 感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-3 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-3 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Cc-IV-1	1.能舉一反三，舉例出與〈天淨沙〉、〈沉醉東風〉相似的生活情境。 2.對方位詞辨認有概略的了解。 3.了解歷朝代表文體。	5	1.課文 吟唱 CD 2.教學 DVD	1. 學 習單 2. 課 文背 誦 3. 作 業核 4. 紙 筆測 驗	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元 文本的 閱讀策 略。 閱 J6 懂 得在不 同學習 及生活 情境中 使用文 本之規 則。 閱 J10 主 動尋求 多元的 詮釋， 並試著 表達自 己的想 法。 【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察

													自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的 人格特質與 價值觀。
四	111 02/27 03/05		第二課石滬 第二課石滬	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-6	Ac-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1.認識描寫「地景」詩文的特色。 2.認識渡也其人及詩文成就。 3.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學DVD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充

													教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
六	111 03/13 03/19	第三課 一家手語餐廳的誕生	第三課 一家手語餐廳的誕生	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-1	Ac-IV-1 Ac-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-5	1.認識身障者所遇到的生活困境，將心比心關懷。 2.關注身障者的福祉，貫徹仁慈之心。 3.學習援引事例、名言加深文章的核心論點。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學DVD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作量	【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 EJU8 關懷行善。 品 EJU9 公平正義。

	 04/02	次 領 域 教 學 研 究 會 週 03/2 8 04/0 1	鄒忌諷齊王納諫	鄒忌諷齊王納諫			感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-4 Bd-IV-1 Bd-IV-2	量。 2.認識設喻說理的寫作手法。 3.培養虛心接納別人意見的態度。		DVD	組 報 告 3. 課 文 誦 4. 紙 筆 測 驗	元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化 道德倫理意義於日 常生活。 涯 J7 學習蒐集與分 析工作/教育環境的 資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本 的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運用 該詞彙與他人進行 溝通。 閱 J5 活用文本，認 識並運用滿足基本生 活需求所
--	-----------	---	---------	---------	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	-----	--	--

													<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
十	111 04/10 04/16		第五課人不可以 第五課人不可以	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 2.認識作者散文的特	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 作業評	<p>【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 EJU6 謙遜包容。 【生命教</p>

			無癖	無癖			美判斷力。	6-IV-2 6-IV-3				量	【 育 】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【 生涯規劃教育 】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
十一	111 04/17 04/23	九年級 第二	第五課人不可	第五課人不可	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1.了解古人對於癖好的追求。 2.學習引用言例、事例，運用對比的方式習	5	1.課文朗讀CD 2.教學DVD	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 作	【 品德教育 】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 EJU6 謙遜包容。

		次 段 考 04/2 8、 04/2 9	以 無 癖	以 無 癖		美判斷力。	6-IV-2 6-IV-3		作論說文。 3.訓練學生 觀察力，豐 富寫作題 材。 4.鼓勵學生 培養興趣， 拓展生命的 寬度與廣 度。		業 評 量	【生命教 育】 生 J2 探討 完整的人 的各個面 向，包括身 體與心 理、理性與 感性、自由 與命定、境 遇與嚮 往，理解人 的主體能 動性，培養 適切的自 我觀。 生 J4 分析 快樂、幸福 與生命意 義之間的 關係。 生 J7 面對 並超越人 生的各種 挫折與苦 難，探討促 進全人健 康與幸福 的方法。 【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺察 自己的能 力與興趣。	
十二	111 04/24 04/30		第 六 課 羅 密	第 六 課 羅 密	B 溝通互 動	B1 符號 運用與溝 通表達 B3 藝術 涵養與美 感素養	國-J-B1 運用國語文表 情達意，增進閱讀理 解，進而提升欣賞及評 析文本的能力，並能傾	2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1.認識莎士 比亞劇本 的特色。 2.了解莎士 比亞的文 學成就。	5	1. 課文 朗 讀 CD 2. 教學 DVD 1. 資 料 蒐 集 2. 口 頭 報 告	【性別平 等教育】 性 J1 接納 自我與尊 重他人的 性傾向、性

			歐與茱麗葉樓臺會	歐與茱麗葉樓臺會	聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-5	Cc-IV-1			<p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 同儕互評</p> <p>5. 報告量</p> <p>6. 作業核對</p> <p>7. 寫作量</p>	<p>別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分</p>
--	--	--	----------	----------	--	--------	---------	--	--	--	---

		會 週 05/1 6 05/2 0 教 科 書 評 選				印證生活經驗，提升審美判斷力。					議 題 繪本 3.上網 設備 4.繪本 創作 材料	他人進行 溝通。 閱 J5 活用 文本，認識 並運用滿足 基本生活需 求所使用之 文本。 閱 J6 懂得 在不同學 習及生活情 境中使用文 本之規則。 閱 J10 主動 尋求多元的 詮釋，並試 著表達自己 的想法。	
十六	111 05/22 05/28	說 個 好 故 事	說 個 好 故 事	B 溝通互 動	B1 符號 運用與溝 通表達	國-J-B1 運用國語文表 情達意，增進閱讀理 解，進而提升欣賞及評 析文本的能力，並能傾 聽他人的需求、理解他 人的觀點，達到良性的 人我溝通與互動。	5-IV-2 5-IV-6 6-IV-5	Ac-IV-3 Bb-IV-3 Cc-IV-1	1.能了解廣 告金句中常 用的修辭方 法。 2.透過不同 的廣告分析 好故事的要 素。 3.能針對不 同商品及服 務撰寫行銷 文案。	5	1.影片 播 放 設備 2.學習 單	1. 影 片 觀 賞 2. 課 程 討 論 3. 分 組 討 論	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發展 多元文本 的閱讀策 略。 閱 J3 理解 學科知識 內的重要 詞彙的意 涵，並懂得 如何運用 該詞彙與 他人進行 溝通。 閱 J5 活用 文本，認識 並運用滿 足基本生

													活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十七	111 05/29 06/04	畢業典禮預備	一起來說相聲	一起來說相聲	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2 5-IV-6 2-IV-5	Ac-IV-3 Bb-IV-1 Cc-IV-1	1.欣賞不同的對話表演形式。 2.了解相聲中常使用的技巧。	5	影片播放設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上台表演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活

													情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十八	111 06/05 06/11	畢業典禮	瘋雜誌 瘋雜誌	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-6 6-IV-6	Be-IV-3 Bc-IV-3 Cc-IV-1	1.了解雜誌的製作過程以及分工。 2.學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3.欣賞不同的雜誌形式。	5	1.影片播放器才 2.雜誌製作材料	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

